Accademia di Belle Arti di Napoli

Corso di estetica, triennio – a. a. 2020-2021

Prof. Dario Giugliano

Titolo: Arte, individualismo, anarchia (con l’analisi di due casi specifici)

In Occidente, il concetto di arte – in maniera esplicita con la cosiddetta Modernità – finisce per coincidere con quello di libertà. Sembra, infatti, quasi impossibile pensare l’arte senza pensare anche alla libertà di espressione. A sua volta, il concetto di libertà espressiva dialoga in maniera serrata con quello di individualismo e, a partire da questo, con una certa idea di anarchia. L’obiettivo di questo corso sarà quello di, alla luce soprattutto dell’analisi di due casi specifici (quello della visualizzazione della scrittura e quello della scienza delle soluzioni immaginarie di Alfred Jarry), indagare intorno all’intreccio problematico che si crea intorno a questa interconnessione concettuale.

Testi:

1. Edgar Wind, *Arte e anarchia*, Adelphi
2. Dario Giugliano, *Per una metafisica del proprio – la letteratura*, Orthotes
3. Dario Giugliano, *Ciò che mostra il tempo: Stelio Maria Martini e la visualizzazione della scrittura poetica*, Meltemi
4. Dario Giugliano, *Breviario di Patafisica*, Castelvecchi