

Verbale Consiglio Accademico n. 34 del 09/06/22

Il giorno 09 del mese di giugno dell'anno 2022, alle ore 10,00, in modalità telematica su piattaforma Microsoft Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

- 1) Approvazione verbale precedente
- 2) Relazione del Direttore (situazione Academy art lab – situazione spazi)
- 3) Apertura preiscrizioni e calendario accademico
- 4) Prevenire il plagio con Compilatio, Dario Giugliano
- 5) Richiesta prof. Barone di cambio di afferenza
- 6) Varie ed eventuali

Sono presenti i Professori: Erminia Mitrano, Davide Siciliano, Antonio Di Ronza, Maria Cristina Urso, Corinna Barucchi, Pier Luigi Ciapparelli, Marcello Pisani, Gennaro Vallifuoco, Rosaria Gini.

I rappresentanti della consulta studenti: Alessia Brancaccio, Claudio Tanda.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Renato Lori. Svolge il ruolo di segretario verbalizzante la Dott.ssa Giuliana Rocchetti.

Stante il numero legale si inizia dal punto 1 all'O.d.g., il Consiglio Accademico dopo ampia discussione approva il verbale precedente.

Si passa al punto 2 all'O.d.g., in premessa il Direttore informa il Consiglio Accademico che il Prontuario, al quale già si era fatto cenno nella precedente seduta di Consiglio, sarà inserito all'O.d.g. della prossima riunione e i professori, in quella sede, potranno esprimere eventuali considerazioni e opinioni.

Si affronta poi la questione degli spazi e il Direttore informa il CA che si attende la delibera del Comune per l'affidamento dell'Ex Convento Gesù delle Monache all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Lo stesso informa i presenti che c'è l'intenzione, per sopperire alla carenza di spazi, di prendere in fitto nuovi locali presso la sede distaccata di Foqus, di rinnovare il contratto di locazione con il Cinema Modernissimo e, infine, di stipulare un contratto di locazione anche con Galleria Toledo. Il Direttore inoltre comunica che, su invito della Presidente e per questioni di sicurezza, si sta valutando l'ipotesi di spostare le aule di Grafica d'arte al piano terra, in merito al suddetto spostamento si attende un preventivo e un piano di fattibilità.

Il Prof. Siciliano chiede di essere messo al corrente di eventuali ispezioni in merito allo spostamento delle aule. La Prof.ssa Mitrano ritiene che sia fondamentale accertare l'effettivo miglioramento derivante dallo spostamento in questione sottolineando l'importanza della presenza di un impianto per l'estrazione dell'aria. La Prof.ssa Urso chiede informazioni circa i tempi di installazione delle cappe nelle aule di Scultura e Plastica e circa i tempi di riparazione del buco nell'aula di Plastica. Il Direttore dice che per queste questioni, nonostante lui possa farsi portavoce, è fondamentale rivolgersi alla Direzione Amministrativa.

Circa la questione Academy Art Lab il Direttore informa il CA di una problematica legata al mancato conferimento degli incarichi nei tempi dovuti. Con il supporto di un avvocato il Direttore si sta informando sull'ipotesi di ratificare, ora per allora, gli incarichi già svolti per completare il progetto e portarlo a conclusione. Non appena ci saranno aggiornamenti in merito il Direttore informerà il Consiglio.

Si valuta il punto 3 all'O.d.g., il Consiglio Accademico approva all'unanimità le date di apertura delle preiscrizioni e il Calendario Accademico così come presentato.

La Prof.ssa Urso chiede delucidazioni circa l'assegnazione delle ore eccedenti le 150 ore previste come limite massimo di didattica aggiuntiva. Il Direttore informa che a breve convocherà i coordinatori per affrontare la questione ma ritiene che chiarimenti in merito debbano essere forniti direttamente dal Ministero.

Si passa al punto 4 all'O.d.g., il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione, è concorde di chiedere al Prof. Giugliano maggiori informazioni, anche economiche, circa il Programma Compilatio da lui proposto. Il Consiglio Accademico inoltre decide di riprendere in esame il Regolamento Tesi, che verrà inserito nel prossimo O.d.g.

Si passa al punto 5 all'O.d.g., il CA approva all'unanimità la richiesta del cambio di afferenza del Prof. Barone dal Corso di Fotografia, Cinema e Televisione, Dipartimento Progettazione e arti applicate, al Dipartimento di Arti Visive, Scuola Grafica D'Arte.

Si valuta il punto 6 all'O.d.g., tra le Varie ed eventuali il Direttore informa il CA della proposta pervenuta da Iole Cilento circa la concessione del partenariato dell'Accademia di Belle Arti di Napoli alla 14esima edizione della manifestazione culturale "Strane Coppie", ideata e coordinata da Antonella Cilento. Il CA dopo ampia e approfondita discussione in merito alla differenza tra la concessione di partenariato e patrocinio, delibera la concessione del Patrocinio al suddetto Festival impegnandosi a pubblicizzare la manifestazione.

Il Direttore informa il CA che la Prof.ssa Patrizia Valerio ha pubblicizzato sul suo profilo personale di un social network il Progetto "Omaggio a Luchino Visconti", che si terrà a Ischia dal 9 al 12 giugno, con il logo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, il Direttore precisa però di non aver concesso né Patrocinio né Partenariato per la suddetta iniziativa. Il CA è concorde sulla gravità della cosa e ritiene fondamentale un richiamo alla collega da parte del Direttore. Lo stesso Direttore propone di inviare una lettera a tutti i docenti precisando che per utilizzare il logo dell'Accademia è necessario chiedere, in via formale, il permesso alla Direzione.

La Prof.ssa Urso chiede informazioni circa la raccolta della spazzatura e le pulizie ordinarie; il Prof. Siciliano informa che di quelle quotidiane se ne occupa La Flora Service. La rappresentante della Consulta Alessia Brancaccio, comunica al CA che la Consulta aveva richiesto la dotazione in Accademia di bidoni per la raccolta differenziata e che la precedente Direzione avrebbe asserito che in Accademia non veniva ritirata.

Il Direttore propone di scrivere una lettera alla Direzione Amministrativa, successivamente ai solleciti pervenuti dal Consiglio, in cui si richiede di garantire pulizia ordinaria delle aule e raccolta differenziata. Lo stesso farà anche la Consulta.

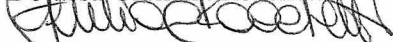
La rappresentante della Consulta Alessia Brancaccio fa inoltre presente la situazione dei bagni inagibili. Il CA ritiene che anche questo vada inserito all'interno della suddetta lettera. Circa la questione il Direttore ribadisce la necessità di un collaboratore tecnico che si occupi della manutenzione ordinaria.

I rappresentanti della Consulta passano poi ad esporre problemi tecnici inerenti al sito abana e chiedono se ci sia qualcuno che possa sostituire l'assistente Enrico Cremonese quando in ferie. Il Direttore ritiene che sia necessario garantire sostituibilità e afferma che la questione sarà portata all'attenzione del Dott. Mennella.

Il Consiglio Accademico termina alle ore 12,30.

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Giuliana Rocchetti



Il Direttore

Prof. Renato Lori



Delibere della trentaquattresima seduta di Consiglio accademico del 09/06/2022

Delibera n. 1 del 09/06/2022 – Il Consiglio Accademico delibera la concessione del Patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Napoli alla 14esima edizione del Festival "Strane Coppie" ideato e coordinato da Antonella Cilento.

Delibera n. 2 del 09/06/2022 – Il Consiglio Accademico approva all'unanimità le date di apertura delle preiscrizioni e il Calendario Accademico così come presentato.

Delibera 3 del 09/06 /2022 – Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la richiesta del cambio di afferenza del Prof. Barone dal Corso di Fotografia, Cinema e Televisione, Dipartimento Progettazione e arti applicate, al Dipartimento di Arti Visive, Scuola Grafica D'Arte



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

CALENDARIO ACCADEMICO 2022-2023

Inizio delle attività didattiche – **10 ottobre 2022** - Termine attività didattiche – **3 giugno 2023**

Ammissioni a.a. 2022.2023:

Venerdì 2 settembre 2022 – esami di italiano per stranieri.

Da lunedì 5 a venerdì 9 settembre 2022 - prove di accesso ai corsi a numero programmato.

Da lunedì 12 a venerdì 16 settembre 2022 - prove di accesso per la verifica delle conoscenze per i corsi triennali ad accesso non programmato.

Da lunedì 26 a venerdì 30 settembre 2022 - prove di accesso per il corso quinquennale a ciclo unico di Restauro. – Colloqui di accesso ai bienni.

Esami sessione autunnale a.a.2021.2022 da lunedì 26 settembre a mercoledì 5 ottobre 2022

Sospensioni della didattica per le festività a.a. 2022.2023:

- Festa di Ognissanti lunedì 31 ottobre e martedì 1 novembre 2022
- Immacolata Concezione giovedì 8 e venerdì 9 dicembre 2022
- Vacanze di Natale da venerdì 23 dicembre 2022 a sabato 7 gennaio 2023 compreso
- Martedì grasso 21 febbraio 2023
- Vacanze di Pasqua da giovedì 6 a martedì 11 aprile 2023 compreso
- Festa della Liberazione lunedì 24 e martedì 25 aprile 2023
- Festa dei Lavoratori lunedì 1 maggio 2023
- Festa della Repubblica venerdì 2 e sabato 3 giugno 2023

I° SEMESTRE- 10 OTTOBRE 2022/28 GENNAIO 2023

N. Settimane	MESE	SETTIMANE	CARATTERISTICHE	A/B
1	OTTOBRE	Dal 10 al 15		A
2	OTTOBRE	Dal 17 al 22		B
3	OTTOBRE	Dal 24 al 29	SESSIONE AUTUNNALE TESI A.A. 2021.2022 24/28 OTTOBRE 2022 (senza interruzione dell'attività didattica)	A
4	OTTOBRE-NOVEMBRE	Dal 31/10 al 5/11		B
5	NOVEMBRE	Dal 7 al 12		A
6	NOVEMBRE	Dal 14 al 19		B
7	NOVEMBRE	Dal 21 al 26		A
8	NOVEMBRE-DICEMBRE	Dal 28/11 al 3/12		B
9	DICEMBRE	Dal 5 al 10		A
10	DICEMBRE	Dal 12 al 17		B
11	DICEMBRE	Dal 19 al 23		A

12	GENNAIO	Dal 9 al 14		B
13	GENNAIO	Dal 16 al 21		A
14	GENNAIO	Dal 23 al 28		B
Dal 30 GENNAIO al 4 FEBBRAIO 2023			PAUSA DIDATTICA	
ESAMI SESSIONE INVERNALE			Dal 6 al 11 FEBBRAIO Dal 13 al 18 FEBBRAIO	

II° SEMESTRE- 20 FEBBRAIO/3 GIUGNO 2023

1	FEBBRAIO	Dal 20 al 25		A
2	FEBBRAIO-MARZO	Dal 27/02 al 4/03		B
3	MARZO	Dal 6 al 11		A
4	MARZO	Dal 13 al 18	SESSIONE STRAORDINARIA TESI a.a. 2021.2022 13/24 MARZO 2022 (senza interruzione dell'attività didattica)	B
5		Dal 20 AL 25		A
6	MARZO-APRILE	Dal 27/03 al 1/04		B
7	APRILE	Dal 3 al 6 e dal 12 al 15		A
8	APRILE	Dal 17 al 22		B
9	APRILE	Dal 24 al 29		A
10	MAGGIO	Dal 2 al 6		B
11	MAGGIO	Dal 8 al 13		A
12	MAGGIO	Dal 15 al 20		B
13	MAGGIO	Dal 22 al 27		A
14	MAGGIO-GIUGNO	Dal 29/05 al 3/06		B
Dal 5 AL 10 GIUGNO			PAUSA DIDATTICA	
ESAMI SESSIONE ESTIVA APPELLO DI GIUGNO			Dal 12 al 16 GIUGNO Dal 19 al 22 GIUGNO	
Dal 26 GIUGNO AL 1 LUGLIO			PAUSA DIDATTICA	
ESAMI SESSIONE ESTIVA APPELLO DI LUGLIO			Dal 3 al 8 LUGLIO Dal 10 al 13 LUGLIO	
SESSIONE ESTIVA TESI			Dal 17 al 21 LUGLIO	

AMMISSIONI E ISCRIZIONI A.A.2023/2024 - ESAMI E TESI SESSIONE AUTUNNALE A.A.2022/2023

Preiscrizioni on - line da sabato 15 luglio a sabato 2 settembre 2023

Immatricolazioni a.a. 2023/2024 da lunedì 25 settembre a venerdì 6 ottobre 2023

Iscrizioni agli anni successivi dal 15 luglio al 31 ottobre 2023

Ammissioni a.a. 2022.2023 da lunedì 11 settembre a venerdì 22 settembre 2023 - I° settimana prove di accesso ai corsi a numero programmato - II° settimana prove di accesso ai corsi a numero non programmato