

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VERBALE n. 40 dell'a.a. 2021-22 del Consiglio Accademico

Il giorno 05 del mese di ottobre dell'anno 2022, alle ore 10,00 in modalità telematica su piattaforma Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

1. Comunicazione del Direttore
- 1 bis. Proroga graduatorie derivanti da procedura di valutazione comparativa Bando per incarichi di insegnamento a.a. 2021/2024, prot. N° 1991 del 3 agosto 2021.
2. Slittamento dell'inizio dei corsi al 02/11/2022, modifica del calendario didattico.
3. Decisioni definitive sull'attribuzione dei corsi ai nuovi docenti
4. Proposta accordo con Associazione Polluce
5. Modifiche accordo con Istituto Cervantes
6. Candidatura cultore della materia- Ianniello Stefania
7. Varie ed eventuali

Sono presenti i Professori: Antonio Di Ronza, Rosaria Gini; Erminia Mitrano; Marcello Pisani; Davide Siciliano; Gennaro Vallifuoco, Pier Luigi Ciapparelli, Mario Punzo. Quali rappresentanti della Consulta Studentesca sono presenti: Brancaccio Alessia, Claudio Tanda.

Presiede la seduta il Direttore prof. Renato Lori, funge da segretario verbalizzante Averga Renata

Stante il numero legale, in merito al punto uno bis, il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione e all'unanimità proroga le graduatorie relative al Bando prot. N° 1991 del 3 agosto 2021, così come previsto dal bando stesso, per l'anno accademico 2022/2023 in corso e per l'anno accademico successivo.

In merito al punto 1 all'o.d.g. il Direttore informa che si sta procedendo per la progettazione dei lavori alla nuova sede dell'ex Convento Gesù delle Monache e anche per i lavori interni alla sede centrale dell'Accademia.

Inoltre, informa che la documentazione necessaria per l'attivazione del Master in Scenografia e Costume è stata inoltrata al Ministero e pertanto si è in attesa di un riscontro.

Si passa al punto 2 all'o.d.g., il Direttore informa che per motivi relativi alla mancanza di docenti, che avranno incarico formale in data 2 novembre, si dovrà procedere con lo slittamento dell'inizio dei corsi dell'anno accademico 2022/2023. Tuttavia, chiede alla Prof.ssa Mitrano se è possibile far iniziare le lezioni ai docenti che già hanno contratti.

La Prof.ssa Mitrano fa notare che l'inizio di solo alcuni corsi potrebbe comportare un accavallamento di ore e aule nella ripresa totale di tutti i corsi. Pertanto, si ritiene più vantaggioso spostare per tutti l'inizio delle lezioni in modo da non recuperare ore di lezione alla fine del primo semestre. La Prof. ssa spiega che nella nuova formulazione del calendario accademico occorrerà eliminare l'appello esami di luglio, ma si porterà a 3 settimane l'appello esami di giugno. Si precisa che tale soluzione sarà solo per l'anno accademico 2022/2023.

Il Prof. Pisani suggerisce di inoltrare un avviso esplicativo a tutti i docenti spiegando che non si dovranno recuperare ore con lo slittamento dell'inizio delle lezioni al 2 novembre e che si dovrà venire incontro alle esigenze dei docenti nei limiti del possibile. Inoltre, si chiede di specificare nell'avviso ai docenti che la data dell'inizio delle sedute di tesi non è prorogata per la sessione autunnale a.a. 2021/2022.

Il Prof. Siciliano chiede se nei giorni antecedenti il 2 novembre sarebbe possibile effettuare incontri tra studenti del primo anno e ultimi anni per orientare le nuove matricole.

Il Direttore è d'accordo con il Prof. Siciliano e chiede alla Consulta Studenti di procedere ad organizzare incontri con gli studenti del primo anno.

Il Prof. Pisani propone anche incontri con i coordinatori delle varie scuole e studenti in modo da presentare i corsi e le materie specifiche.

Il membro della Consulta Alessia Brancaccio chiede al Consiglio Accademico e al Direttore di informare i Coordinatori in modo da potersi mettere in contatto con loro e organizzare suddetti incontri. Inoltre, fa presente che l'eliminazione dell'appello esami di luglio potrebbe essere un problema per gli studenti, pertanto, si propone di inserire una sessione a maggio per gli studenti del terzo anno del triennio e del secondo anno del biennio.

Il Consiglio Accademico affronterà l'argomentazione di cui sopra in un'altra seduta in modo da poter effettuare una valutazione specifica per non sovrapporre gli orari di lezioni ed esami nello stesso periodo.

Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione e all'unanimità approva le modifiche al calendario accademico così come riportato in allegato.

Si procede al punto numero 3 all'o.d.g., il Direttore ribadisce al CA che è prerogativa dello stesso CA l'assegnazione dei singoli insegnamenti ai docenti, in accordo con i docenti interessati, su proposta delle Scuole.

In merito al punto 4 all'o.d.g. il Consiglio Accademico approva la proposta di accordo con l'Associazione Polluce all'unanimità.

Si procede alla lettura delle modifiche apportate all'accordo con Istituto Cervantes, punto 5 all'o.d.g., e dopo ampia discussione, all'unanimità, il Consiglio Accademico approva le stesse.

In merito al punto 6 all'o.d.g. il Consiglio Accademico approva all'unanimità la candidatura come cultore della materia di Ianniello Stefania.

Si passa al punto 7 all'o.d.g., il Direttore informa che ci sono delle richieste di completamento ore per i Proff. Liberati, Paco Massimo e Sannino. Tali richieste verranno adeguatamente valutate in una prossima seduta del CA dopo le immissioni in ruolo e dopo aver appurato le adeguate modalità.

Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione si pronuncia a favore della cancellazione dell'accordo per il progetto Accademia Europa con l'associazione Untitled a causa di una sopraggiunta richiesta di compenso non esplicitata all'inizio della firma dell'accordo stesso, e per la richiesta di ulteriore rinvio della manifestazione da parte dei proponenti.

Il Prof. Siciliano fa presente al CA che a breve ci sarà l'evento ORIENTASUD a cui è richiesta la partecipazione dell'Accademia. Per la partecipazione si chiede la possibilità di presentare i dépliant dell'Accademia degli scorsi anni in attesa delle stampe della nuova guida dello studente.

Il CA, dopo ampia discussione, approva la proposta del Prof. Siciliano.

Il Prof. Siciliano inoltre chiede se ci sono notizie relative al finanziamento per l'orientamento attivo nella transizione dalle scuole superiori all'università.

Il Direttore comunica che è stata effettuata la richiesta di finanziamento. Inoltre, si comunica che molti licei chiedono di partecipare in collaborazione al bando triennale delle arti. Si chiede l'approvazione, in generale, delle proposte afferenti a tale bando.

La Prof.ssa Urso chiede quali saranno le modalità di didattica per il nuovo anno accademico per tutti i docenti.

Il Direttore precisa che la didattica sarà in presenza.

La Prof.ssa Urso chiede se i materiali provenienti dalle richieste del fondo covid sono arrivati, dato che nelle stesse c'erano richieste di materiali utili per la didattica blended.

Il Direttore si confronterà con la Dott.ssa Punzo per valutare lo stato delle richieste e quali materiali sono arrivati.

Il Consiglio Accademico si conclude alle ore 13.30

Il Prof. Pisani chiede chiarimenti in merito alla realizzazione del nuovo sito dell'Accademia. Il Direttore informa che si è in attesa del bando al seguito del quale sarà possibile effettuare la manifestazione di interesse.

Il Consiglio Accademico si conclude alle ore 13.30

Il Segretario Verbalizzante
Dott.ssa Renata Averga



Lori Renato
09.11.2022 Il Direttore
09:31:33
GMT+01:00 Prof. Renato Lori

Delibere della trentanovesima seduta del Consiglio Accademico del 27/09/2022

Delibera n°1 del 27/09/2022 - punto 3 O.d.g. – “Approvazione definitiva piano di studi master in scenografia e costume”

Il CA dopo ampia discussione e all'unanimità approva il piano di studio del Master in Scenografia e Costume da inoltrare al Ministero, prendendo atto del finanziamento della Regione, delle borse di studio Netflix e dell'eventuale tassazione agli studenti.

Delibera n°2 del 27/09/2022 - punto 4 O.d.g. – “proposta accordo con fondazione Plart”

Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione all'unanimità approva la proposta di accordo.

Delibera n°3 del 27/09/2022 - punto 6 O.d.g. – “Proposta Lucio Celot- piano delle arti – accordo liceo galileo galilei”

Il Consiglio Accademico dopo ampia valutazione e all'unanimità approva la proposta Lucio Celot- accordo liceo galileo galilei .

Delibera n°4 del 27/09/2022 - punto 7 O.d.g. – “Approvazione PCTO – Prof.ssa Di Fiore”

Il Consiglio Accademico dopo ampia valutazione e all'unanimità approva la proposta PCTO.

Delibera n°5 del 27/09/2022 - punto 8 O.d.g. – “Candidatura cultore della materia – Barbato Raffaele”

Il Consiglio Accademico all' unanimità approva la candidatura a cultore della materia di Barbato Raffaele.

Delibera n°6 del 27/09/2022 - punto 9 O.d.g. – “Varie ed eventuali”

Il CA dopo ampia discussione all'unanimità approva la proposta del Prof. Di Capua come referente per la valutazione preliminare dei progetti e accordi che devono essere sottoposti al Consiglio Accademico al fine di facilitare la valutazione

Delibera n°7 del 27/09/2022 - punto 9 O.d.g. – “Varie ed eventuali”

Il Consiglio Accademico dopo ampia discussione e all'unanimità richiede al Consiglio di amministrazione la possibilità di un'agevolazione relativa alla tassazione per studenti ucraini al fine di ridurne le tasse o esonerarli dalle stesse.