Accademia di Belle Arti di Napoli

Corso di estetica, triennio – a. a. 2019-2020

Prof. Dario Giugliano

Temi e problemi della (storia della) estetica

Obiettivo del corso sarà quello di approfondire alcuni temi e problemi dell’estetica, con particolare riguardo verso questioni di carattere epistemologico e critico.

Testi obbligatori:

Luis J. Prieto, «Pertinenza e ideologia», in Id. *Pertinenza e pratica*, Feltrinelli

Immanuel Kant, §§ 14, 15, 16, 43 e 44 da *Critica del giudizio*, Laterza

«estetica. studi e ricerche», n. 2, 2019, il Mulino (in part. la sezione monografica su Andrea Emo)

John Ruskin, «Introduzione», in Id., *Economia politica dell’arte*, Boringhieri

Testo consigliato:

Jan Mukařovský, *La funzione, la norma e il valore estetico come fatti sociali*, Einaudi