

TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA

Il corso è rivolto agli allievi di Arti Visive del triennio. Verte sulla pratica delle tecniche d'incisione calcografica dirette rinascimentali (bulino, opus mallei, punta secca, maniera nera, rotelle) e consente agli allievi di esprimersi con la massima individualità partendo dalla loro ricerca personale approfondendo anche la conoscenza teorica della calcografia.

FINALITÀ DEL CORSO

1. Confronto e conoscenza frontale del lavoro extra corso;
2. Studio del progetto attraverso un tema libero;
3. Preparazione e incisione di una matrice calcografica;
4. Processo di stampa;
5. Presentazione delle stampe in una cartella d'arte.

Cultore della materia: Giordano Francesco

BIBLIOGRAFIA

Starita B., **Litografia, Calcografia, Xilografia. Manuale tecnico**, Alfredo Guida Editore

Bruscaglia R., **Incisione calcografica e stampa originale d'arte. Materiali, procedimenti e segni grafici**, Quattroventi Editore

Salamon L./Alvarez-González M., **Saper vedere la stampa d'Arte**, Mondadori Electa