

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA ALTA FORMAZIONE
ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Verbale Consiglio Accademico n. 22 del 27/09/2021

Il giorno 27 del mese di settembre dell'anno 2021, alle ore 10.00 in modalità telematica su piattaforma Microsoft Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2) Approvazione dell'elenco delle spese da effettuare con il fondo COVID dell'A.A. 2021/2022
- 3) Varie ed eventuali

Sono presenti i Professori: Antonio Di Ronza; Rosaria Gini; Erminia Mitrano; Marcello Pisani; Maria Cristina Urso, Davide Siciliano, Gennaro Vallifuoco, Pierluigi Ciapparelli, Mario Punzo.

I rappresentanti della consulta studenti: Alessia Brancaccio e Claudio Tanda

Presiede la seduta il Direttore Prof. Renato Lori. Svolge il ruolo di segretario verbalizzante Averga Renata.

Il punto 1 all'o.d.g viene rinviato in quanto non è stato possibile redigere il verbale dato l'impegno del segretario verbalizzante nel lavoro di Ufficio di Segreteria Studenti in vista delle iscrizioni.

In merito al punto 2 all'o.d.g. il Direttore informa il CA di aver ricevuto gli elenchi relativi ai materiali da acquistare con il Fondo covid. Tali elenchi dovrebbero essere uniti in un unico file dalla Commissione didattica che dovrà inviarlo al Direttore Amministrativo.

Il Prof. Siciliano evidenzia che molti elenchi non sono pervenuti alla Commissione didattica nonostante la palese richiesta a tutti i Coordinatori, ciononostante si procederà all'inoltro al Direttore Amministrativo. Tuttavia, da una prima lettura dei vari elenchi risulta necessario effettuare una sintesi dello stesso, seguendo gli ordini di priorità che il C.A. dovrà indicare, considerando che comunque le richieste delle varie scuole saranno soddisfatte attingendo dal bilancio dell'istituzione.

Il Prof. Pisani propone di dar priorità alla tecnologia che occorrerà utilizzare per garantire la didattica blended ed in seguito l'adeguamento strutturale per la sicurezza. La Prof.ssa Gini ritiene opportuno dare priorità all'ammodernamento strutturale soprattutto dei laboratori che presentano strutture (banchi, sedie, etc..) ormai non più

utilizzabili.

Il Direttore propone di dare precedenza all'ammodernamento strutturale e tecnologico dell'impianistica, materiali tecnologici per l'allestimento delle aule, materiali a dotazione scuola e singoli docenti, e infine gli arredi. Le voci non considerate come priorità per il Fondo covid verranno considerate sul bilancio.

Il C.A. delega la commissione didattica a riformulare gli elenchi inviati dalle Scuole secondo le priorità elencate in precedenza, inviando poi l'elenco all'Amministrazione per la valutazione da parte del CdA.

Il C.A. sospende la riunione alle ore 13.50 e riprende alle ore 15.00.

In merito al punto 3 all'o.d.g. il Direttore presenta la proposta da parte della Società Fandango S.p.A. richiedente la possibilità di effettuare un sopralluogo scenografico e di regia al fine di individuare gli spazi dove ambientare la scuola della protagonista della serie "La vita bugiarda degli adulti". Il C.A. all'unanimità, dopo ampia discussione, approva l'iniziativa valutando che la stessa sia compatibile con la ripresa della didattica in presenza.


Inoltre, il Direttore presenta la proposta di partenariato da parte Associazione Commedia Futura. Il C.A. dopo ampia discussione chiede ai Proff. Di Ronza, Ferrigno e De Stefano di valutare la proposta di partenariato considerando in che termini andrà indicata la partecipazione dell'Accademia.

Il C.A. valuta la possibilità di istituire un protocollo di intesa per le prossime convenzioni al fine di avere dei rapporti di reciprocità con le Istituzioni.

La Consulta degli studenti chiede se per quest'anno accademico ci sarà l'obbligo di presenza. Il Direttore chiarisce che finché ci sarà l'emergenza covid non ci sarà obbligo di frequenza per gli studenti.

La seduta del C.A. termina alle ore 16.00

Il Segretario Verbalizzante
Sig.ra Renata Avegga



Il Direttore
Prof. Renato Lori

