

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA ALTA FORMAZIONE
ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Verbale Consiglio Accademico n. 14 del 28/05/2021

Il giorno 28/05/2021, alle ore 10.30 in modalità telematica su piattaforma Microsoft Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

1. Approvazione del verbale della precedente riunione
2. convocazione del coordinatore dell'Istituto di Storia dell'Arte prof. Marco di Capua (insieme ad un altro docente di storia dell'arte) e discussione delle problematiche relative all'istituto. (Ore 11,00)
3. convocazione del delegato responsabile alla Biblioteca prof. Dario Giugliano e discussione del regolamento della biblioteca (ore 12,00)
4. approvazione della partecipazione dell'Accademia al premio Raffaele Pezzuti
5. Varie ed eventuali

Sono presenti i Professori: Pier Luigi Ciapparelli; Antonio Di Ronza; Rosaria Gini; Erminia Mitrano; Marcello Pisani; Davide Siciliano; Maria Cristina Urso, Mario Punzo, Corinna Barucchi, Gennaro Vallifuoco.

I rappresentanti della Consulta Studentesca: Alessia Brancaccio, Claudio Tanda.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Renato Lori. Svolge il ruolo di segretario verbalizzante Averga Renata.

Stante il numero legale, in merito al punto uno, dopo lettura del verbale della riunione precedente e ampia discussione il C.A. lo approva.

Per poter discutere del punto 2 all'o.d.g. si collegano i Proff. Marco Di Capua e Giovanna Cassese.

Il Prof. Di Capua specifica che ha ritenuto necessario richiedere un incontro per poter esporre le problematiche che hanno evidenziato i professori in una riunione interna dell'Istituto di Storia dell'Arte. Il Prof. Di Capua ritiene la Storia dell'Arte una materia che, insieme alle materie pratiche, connota l'Accademia e vista la sua importanza bisognerebbe effettuare convegni in merito alle modalità di insegnamento, a quali libri consigliare e quali obiettivi didattici prefiggersi. A fronte di questo, per poter fornire un sito di incontro per i docenti di storia dell'arte in Accademia si chiede la possibilità di utilizzare la sala accanto alla Biblioteca come sala docenti, che già in passato era stata destinata agli stessi.

Il Prof. Di Capua fa notare che la chiusura della Biblioteca alle ore 15.00 risulta essere incompatibile con gli orari di lezione dei docenti che terminano generalmente alle ore

16.00, pertanto i docenti non possono accedere alla Biblioteca.

In merito ai rientri, auspica la possibilità di ritorno alla didattica in presenza anche per i docenti di storia dell'arte potendo, se possibile, usufruire di maggiori spazi data la grande affluenza dei corsi.

Infine, il Prof. Di Capua sottolinea la necessità di gestione delle tesi in storia dell'arte solo da docenti di storia dell'arte.

La Prof.ssa Cassese condivide quanto appena detto dal Prof. Di Capua. La Prof.ssa aggiunge che l'idea di fare un convegno sulla storia dell'arte nelle Accademie in senso lato è essenziale perchè la materia è un nervo della divulgazione e della conoscenza del patrimonio e della sua valorizzazione. La Prof.ssa ritiene importante avere uno spazio dove incontrarsi per avere dialogo e scambio con altri docenti, oltre che un luogo di incontro proprio con gli studenti, che non deve avvenire nei corridoi. Relativamente agli orari della Biblioteca si ritiene necessario avere un orario ampliato considerando la possibilità di effettuare contratti ad hoc. Chiede inoltre di considerare la possibilità di rivedere il regolamento della stessa. La Prof.ssa Cassese chiarisce che da parte dell'Istituto di storia dell'arte c'è la massima volontà di collaborare e spera si possa ritornare a fare lezione in presenza appena la situazione legata alla pandemia lo permetta. Inoltre, informa il C.A. relativamente alla presenza di un decreto volto al finanziamento delle biblioteche.

Il Prof. Di Capua riferisce la necessità di docenti che siano propensi all'insegnamento di Storia dell'arte antica e Storia dell'arte medievale. Inoltre, chiede una partecipazione più attiva della comunicazione dell'Accademia nei progetti dell'Istituto di Storia dell'arte.

La Prof.ssa Cassese sottolinea la necessità di una newsletter e di un nuovo sito web dell'Accademia che porti maggiori informazioni.

Il Direttore riferisce che sarà compito del C.A. attivarsi per poter andare incontro alle esigenze finora esposte.

Il Prof. Pisani, in qualità di membro della commissione spazi, chiede se i professori di storia dell'arte siano disposti a continuare una piccola percentuale delle ore di lezione in DAD.

Il Prof. Di Capua afferma che sicuramente sarà possibile continuare una piccola percentuale di lezioni in DAD ma ritiene necessario comunque riprendere in parte la didattica in presenza.

Il Prof. Ciapparelli riassume alcuni punti esposti dai docenti di storia dell'arte relativamente alle richieste per la Biblioteca, ovvero: un orario di apertura più lungo, un limite di prestito dal punto di vista cronologico rimodulato, consentire il prestito agli studenti con una durata che va rispettata, oltre alla possibilità di facilitare la riproduzione dei testi.

Il C.A. si sospende dalle **ore 13.45 alle ore 15.00.**

Alle ore 14.30 il C.A. si riunisce con i membri sopra indicati.

Per poter discutere il punto 3 all'o.d.g. è invitato alla riunione il Prof. Giugliano.

Il Direttore riporta al Prof. Giugliano le problematiche esposte dai docenti di Storia dell'Arte, i quali richiedono la possibilità di avere la sala a destra della Biblioteca, che già in passato era stata utilizzata dagli stessi come sala dei professori, e che ad oggi è occupata da materiale della Biblioteca. In merito a ciò, si specifica che si cercherà di organizzare gli spazi appena possibile per poter dare a tutti i docenti un'aula dei professori. Inoltre, il Direttore riporta che i docenti di Storia dell'Arte hanno richiesto un orario di apertura della Biblioteca più lungo in modo da poterne usufruire dopo le lezioni, pur sapendo che bisognerebbe aumentare il personale della Biblioteca, e richiedono di rendere possibile il prestito dei libri almeno ai docenti.

Il prof. Ciapparelli, che ha confrontato con l'Istituto di Storia dell'Arte il nuovo regolamento proposto per l'approvazione con il regolamento attualmente vigente, domanda al Prof. Giugliano perché è stata cambiata la denominazione "curatore" con quella di "delegato". Il Prof. Giugliano riferisce che la denominazione "curatore" era contemplata dallo Statuto ma vista la sua mansione sarebbe più opportuno definire la sua figura come "delegato responsabile", anche se le attività sono comunque le stesse.

Il prof. Ciapparelli, riguardo i prestiti dei libri, leggendo un frammento riferito all'argomento, richiede di modificare l'anno ultimo di esclusione dei libri dal prestito ovvero 1990, per mantenere la data del vecchio regolamento ovvero 1900.

Il Prof. Giugliano specifica che tale limite è stato proposto poiché molti libri non vengono ristampati quindi un loro deterioramento o un loro smarrimento comporterebbe l'impossibilità di reperirli, ma si rende disponibile a poter rivedere tale punto.

Il Prof. Ciapparelli sottolinea che non c'è nel nuovo regolamento, ancora da approvare, la possibilità di prestito per gli studenti così come in passato.

Il Prof. Giugliano riferisce che anche tale punto è possibile modificare ma si deve ragionare in merito alla possibilità di adeguate restrizioni vista l'unicità di alcuni volumi.

A tal proposito, il Prof. Ciapparelli propone l'aggiornamento della carta dei servizi di anno in anno piuttosto che ogni 2 anni, così come specificato nel regolamento da approvare e propone la possibilità di includere studenti già diplomati per la distribuzione.

Il Prof. Giugliano specifica che già ha richiesto l'attivazione del servizio civile, che ha una pratica di attivazione telematica semplice e veloce, che potrebbe permettere l'implementazione di "personale" anche in altri settori dell'Accademia.

Il Prof. Siciliano approva appieno quanto proposto dal Prof. Giugliano, vista anche l'attivazione del riconoscimento dei crediti per il servizio civile.

Il Prof. Ciapparelli sottolinea la necessità di un orario di apertura della Biblioteca più lungo.

Il Prof. Giugliano sottolinea che sarebbe volontà di tutti poter aprire la Biblioteca per un

periodo orario più lungo, però si riscontrano problematiche vista la carenza di personale, anche di supporto, per la Biblioteca. Inoltre, spiega che bisognerebbe prediligere l'accesso alla Biblioteca agli studenti dell'Accademia piuttosto che studenti di altre istituzioni ed è per questo che era stata messa come regola quella di mostrare il libretto studenti.

Il Prof. Giugliano sottolinea che il responsabile della Biblioteca da Statuto è il Direttore, che ha la possibilità anche di delegare qualcun altro, ma ritiene opportuno che venga individuato un Direttore di Biblioteca, così come avviene nelle Università, oltre ad un docente che possa coordinare l'attività dal punto di vista scientifico e/o di un responsabile amministrativo, così come si è proposto per altri uffici. Inoltre, in merito alla richiesta dei docenti di Storia dell'Arte, richiedenti la possibilità di usufruire della sala vicino la biblioteca come sala docenti, sottolinea che sottraendo tale spazio si limita, sempre in termini di spazi, poiché non ha più dove mettere i libri visto che la sala grande viene utilizzata dagli studenti come aula studio e aula per il disegno.

Il Direttore specifica che appena ci sarà l'opportunità si cercherà di ricavare un'aula studio per gli studenti.

Il Prof. Vallifuoco suggerisce di regolamentare la possibilità di prestito in base all'anzianità del testo stesso, ma anche in base alla possibilità di riproduzione del volume mediante scanner e/o fotografia oppure mediante digitalizzazione dei testi, nelle more delle percentuali previste dalla legge.

Il Prof. Giugliano riferisce che in parte si è avviata tale procedura grazie alla donazione di una fotocopiatrice da parte del Prof. Ciapparelli, che non è stata mai messa in funzione in quanto non c'era supporto tecnico.

Il Prof. Di Ronza in merito agli spazi ritiene utile per i docenti poter disporre di uno spazio a loro dedicato ma non bisognerebbe sottrarre altri spazi alla Biblioteca, pertanto propone di adibire come spazio usufruibile dai docenti il transetto di fronte allo scalone che porta al secondo piano, circoscrivendo la struttura con dei finestrini. In merito alla fotocopiatrice, il Prof. Di Ronza ritiene opportuno valutare la possibilità di acquistare una fotocopiatrice con barre mobili.

Il Prof. Ciapparelli propone per il prestito di utilizzare una procedura informatizzata che possa ricordare a coloro che hanno preso in prestito dei libri il giorno di scadenza del prestito. Il Prof. Ciapparelli propone inoltre la possibilità di una minima apertura della Biblioteca in attesa di un eventuale ampliamento di organico.

Il Prof. Giugliano suggerisce di accorpate Biblioteca ed Archivio visto che il personale di Biblioteca ha delle competenze in ambito archivistico.

Il rappresentante della Consulta, Claudio Tanda, si trova in accordo con la possibilità di digitalizzazione dei libri e ritiene necessario per gli studenti poter consultare i libri della Biblioteca e poter utilizzare un'aula per studiare.

Il Prof. Di Ronza fa presente che in teatro ci sono copie di alcune pubblicazioni fatte per

l'Accademia che potrebbero essere date in regalo agli studenti interessati. La Consulta si attiverà per poter informare gli studenti di tale possibilità.

Si valuta il punto 4 all'o.d.g. la Prof.ssa Mitrano illustra il progetto "premio Raffaele Pezzuti" che è alla sua quarta edizione, sottolineando che gli studenti vincitori vedranno le proprie opere esposte in una zona della stazione della metropolitana "Vanvitelli".

Il C.A., dopo ampia discussione, approva il progetto e lo sottoporrà al CdA in quanto lo stesso merita di godere di un fondo.

In merito al punto 5 all'o.d.g. varie ed eventuali, si valuta l'accordo quadro con Antinoo Arcigay. Il C.A. dopo ampia discussione approva l'accordo quadro.

Si valuta il punto relativo al progetto ARCA, il CA dopo ampia discussione decide di rinviare l'argomentazione per poter valutare il documento inviato che ne specifica la finalità e gli obiettivi ed eventualmente valutare le possibili scuole da coinvolgere nel progetto.

Il C.A. in merito alla rivalutazione dei settori disciplinari affida il compito di ripristino delle denominazioni delle materie presenti nelle declaratorie alla Commissione didattica, oltre che alla valutazione dei settori disciplinari.

La Consulta Studenti richiede informazioni in merito al pagamento della Prof.ssa Gravano che ha effettuato il seminario nel mese di febbraio/marzo. Il Direttore precisa che i pagamenti saranno effettuati nel mese di ottobre.

Inoltre, la Consulta Studenti richiede informazioni relative all'inizio del corso di inglese. Il Direttore riferisce che si interfacerà con la Prof.ssa De Manes, che è in contatto con il CLAOR, per avere maggiori informazioni in merito.

Ed infine, la Consulta Studenti fa presente la segnalazione del corso di Didattica in merito ad una Prof.ssa che non vuole far sostenere gli esami. Il Direttore provvederà a contattare la Prof.ssa e nel caso si effettuerà una commissione didattica per gli esami.

Il Prof. Ciapparelli fa notare che dovrebbe essere eletto il coordinatore dell'Istituto di Anatomia. Il C.A., dopo ampia discussione, ritiene opportuno procedere all'elezione in occasione delle elezioni dei coordinatori di corso entro il mese di giugno.

Inoltre, Il Prof. Ciapparelli segnala che il Prof. Giugliano ha inviato due richieste di partenariato, una relativa agli atti di un convegno di estetica organizzato da Professori dell'Accademia in collaborazione con l'Università di Salerno, l'altra relativa alla rivista di estetica. La prima non richiede un contributo mentre la seconda lo richiede.

Il C.A., dopo ampia discussione, approva entrambe le proposte del Prof. Giugliano.

Il C.A. termina alle ore 18.00

Il Segretario Verbalizzante

Renata Averga



II DIRETTORE
Prof. Renato Lori



Delibere della tredicesima seduta del Consiglio Accademico del 28.05.2021

Delibera n.1 del 28/05/2021 – punto 4 all’o.d.g. - Approvazione della partecipazione dell’Accademia al premio Raffaele Pezzuti

Il C.A., dopo ampia discussione, approva il progetto e lo sottoporrà al CdA in quanto lo stesso merita di godere di un fondo.

Delibera n.2 del 28/05/2021 – punto 5 all’o.d.g. – Varie ed eventuali

Il C.A. dopo ampia discussione approva l’accordo quadro con Arcigay Antinoo

Delibera n.3 del 28/05/2021 – punto 5 all’o.d.g. – Varie ed eventuali

Il C.A. in merito alla rivalutazione dei settori disciplinari affida il compito di ripristino delle denominazioni delle materie presenti nelle declaratorie alla Commissione didattica, oltre che alla valutazione dei settori disciplinari.

Delibera n.4 del 28/05/2021 – punto 5 all’o.d.g. – Varie ed eventuali

Il C.A. ritiene opportuno procedere all’elezione in occasione delle elezioni dei coordinatori di corso entro il mese di giugno.

Delibera n.5 del 28/05/2021 – punto 5 all’o.d.g. – Varie ed eventuali

Il C.A. approva le proposte di partenariato inviate dal Prof. Giugliano relative ad un convegno di estetica organizzato da Professori dell’Accademia in collaborazione con l’Università di Salerno e alla rivista di Estetica.