MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VERBALE n. 39 dell'a.a. 2021-22 del Consiglio Accademico

Il giorno 27 del mese di settembre dell'anno 2022, alle ore 10,00 in modalità telematica su piattaforma Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

- 1. Approvazione verbale precedente n.38
- 2. Comunicazioni del direttore
- 3. Approvazione definitiva piano di studi master in scenografia e costume
- 4. Proposta accordo con fondazione plart
- 5. Proposta inserimento di opere di scenografi nella galleria dell'Accademia
- 6. Proposta Lucio Celot- piano delle arti accordo liceo galileo galilei
- 7. Approvazione PCTO Prof.ssa Di Fiore
- 8. Candidatura cultore della materia Barbato Raffaele
- 9. Varie ed eventuali

Sono presenti i Professori: Rosaria Gini; Erminia Mitrano; Marcello Pisani; Davide Siciliano; Gennaro Vallifuoco, Pier Luigi Ciapparelli, Maria Cristina Urso. Quali rappresentanti della Consulta Studentesca sono presenti: Brancaccio Alessia, Claudio Tanda.

Presiede la seduta il Direttore prof. Renato Lori, funge da segretario verbalizzante Averga Renata

Stante il numero legale si procede alla lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Si passa al punto 2 all'o.d.g., il Direttore comunica che si sta procedendo all'immissione in ruolo dei docenti e invita i coordinatori ad ottimizzare il numero dei contratti, alla luce dei nuovi trasferimenti.

In merito al punto 3 all'o.d.g., il Consiglio accademico valuta attentamente il piano di studi del Master in Scenografia e Costume redatto secondo lo schema richiesto dal Ministero.

Il Direttore specifica che il piano finanziario, che verrà richiesto ad una società esterna, dovrà tenere conto del finanziamento della Regione, borse di studio Netflix e l'eventuale tassazione degli studenti.

Il Prof. Vallifuoco chiede se la docenza degli insegnamenti del Master sarà affidata a docenti esterni o interni.

Il Direttore specifica che sarà affidata a docenti interni e per materie specifiche da esperti esterni. Si precisa che verrà richiesta per i docenti l'aderenza alle materie e verranno valutati i curriculum dal Comitato Scientifico secondo disposizioni date dal Ministero e dalla Regione.

Il CA dopo ampia discussione e all'unanimità approva il piano di studio del Master in Scenografia e Costume da inoltrare al Ministero, prendendo atto del finanziamento della Regione, delle borse di studio Netflix e dell'eventuale tassazione agli studenti.

Si valuta il punto 4 all'o.d.g. in merito all'accordo con la Fondazione Plart. Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione all'unanimità approva la proposta di accordo.

In merito al punto 5 all'o.d.g. il Direttore riferisce la proposta da parte del Prof. Di Ronza di inserire opere di scenografi nella Galleria. Ritiene tale proposta valida e un primo passo per l'ampliamento della collezione di artisti dell'Accademia anche di altri corsi.

Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione e all'unanimità approva l'ipotesi di mantenere permanente la mostra di bozzetti di scenografi dal dopoguerra ad oggi, un passo per storicizzare anche gli altri corsi.

Si valutano i punti 6 e 7 all'o.d.g. relativi alla proposta Lucio Celot- piano delle arti in accordo liceo galileo galilei e il PCTO ovvero i percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento. Entrambe le proposte sono ritenute valide e pertanto approvate dal Consiglio Accademico.

In merito al punto 8 all'o.d.g. il CA dopo ampia discussione all'unanimità approva la candidatura a cultore della materia di Barbato Raffaele.

Si passa al punto 9 all'o.d.g., il Direttore propone il Prof. Di Capua come referente per la valutazione preliminare dei progetti e accordi che devono essere sottoposti al Consiglio Accademico al fine di facilitare la valutazione del Consiglio. Il CA dopo ampia discussione all'unanimità approva.

Il Direttore richiede al Consiglio Accademico la possibilità di far valutare al CdA un'agevolazione relativa alla tassazione per studenti ucraini al fine di ridurne le tasse o esonerarli dalle stesse.

Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione e all'unanimità approva tale richiesta da trasmettere al Consiglio di amministrazione.

Il Prof. Siciliano informa il CA sulla nuova guida studente che è quasi terminata e per la quale mancano le ultime informazioni da parte di alcuni coordinatori che sono stati sollecitati mediante mail.

Il Segretario Verbalizzante Dottissa Renata Averga



Lori Renato 09.11.2022 Il Direttore 09:31:33 Prof. Renato Lori GMT+01:00

Delibere della quarantesima seduta del Consiglio Accademico del 05/10/2022

Delibere n°1 del 05/10/2022 - punto 1 bis all' O.d.g. – "Proroga graduatorie derivanti da procedura di valutazione comparativa Bando per incarichi di insegnamento a.a. 2021/2024, prot. N° 1991 del 3 agosto 2021"

Il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione e all'unanimità proroga le graduatorie relative al Bando prot. N° 1991 del 3 agosto 2021, così come previsto dal bando stesso, per l'anno accademico 2022/2023 in corso e per l'anno accademico successivo

Delibere n°2 del 05/10/2022 - punto 2 all' O.d.g. – "Slittamento dell'inizio dei corsi al 02/11/2022, modifica del calendario didattico."

Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione e all'unanimità approva le modifiche al calendario accademico così come riportato in allegato.

Delibere n°3 del 05/10/2022 - punto 4 all' O.d.g. – "Proposta accordo con Associazione Polluce"

Il Consiglio Accademico approva la proposta di accordo con l'Associazione Polluce all'unanimità.

Delibere n°4 del 05/10/2022 - punto 6 all' O.d.g. – "Candidatura cultore della materia-Ianniello Stefania"

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la candidatura come cultore della materia di Ianniello Stefania.