**Accademia di Belle Arti di Napoli**

**Scuola di Didattica dell’Arte**

CORSO DI PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO-CREATIVE

CORSO DI DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI

PROF.SSA VALERIA PITTERA’

CORSO DI ANTROPOLOGIA DELL’ARTE

PROF.SSA GIULIA GRECHI

**INCONTRI DI APPROFONDIMENTO DI DIDATTICA DELL’ARTE**

**Esperienze a confronto**

**PERIODO: 4-5 dicembre 2018**

DURATA di OGNI INCONTRO: 6 ore, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 14.00 alle 17.00.

DESTINATARI: studenti del I, II e III anno del corso di laurea di Didattica dell’Arte e studenti del I anno del Biennio di Didattica dell’Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico, docenti scuola e università.

OBIETTIVO: incontrare studiosi e professionisti del settore che da anni si occupano di ideare, progettare, sviluppare e realizzare progetti didattico-creativi destinati a scuole e ragazzi di tutte le età, nei principali Musei , Siti archeologici e Teatri italiani, oppure lavorando sul territorio in modo indipendente.

**4 dicembre ore 10.00**

* **Saluti del Direttore Prof. Giuseppe Gaeta**
* **Interventi introduttivi:**
* **Prof.ssa Donella Di Marzio coordinatore *ad interim* Scuola di Didattica dell’Arte**
* **Prof.ssa Valeria Pitterà docente di Pratiche di Animazione ludico-creative e Didattica dei linguaggi artistici**
* **Prof.ssa Giulia Grechi docente di Antropologia dell’Arte**
* **Dott. Giovanni Petrone direttore del Teatro stabile d'innovazione ragazzi LE NUVOLE**

Le Nuvole è un’impresa culturale cooperativa e senza scopo di lucro.

Dal 1985 e per i successivi 26 anni la Stagione di Teatro Ragazzi è stata ospitata presso un vecchio autoscontro del Parco Edenlandia riconvertito in teatro.

Oggi Le Nuvole è impegnata in un creativo lavoro di ripristino e rifunzionalizzazione del più antico padiglione industriale dell’ex Italsider di Bagnoli, già convertito in Museo nel 1998 dal progetto di Città della Scienza, per ospitare la prossima XXVII stagione. Galilei 104, questo il nome dello spazio, è un esplicito richiamo al centquatre di Parigi, centro culturale analogo con cui è già in corso un gemellaggio.

Secondo i dati AGIS, con i suoi 40.000 spettatori l’anno, il Teatro Le Nuvole detiene, ininterrottamente dal 2007, il primato nazionale per numero di spettatori nel settore, nonostante tra gli Stabili d’Innovazione Ragazzi sia il meno finanziato tra i circa venti riconosciuti dallo Stato, solo due dei quali attivi nel Mezzogiorno.

* **Dott. Domenico Corrado Presidente Tappeto Volante**

Tappeto Volante è una società specializzata nella creazione, progettazione, produzione, organizzazione e realizzazione di grandi eventi, di natura artistica spettacolare e culturale. Diretta da Domenico Maria Corrado, risulta essere una delle pochissime società italiane specializzate nel settore ‘servizi per lo spettacolo’, fornendo difatti tutta quella serie di attività - segreteria organizzativa, ufficio stampa, comunicazione a livello locale, nazionale e internazionale - che garantiscono l’alto livello di eventi curati.

La conoscenza del mondo dello spettacolo a 360° e la diversificazione interna del gruppo di professionisti contribuiscono a fare di Tappeto Volante l'alleato ideale per organizzare o gestire un evento.

**Dibattito**

**5 dicembre ore 10.00**

* **Dott. Francesco Cochetti responsabile nazionale attività didattiche Coopculture società che cura le attività didattiche dei più importanti musei italiani.**

CoopCulture è la più grande cooperativa operante nel settore dei beni e delle attività culturali in Italia. L’azienda è nata nel gennaio 2010 dalla fusione tra Pierreci e Codess Cultura, due realtà altamente specializzate con oltre 15 anni di esperienza al fianco di Enti Pubblici e Privati, nell’intento di migliorare qualità e varietà dei servizi di fruizione e delle attività di valorizzazione presso prestigiose sedi museali, monumenti e biblioteche di molte regioni italiane.

CoopCulture è un partner qualificato in grado di offrire risposte e soluzioni innovative alle esigenze sempre più complesse di un settore in continua evoluzione, nell’ottica dell’integrazione tra beni culturali e territorio e tra cultura, turismo, economia locale.

Nell’intento di avvicinare i diversi pubblici all’arte, ha sviluppato percorsi di fruizione differenziati per linguaggi e modalità, sfruttando le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e con una particolare attenzione alle comunità territoriale in tutte le sue componenti, famiglie, giovani, bambini, anziani, comunità immigrate.

* **Dott.ssa Valentina Pagliarani, Associazione culturale Katrièm**

Katrièm si occupa dello sviluppo di *progetti che mettono in relazione arte contemporanea ed educazione*, attivando processi di cittadinanza attiva e partecipazione sociale fin dall’infanzia. Katrièm si occupa della creazione e organizzazione di progetti espositivi e di arti performative, didattica museale, festival ed eventi culturali, progetti didattici per le scuole di ogni grado, corsi di formazione, residenze e lavori *site specific* con artisti.

La ricerca che muove il gruppo di lavoro di Katrièm ha come focus l’arte in quanto elemento di crescita di un territorio e della sua comunità, capace di innescare trasformazioni sociali etiche e responsabili. Arte come elemento di crescita individuale e collettiva: le pratiche artistiche al centro di un’educazione innovativa intesa come un processo permanente per lo sviluppo di un pensiero critico, aperto e divergente. Arte come esperienza estetica in grado di generarsi nella relazione formativa tra individuo e ambiente, che si traduce nella possibilità di attivare curiosità, immaginazione e creatività diventando esperienza sociale, culturale e educativa.

**Dibattito**

Il coordinatore *ad interim*

Prof. Donella di Marzio Prof. Valeria Pitterà

 Prof. Giulia Grechi

Napoli, 19-01-2018