Accademia di Belle Arti di Napoli

Corso di estetica, triennio – a. a. 2023-2024

Prof. Dario Giugliano

Titolo: L’estetico, l’economico, il politico

Il corso di quest’anno, in stretta continuità con quello dell’anno precedente, si dà l’obiettivo di ripensare lo statuto dell’estetica (da sempre disciplina filosofica che investiga intorno ai problemi del bello, della sensibilità e dell’arte), alla luce delle riflessioni economiche (ovvero etiche in senso lato) e politiche. Per fare questo si andrà alla radice della fondazione dell’estetica, che Benedetto Croce faceva risalire al pensiero di Giambattista Vico, per compiere un cammino che ci condurrà fino ai giorni nostri, con le riflessioni dei Black Studies e dei Subaltern Studies. Infine, cercheremo anche di ripensare allo statuto della nostra disciplina, l’estetica, a partire dalla riflessione sulla “moral grammars” (Cynthia Weber) delle opere d’arte.

Testo:

Dario Giugliano, *La comunità del senso. Introduzione a un’estetica geopolitica*, Castelvecchi ed.

Per gli studenti cinesi è consigliata la lettura di Li Zehou, *La via della bellezza. Per una storia della cultura estetica cinese*, Einaudi

Altri testi saranno consigliati durante il corso delle lezioni.