

Corso di estetica – Prof. Dario Giugliano
a.a. 2016-2017 - triennio

Titolo: Pensare l'estetica, a partire da Giambattista Vico

Un punto fermo della storiografia filosofica consiste nel riconoscere l'istituzionalizzazione della riflessione estetica nell'opera di Baumgarten. Altrettanto comunemente, però, si identifica in Vico, nella sua opera, un imprescindibile antecedente, per quello che riguarda l'epoca moderna, senza cui è quasi impossibile comprendere i percorsi successivi della filosofia dell'arte occidentale. Obiettivo del corso sarà quello di pensare i fondamenti della riflessione estetica, a partire dal capolavoro del filosofo napoletano *La scienza nuova*.

Testi obbligatori:

- 1) G. Vico, *La scienza nuova*, secondo l'edizione del 1744;
- 2) M. Sanna, *Vico*, Carocci.