

Verbale Consiglio Accademico n. 29 del 14/02/22

Il giorno 14 del mese di febbraio dell'anno 2022, alle ore 15.00, in modalità telematica su piattaforma Microsoft Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

- 1) Lettura e approvazione del verbale precedente;
- 2) Approvazione Progetti, Workshop e Richieste Materiali;
- 3) Approvazione Progetti Speciali
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti i Professori: Erminia Mitrano, Davide Siciliano, Gennaro Vallifuoco, Antonio Di Ronza, Pier Luigi Ciapparelli, Marcello Pisani, Corinna Barucchi, Maria Cristina Urso, Rosaria Gini.

I rappresentanti della consulta studenti: Alessia Brancaccio.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Renato Lori. Svolge il ruolo di segretario verbalizzante la Dott.ssa Giuliana Rocchetti.

Stante il numero legale si inizia dal punto 1 all'O.d.g., dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio Accademico approva il verbale precedente.

Il Direttore informa il Consiglio Accademico che, attingendo da graduatorie esistenti considerate valide, il Sig. Ugo De Martino ha ripreso servizio presso l'Accademia. Hanno inoltre preso servizio, mediante le stesse graduatorie, la Sig.ra Ilaria Sabatino e la Sig.ra Anna Bosco. Il Direttore chiarisce che a breve si procederà con l'assunzione delle altre figure amministrative richieste nell'ampliamento organico.

Si valuta il punto 2 all'O.d.g., il Direttore ritiene inopportuna la dispersione dei budget messi a disposizione delle Scuole e afferma che, per ovviare a questo problema, si potrebbero dividere le cifre in maniera più oculata. Il Direttore evidenzia inoltre che, a causa dell'elevato numero di Workshop, gli allievi non seguono più la didattica ordinaria. Il CA, dopo ampia e approfondita discussione, si dichiara concorde con le osservazioni del Direttore e reputa necessario stabilire dei criteri per regolamentare la situazione affinché non venga lesa la didattica.

Si valuta il punto 2 all'O.d.g., Il Consiglio Accademico dopo ampia e approfondita discussione delibera all'unanimità l'approvazione di tutti i Progetti, Workshop e Richieste Materiali presentati dalle Scuole e dagli Istituti dell'Accademia di Belle Arti.

Si passa al punto 3 all'O.d.g. il Consiglio Accademico prende in esame i Progetti Speciali presentati e dopo ampia e approfondita discussione delibera l'approvazione dei suddetti, lasciando le debite valutazioni economiche al CdA. Per i Progetti Speciali presentati senza cifre, Il CA chiede al CdA effettuare le scelte che valuterà cosa tenere e cosa eliminare sulla base della definizione dei Progetti da parte dei proponenti stessi. Il Consiglio sottolinea la necessità che i progetti vengano presentati al CA con un piano di fattibilità economica completo.

Si valuta il punto 4 all'O.d.g., Varie ed eventuali. La Prof.ssa Urso, facendo riferimento alla lettera inviata al Consiglio Accademico (allegato1), espone la problematica riguardante i lavori nell'aula di Plastica Ornamentale e chiede chiarimenti circa i tempi di risoluzione del problema. Il Direttore rassicura la Prof.ssa circa l'interessamento da parte di Direzione e Presidenza alla suddetta questione.

Sempre in merito al punto 4, il Direttore mette al corrente il Consiglio Accademico circa il Progetto dell'artista Wael Shawky il quale, impegnato con il Parco Archeologico di Pompei nella realizzazione del suo prossimo Progetto Artistico, chiede la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Il Progetto in questione è stato presentato privo di costi a carico dell'Accademia.

Il Direttore poi informa il CA della richiesta di collaborazione, pervenuta da parte di Lucia Masina, con l'Accademia Belle Arti di Roma per una pubblicazione riguardante Gabriele Pacchia Mayer. Il CA, unanime,

richiede l'intervento del Prof. Di Capua, coordinatore dell'Istituto di Storia dell'arte, per comprendere la proposta e valutarne la gestione.

In ultimo il Direttore sottopone al CA una bozza di Regolamento relativo all'attribuzione di un Premio al Talento Artistico e Creativo e al conferimento del Titolo di Accademico Onorario. Il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione, delibera all'unanimità l'approvazione del suddetto Regolamento.

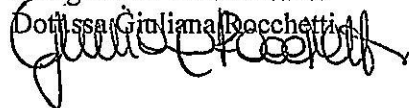
Il Prof. Siciliano informa il CA di una richiesta pervenuta da parte di un collega a proposito di un Diploma Accademico ad Honorem da conferire post-mortem ad un allievo dell'Accademia. Il Direttore afferma che il Regolamento appena approvato potrebbe essere la soluzione alla richiesta pervenuta.

Il Prof. Siciliano, concludendo, mette al corrente il CA circa la lettera che l'Istituto di Anatomia Artistica, insieme con Direttore, Vicedirettore, e Coordinatore di Dipartimento, che ha ricevuto dalla Coordinatrice della Scuola di Scultura ed evidenzia i toni a suo parere inopportuni delle accuse contenute.

In merito alle questioni poste nella suddetta lettera il CA, dopo ampia discussione, valuta la possibilità di istituire commissioni per gli esami.

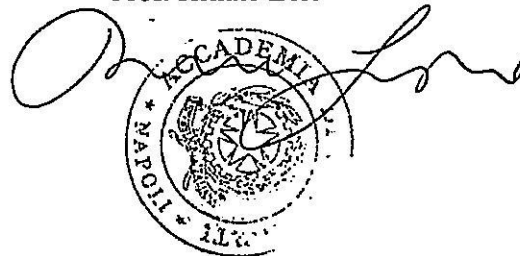
Il Consiglio Accademico termina alle ore 18,45.

Il Segretario Verbalizzante

Dot.ssa Giuliana Rocchetti


Il Direttore

Prof. Renato Lori



Delibere della ventinovesima riunione del Consiglio Accademico del 14.02.22

Delibera n. 1 del 14.02.22 – Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità l'approvazione di tutti i Progetti, Workshop e Richieste Materiali presentati dalle Scuole e dagli Istituti dell'Accademia di Belle Arti.

Delibera n. 2 del 14.02.22 – Il Consiglio Accademico delibera l'approvazione dei Progetti Speciali, lasciando le debite valutazioni economiche al CdA. I Progetti Speciali dovranno essere sempre presentati al CA completi di piano economico.

Delibera n. 3 del 14.02.22 – Il Consiglio Accademico all'unanimità delibera l'approvazione della bozza di Regolamento per l'attribuzione di un Premio al Talento Artistico e Creativo e per il conferimento del Titolo di Accademico Onorario.