

Corso di estetica – Prof. Dario Giugliano
a.a. 2015-2016 - triennio

Titolo: L'estetica di Hegel

Un confronto con Hegel, per chi studia l'estetica, è nei fatti imprescindibile. Se è vero, infatti, che l'estetica si istituzionalizza con Baumgarten, avendo avuto contemporaneamente già in Vico un suo fondamentale iniziatore, in epoca moderna, per poi rafforzarsi su basi metodologiche con Kant, sarà con Hegel che raggiungerà quell'assetto che oggi, per tanti versi, ancora ha. Pensare, quindi, temi e problemi dell'estetica, a partire dalle riflessioni hegeliane, sarà il compito a cui saremo chiamati.

Testi obbligatori:

- 1) G.W.F. Hegel, *Introduzione alla "Estetica"*, Guerini;

Uno dei testi a scelta indicati di seguito:

- 1) P. Gambazzi, G. Scaramuzza (a cura di), *Arte e morte dell'arte*, Bruno Mondadori;
- 2) G. Garelli, *Lo spirito in figura*, Il Mulino;
- 3) M. Farina e A.L. Siani (a cura di), *L'estetica di Hegel*, Il Mulino.