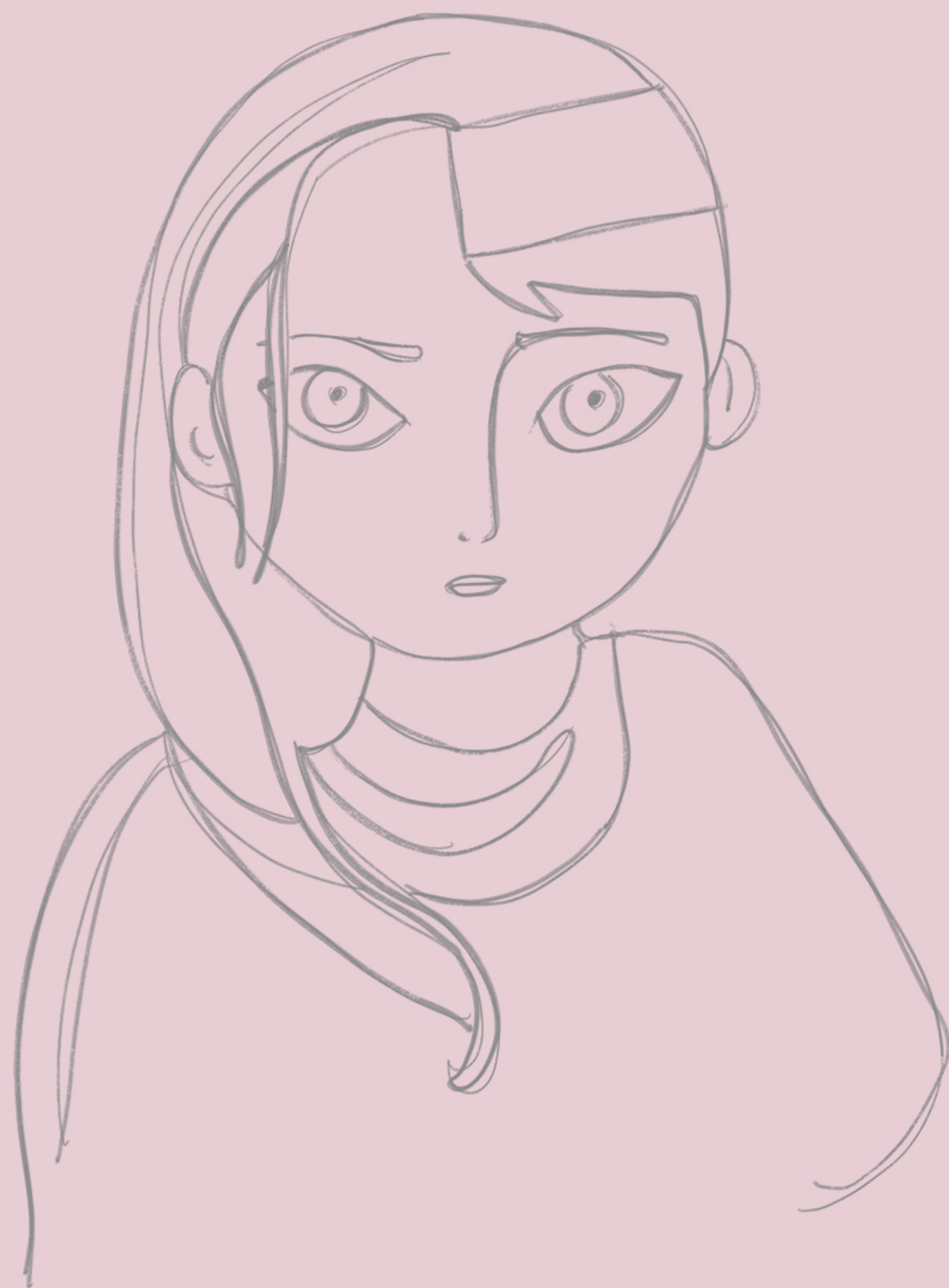


otto marzo 2022
giornata internazionale delle donne



dopoestate invita alla proiezione di
i racconti di parvana - the breadwinner

regia di nora twomey, 2017
tratto dal bestseller di deborah ellis
sotto il burqa

ore 11.30
accademia di belle arti di napoli
aula magna

ingresso libero fino ad esaurimento posti secondo disposizioni

vi ho teso l'inganno

vi ho teso l'inganno,
che solo un momento
potesse racchiudere
l'eternità,
che migrando gli uccelli
finisse il caldo.

da tempo li ho dimenticati
gli incanti della notte,
la gioia così vicina
che solo a sfiorarla
la vostra mano solleverebbe la
terra.

vi ho forse ingannati? no.
a voi piuttosto ho dato
il segreto di ciò che io sola
conosco.

nika turbina
poeta ucraina

alla mia povera fragilità

alla mia povera fragilità
guardi senza sprecar parole.

tu sei di pietra, ma io canto.
tu sei un monumento,
ma io volo.

io so che il più tenero maggio
all'occhio dell'eternità è nulla.

ma io sono un uccello e non
incolparmi
se una facile legge
m'è imposta.

marina ivanovna cvetaeva
poeta russa