Accademia di Belle Arti di Napoli

Corso di estetica, triennio – a. a. 2018-2019

Prof. Dario Giugliano

L’estetica di Hegel

Dopo Kant, un vertice assoluto toccato dalla filosofia sui problemi dell’arte e del bello è costituito senza dubbio dal pensiero hegeliano. Obiettivo del corso sarà quello di approfondirne lo studio, soprattutto per farne emergere quegli aspetti che maggiormente lo legano ad alcune dinamiche della nostra sensibilità contemporanea.

Testo obbligatorio:

G.W.F. Hegel, *Estetica. Il manoscritto della “Bibliothèque Victor Cousin”*, Einaudi

Testo consigliato:

M. Farina e A.L. Siani (a cura di), *L’estetica di Hegel*, il Mulino