Accademia di Belle Arti di Napoli

Corso di estetica, triennio – a. a. 2017-2018

Prof. Dario Giugliano

L’estetica: Vico e Hegel

Autorevoli interpreti hanno considerato Vico come il fondatore, *de iure et* *de facto*, dell’estetica occidentale e Hegel come l’autore della riflessione più profonda e ampia di filosofia dell’arte che l’Occidente abbia mai avuto. Il corso di quest’anno si concentrerà su questi due grandi filosofi, cercando anche di individuare i numerosi punti di contatto tra i loro “sistemi” di pensiero.

Testi:

G. Vico, *La scienza nuova* (1744), una qualsiasi edizione (ci sono anche ottime edizioni on line, p. es. quella a cura del Centro di Umanistica Digitale dell’ISPF-CNR);

G.W.F. Hegel, *Estetica. Il manoscritto della “Bibliotèque Victor Cousin”*, Einaudi.