

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VERBALE n. 4 dell'a.a. 2022-23 del Consiglio Accademico

Il giorno 28 del mese di febbraio dell'anno 2023, alle ore 11.30 in modalità telematica su piattaforma Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione verbale seduta del 30 gennaio 2023 CA n. 3;
3. Valutazione accordi con:
 - Accordo DIARC_DESINA,
 - Agrotinasce,
 - Mic Faenza,
 - Titania Teatro;
4. Valutazione collaborazioni e patrocini:
 - Giornata Starita
 - Proposta AbaCatanzaro
 - Vesuvius Film Festival
 - Comune di Teggiano
 - ConsBo
 - Premio Raffaele Pezzuti V Edizione
5. Valutazione accordi con:
 - proposta adattamento Accordo con MiC Faenza;
 - Accordo con circolo Ilva;
 - Convenzione con Opera Pia Purgatorio ad Arco Onlus;
6. Valutazione proposte:
 - mail Prof. Di Capua per aula storia dell'arte;
 - proposta laurea honoris causa Michelangelo Pistoletto;
 - proposta Carlo Cerciello
 - esami e lezioni del corso di regia;
7. Rinuncia cultore della materia Maria Nocerino - Prof.ssa Marciano.
8. Discutere della possibilità di posizionare delle telecamere ingressi accademia;
9. Discutere sulla pulitura dei muri imbrattati di blu
10. Varie ed Eventuali

Sono presenti i Professori: Rosaria Gini; Erminia Mitrano; Marcello Pisani; Davide Siciliano; Gennaro Vallifuoco, Pier Luigi Ciapparelli, Mariacristina Urso, Donella Di Marzio, Antonio Di Ronza

Quali rappresentanti della Consulta Studentesca sono presenti: Brancaccio Alessia e Margherita Carmen Fidato

Presiede la seduta il Direttore prof. Renato Lori, funge da segretario verbalizzante Dott.ssa Averga Renata

Stante il numero legale si valuta il punto 2 all'o.d.g. che è rimandato ad una prossima seduta.

In merito al punto 1 all'o.d.g. il Direttore informa il CA relativamente alla proroga della scadenza del caricamento dei piani di studio sulla piattaforma Cineca.

Inoltre, si comunica che Il Prof. Cerciello richiede di effettuare il corso e gli esami online. Il CA all'unanimità approva l'espletamento degli esami online soprattutto nell'interesse degli allievi ma il corso dovrà essere sostenuto in presenza necessariamente in quanto è un corso teorico-pratico.

Si precisa che il CA si riserva di valutare le richieste pervenute allo stesso per autorizzare eventuali esami online, la richiesta deve essere corredata da opportune motivazioni.

Il Prof. Vallifuoco propone di decidere una percentuale minima sul monte orario dell'orario di lezione per il quale è possibile fare una parte del corso online.

Il Direttore precisa che questa proposta non può essere accolta e che le eventuali richieste dovranno essere valutate dal CA.

La Prof.ssa Di Marzio propone di poter concedere le eventuali revisioni online.

Il Direttore informa il CA che si è presentato nuovamente il problema del parcheggio nel giardino dell'Accademia. Si propone 1 posto auto per il custode, 2 posti auto per portatori di handicap e 1 posto auto di servizio per l'istituzione.

La Sig.ra Brancaccio informa il CA che nel piano iniziale erano previsti 2 posti per disabili e 2 posti auto per il carico e lo scarico di merci.

Il CA approva e propone al CdA un posto per l'istituzione, due posti per portatori di handicap, un posto per custode, due posti per il carico e lo scarico.

Il Direttore informa il CA in merito alla richiesta della Prof.ssa Cassese relativa all'installazione di due telecamere dal lato di ingresso leoni a seguito degli atti vandalici di colorazione della facciata esterna dell'Accademia e di una delle due statue di leoni.

Il Ca approva la proposta che verrà inoltrata al CdA.

Il Direttore informa il CA in merito alla richiesta del Prof. Dell'Aversana rispetto alla presentazione del libro di Pistoletto Michelangelo con congiunta idea di conferirgli il titolo di Accademico di Onore. Il CA dopo ampia discussione e all'unanimità approva la presentazione del libro proposto e il conferimento del titolo di Accademico di Onore del M° Michelangelo Pistoletto.

Il Direttore informa il CA in merito alla richiesta da parte dell'Istituto di Storia dell'arte di ripristinare l'aula davanti la Biblioteca, rispettando comunque le esigenze della Biblioteca. Il CA all'unanimità dopo ampia discussione approva.

Si valuta il punto 3 all'o.d.g. e dopo aver valutato i singoli accordi all'unanimità vengono approvati i seguenti accordi: Agrorinasce, Mic Faenza, Titania Teatro e progetto DIARC_DESINA.

Si passa alla valutazione del punto 4 all'o.d.g. e dopo aver valutato le singole collaborazioni e patrocini, si ritengono valide le proposte riportate di seguito.

-Giornata Starita

- Vesuvius Film Festival

- Comune di Teggiano

- ConsBo

- Premio Raffaele Pezzuti V Edizione. La Prof.ssa Mitrano informa che si richiede una partecipazione anche economica da parte dell'Accademia per la produzione del catalogo dei 10 finalisti. Il CA approva la proposta del Premio Pezzuti rimandando al CdA la valutazione della partecipazione economica.

Il CA relativamente alla proposta di AbaCatanzaro dopo ampia discussione decide di rinviare la decisione per ricevere ulteriori informazioni.

Si discute del punto 5 all'o.d.g., il CA dopo ampia valutazione all'unanimità approva gli accordi con MiC Faenza e circolo Ilva. Inoltre, si approva la convenzione con Opera Pia Purgatorio ad Arco Onlus.

In merito al punto 7 all'o.d.g. si discute la rinuncia del cultore della materia Maria Nocerino - Prof.ssa Marciano, e si approva il subentro del nuovo cultore della materia.

In merito alle varie ed eventuali la Prof.ssa Mitrano comunica al CA che per la sessione di tesi straordinaria ci sono circa 512 tesisti e che la sessione tesi è concentrata in due settimane. I coordinatori delle scuole di Design della comunicazione e Fashion Design hanno chiesto di effettuare le tesi in sede centrale. Inoltre, occorrerebbe predisporre l'avviso per coloro che vorrebbero slittare la tesi alla sessione straordinaria di proroga, che sarebbe prevista per maggio.

Si ricorda che per i docenti relatori che non potranno essere presenti alle sedute di tesi dovranno inoltrare una relazione.

La Prof.ssa Di Marzio propone di mettere un limite di quanti esami si possono sostenere nella seduta esami prima della tesi.

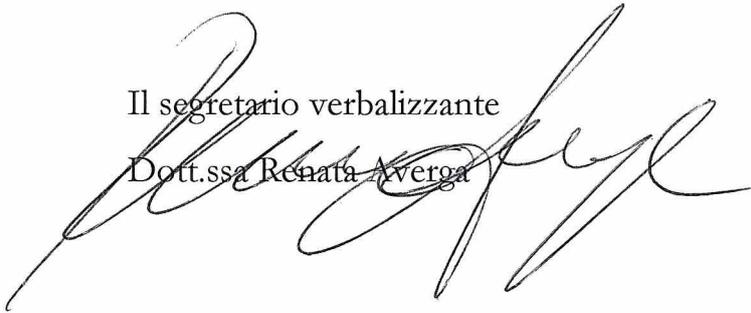
Il Direttore Prof. Lori informa il CA che c'è stato un contrasto forte tra il coordinatore di cinema e studenti in merito al completamento del monte ore di alcuni docenti.

La Sig.ra Brancaccio riferisce che alla riunione di chiarimento sarà presente in qualità di membro della Consulta in quanto alcuni studenti hanno riferito minacce e intimidazioni a scrivere una lettera di scuse.

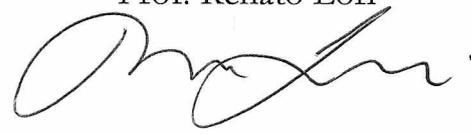
Il CA propone la nomina di una commissione per gli esami dei docenti coinvolti per questa sessione.

La seduta termina alle ore 14.00

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Renata Averga



Il Direttore
Prof. Renato Lori



Delibere della quarta seduta del Consiglio Accademico del 28/02/2023

Delibera n°1 del 28/02/2023 - punto 1 O.d.g. – “Comunicazioni del Direttore”

Il CA approva e propone al CdA un posto per l'istituzione, due posti per portatori di handicap, un posto per custode, due posti per il carico e lo scarico.

Delibera n°2 del 28/02/2023 - punto 8 O.d.g. – “Discutere della possibilità di posizionare delle telecamere ingressi accademia”

Il Ca dopo ampia discussione e all'unanimità approva la proposta che verrà inoltrata al CdA.

Delibera n°3 del 28/02/2023 - punto 1 O.d.g. – “Comunicazioni del Direttore”

Il CA approva la richiesta da parte dell'Istituto di Storia dell'arte di ripristinare l'aula davanti la Biblioteca, rispettando comunque le esigenze della Biblioteca. La proposta che verrà riportata al CdA.

Delibera n°4 del 28/02/2023 - punto 3 O.d.g. – “Valutazione accordi con: Accordo DIARC_DESINA, Agrorinasce, Mic Faenza, Titania Teatro;”

Il CA dopo ampia discussione e all'unanimità approva le proposte di accordi con Agrorinasce, Mic Faenza, Titania Teatro e DIARC_DESINA.

Delibera n°5 del 28/02/2023 - punto 4 O.d.g. – “Valutazione collaborazioni e patrocini: Giornata Starita, Proposta AbaCatanzaro, Vesuvius Film Festival, Comune di Teggiano, ConsBo e Premio Raffaele Pezzuti V Edizione”

Il CA dopo ampia discussione e all'unanimità approva le proposte di collaborazione e patrocini con: Giornata Starita , Vesuvius Film Festival, Comune di Teggiano, ConsBo e Premio Raffaele Pezzuti V Edizione.

Delibera n°6 del 28/02/2023 - punto 5 O.d.g. – “Valutazione accordi con: proposta adattamento Accordo con MiC Faenza; accordo con circolo Ilva; convenzione con Opera Pia Purgatorio ad Arco Onlus”

Il CA dopo ampia valutazione all'unanimità approva gli accordi con MiC Faenza, circolo Ilva e la convenzione con Opera Pia Purgatorio ad Arco Onlus.

Delibera n°7 del 28/02/2023 - punto 7 O.d.g. – “Rinuncia cultore della materia Maria Nocerino - Prof.ssa Marciano.”

Il CA approva la rinuncia del cultore della materia Maria Nocerino - Prof.ssa Marciano e il subentro del nuovo cultore della materia.

