

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**VERBALE del Consiglio Accademico n. 9 a.a. 2020-21**

Il giorno 15 del mese di Marzo dell'anno 2021, alle ore 18:00 in modalità telematica su piattaforma Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

- 1.– incontro con la Prof. Prota per la presentazione del progetto sulla formazione delle carriere ALIAS
- 2.– approvazione dei punti sui quali chiedere informazioni al Direttore Amministrativo Dott. Salerno
- 3.– approvazione e definizione delle richieste da sottoporre al Comune di Napoli per l'acquisizione degli spazi dei Cristallini alla Sanità
- 4.– programmazione procedura delle afferenze ed elezione dei Coordinatori dei Corsi
- 5 – Presidenza Accademia - individuazione e richiesta di disponibilità della terna dei nomi dei candidati da proporre al Ministero
- 6 – varie ed eventuali

Sono presenti i Professori: Pier Luigi Ciapparelli; Antonio Di Ronza; Rosaria Gini; Erminia Mitrano; Marcello Pisani; Mario Punzo; Davide Siciliano; Maria Cristina Urso; Corinna Barucchi; Gennaro Vallifuoco;

Sono presenti, invitate dal Consiglio, le Proff. Nera Prota e Ludovica Caniparoli.

Quali rappresentanti della Consulta Studentesca sono presenti: Alberto Michalette, Alessia Brancaccio.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Renato Lori, funge da segretario verbalizzante il Prof. Mario Punzo.

Stante il numero legale, in merito **al punto uno** dopo lettura del **verbale** della riunione precedente e ampia discussione il C.A. **lo approva**.

Il Direttore invita i presenti alla discussione del primo punto all'ordine del giorno: presentazione progetto sulla formazione delle carriere Alias e dà la parola alla Prof. Ludovica Caniparoli, al rappresentante degli studenti Michalette ed alla Prof. Prota che introduce con una panoramica sul progetto e sulla sua attuazione nelle varie università italiane, rimarcando che nella pratica le dinamiche sono già in uso da tempo in Accademia. Si passa quindi alla lettura del regolamento delle carriere Alias che sulla base del principio di autodeterminazione di genere sono volte a tutelare tutti coloro che desiderino utilizzare un nome diverso da quello anagrafico.

L'attivazione della carriera Alias si pone quali principali obiettivi: tutelare il riconoscimento dei diritti della persona transgender, eliminare situazioni di disagio che la persona transgender deve affrontare, garantendo un ambiente di lavoro e

di studio sereno nel rispetto della *privacy* e riservatezza, grazie al servizio assicurato in forma gratuita dalle figure garanti individuate dall'Accademia.

Coloro che intendono attivare una identità alias potranno accedere direttamente alle informazioni procedurali pubblicizzate sul sito web dedicato, che riporterà anche i recapiti dei referenti. Al termine della lettura, il rappresentante degli studenti Michalette chiede di procedere alla sensibilizzazione del corpo docente e di tutto il personale anche coinvolgendo enti esterni.

La Prof. Ludovica Caniparoli ribadisce l'importante gesto simbolico che con un piccolo impegno burocratico restituisce una forte valenza inclusiva.

La Prof. Prota si augura che il tavolo di lavoro costituito possa diventare permanente ed integrarsi con il dipartimento amministrativo contribuendo allo sviluppo di una cultura inclusiva. Si prevede quindi l'attivazione di due tutor interni all'Accademia, uno di carattere amministrativo e un altro, affidato ad un docente, con ruolo socio culturale. Il Consiglio all'unanimità delibera di attuare questo progetto e di aggiornare l'approvazione del relativo regolamento ad un confronto da attivare con i responsabili amministrativi.

Il Consiglio delibera su indicazione del Direttore di congelare, per l' a.a. 2020/21, la cattedra di prima fascia di pittura vacante a causa del pensionamento del Prof. Elefante. Successivamente su proposta del Direttore il consiglio delibera altresì di effettuare una sessione straordinaria di tesi ed esami a maggio 2021 dedicata a chi ha dovuto rimandare i propri esami e a chi deve ripeterli. All'unanimità il Consiglio approva.

Il Direttore invita i presenti alla discussione del secondo punto all'ordine del giorno: approvazione punti sui quali chiedere informazioni al Direttore Amministrativo Dott. Salerno.

Prende la parola il Prof. Marcello Pisani che propone alcuni quesiti da porre al Dott. Salerno; dopo attenta discussione in seno al Consiglio, vengono identificati i seguenti punti schematici:

- 1) Trasmissione degli incarichi per il conto terzi per gli anni 2017/2018/2019/2020 per pubblicazione degli stessi.
- 2) Dettagli spesa fondi Covid.
- 3) Tecnici informatici, compiti di questi ultimi e chiarimenti sulla mancata assunzione del tecnico Ugo de Martino.
- 4) Spese per materiali didattici e elenco imprese e/o aziende fornitrici per gli anni 2017/2018/2019/2020.
- 5) Nuovo sito internet dell'Accademia: seguire le indicazioni dei docenti incaricati per la realizzazione del nuovo sito, sia su quali strumenti utilizzare, sia sui realizzatori e sulle professionalità da coinvolgere.
- 6) Incarico e compiti dell'Ing. Ulaneo.

Il Consiglio sceglie, con l'astensione della Prof. Maria Cristina Urso, di inoltrare questi quesiti al Dott. Salerno.

Il Prof. Gennaro Vallifuoco chiede di intervenire su un problema tecnico e sul cattivo funzionamento della mail istituzionale per problemi di capienza, il Consiglio concorda.

Il rappresentante degli studenti Michalette propone di inserire come punto all'ordine del giorno del prossimo incontro il progetto, sviluppato internamente, del nuovo sito web dell'Accademia.

La richiesta viene accettata.

Successivamente si affronta il terzo punto all'ordine del giorno, approvazione e definizione richieste da sottoporre al Comune di Napoli per l'acquisizione di spazi ai Cristallini alla Sanità. Il Prof. Marcello Pisani informa il consiglio di aver contattato l'architetto del Comune che gli ha dato le specifiche per la presentazione della manifestazione d'interesse e lo ha informato del fatto che essendo previste attività manutentive dello spazio in questione, queste in caso di accoglimento positivo della manifestazione d'interesse potranno essere svolte in accordo alle esigenze specifiche dell'Accademia.

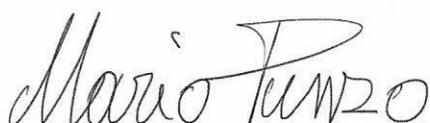
Si prosegue poi discutendo del quarto punto all'ordine del giorno, programmazione procedura delle afferenze ed elezione dei Coordinatori dei Corsi: si identifica quale modalità operativa l'implementazione di un apposito pulsante nell'area personale dei docenti della piattaforma.

La discussione verte anche sulla durata del mandato dei Coordinatori dei Corsi, che viene ribadito essere della durata di tre anni per massimo due mandati.

La seduta viene sospesa alle ore 21 .00 e aggiornata per la discussione dei punti dell'o.d.g. rimanenti al 22 Marzo 2021 alle ore 14:30.

Il Segretario Verbalizzante  
Prof. Mario Punzo

Il Direttore  
Prof. Renato Lori



### **Delibere della seduta del Consiglio Accademico del 15.03.2021**

**Delibera n° 1 del 15.03.2021** - punto 1 dell'O.d.g. – attivazione carriera Alias volto a tutelare il riconoscimento dei diritti della persona transgender, eliminare situazioni di disagio che la persona transgender deve affrontare garantendo un ambiente di lavoro e di studio sereno nel rispetto della privacy e riservatezza, grazie al servizio assicurato in forma gratuita dalle figure garanti individuate dall'Accademia. Il Consiglio approva all'unanimità l'attivazione del progetto carriera Alias.

**Delibera n° 2 del 15.03.2021** - Su proposta del Direttore il consiglio delibera con urgenza di effettuare una sessione straordinaria di tesi ed esami a maggio 2021.

**Delibera n° 3 del 15.03.2021** - punto 2 dell'O.d.g. – Il Consiglio con voto palese delibera di chiedere informazioni al Direttore Amministrativo Dott. Salerno sui punti presentati dal Prof. Pisani e sopra elencati.

**Delibera n° 4 del 15.03.2021** - punto 3 dell'O.d.g. – Il Consiglio delibera di procedere all'inserimento nelle aree docenti del sito istituzionale, per i soli professori in organico, l'attivazione di un sistema di procedura elettronica per la scelta delle afferenze alle scuole propedeutica alle elezioni dei coordinatori.

**Il giorno 22 Marzo 2021**, sempre su piattaforma Teams, si riunisce nuovamente il Consiglio Accademico per ultimare i lavori lasciati in sospeso il 15 marzo. La riunione si apre alle ore 14:30, sono assenti solo i Proff. Pisani e Urso.  
Funge da Segretario verbalizzante la Prof. Barucchi

Prima di cominciare la discussione il Direttore, a proposito della verbalizzazione e in merito alla revisione dello statuto, propone di scrivere: “nelle more della suddetta revisione si stabilisce di chiamare un ufficiale segretario verbalizzante definito dal Dott. Salerno”. Il Direttore invita i componenti della Commissione Statuto a cominciare a riunirsi per presentare proposte al Consiglio Accademico. La Prof. Gini fa notare che è stata inviata a gennaio 2021 a tutti i docenti un'e-mail con la richiesta di proposte per la modifica dello Statuto, ma che a tuttoggi è pervenuto un solo messaggio di risposta. Il primo punto all'O.d.g. è l'approvazione della terna per l'elezione del Presidente del C.d.A.

Il Presidente uscente Prof. Giulio Baffi dà la propria disponibilità a ricandidarsi e gli altri due nomi proposti dal Consiglio sono il Senatore Matteo Richetti e il Prof. Luigi Nicolais, oggi consigliere del ministro dell'Università. A tal proposito il Prof. Siciliano propone una lettera formale di invito ai candidati per entrare nella terna, lettera che sarà poi sottoposta al Ministro. Il Direttore chiede se vi siano altri nomi oltre quelli su citati. In assenza di altri si definisce la terna che, solo in caso di rifiuto da parte di Nicolais, dovrà essere rivista con l'inserimento di un altro nome da individuarsi. Comunica, inoltre, che il Ministero nella persona del Dott. Covolan, ha fatto presente che il Presidente uscente può continuare l'ordinaria amministrazione per quarantacinque giorni.

Il Direttore comunica al C.A. l'avvenuto insediamento del Prof. Dario Giugliano nel C.d.A.

Il Direttore, a proposito delle afferenze, comunica al C.A. che scriverà ai professori in organico di provvedere, entro una data da definirsi, alla scelta della propria afferenza che potrà compiersi su un apposito link nell'area docenti. Il Prof. Siciliano evidenzia l'urgenza delle elezioni dei coordinatori subordinate alle afferenze.

Il Prof. Ciapparelli propone di dare il tempo alle scuole per formulare le candidature in alcuni casi ancora non espresse.

Riguardo alla scelta delle afferenze da parte dei docenti, dopo ampia discussione sull'argomento, si decide all'unanimità di lasciare piena libertà di scelta ai docenti senza ingerenza da parte del C.A.

Il rappresentante della Consulta chiede informazioni per le elezioni degli studenti e le presentazioni delle candidature. Poiché non è più possibile raccogliere il modulo con le venti firme in presenza a causa dell'emergenza sanitaria, si decide una modifica del regolamento da parte del Direttore per inserire in area studenti un pulsante per raccogliere le candidature online.

Il Direttore ora chiede al C.A. un parere su alcuni progetti e richieste di patrocinii ricevuti dall'Accademia di Belle Arti di Napoli. La prima richiesta, caldeggiata dal Direttore amministrativo Dr. Salerno, è quella dell'Università telematica ICOTEA di Roma che richiede l'attivazione di 24 crediti formativi finalizzati ai Fit per circa 250 suoi allievi. Dopo una discussione in cui ciascuno esprime le proprie perplessità si decide di non accettare in quanto non sarebbe un beneficio per tutta l'Accademia, né di utilità culturale.

Il rappresentante della Consulta degli studenti, Alberto Michalotte, evidenzia la richiesta da parte degli studenti per i corsi per i 24 Crediti Formativi; il Direttore risponde che non vi sono novità per gli esterni, ma si pensa di attivare dopo Pasqua i corsi gratuiti per i 24 crediti formativi anche per gli allievi interni che non li hanno nel proprio piano di studi.

La seconda richiesta è per un progetto del comitato Big Bench, si tratta di un concorso d'arte per una panchina rossa, simbolo della lotta contro la violenza sulle donne. La richiesta è di patrocinio morale e il bando di concorso è con il Comune di Volla che lo finanzia.

Il Direttore propone di deliberare dopo aver parlato con la Prof. Antonini e dopo che quest'ultima abbia potuto reperire maggiori informazioni sul progetto. La terza richiesta è per il Festival della Storia organizzato da Giuseppe Laterza, che dovrebbe tenersi a ottobre 2021. Viene approvata la partecipazione dell'Accademia. Un'ulteriore richiesta è presentata dall'Associazione Altre Voci per un evento che affianca i nostri allievi a un artista di fama e viene accettata all'unanimità. Un'altra richiesta da esaminare è pervenuta alla Consulta per controllare se esistano ancora gli accordi con lo sportello di sostegno psicologico gratuito dell'Università Federico II, sportello presente in tutti gli Atenei. Il Consiglio è d'accordo sull'istituzione di tale sportello e decide di approfondire l'esistenza di un precedente accordo che il Prof. Siciliano ricorda sia stato stilato nell'a.a. 2006-2007; ove mai tale accordo non dovesse ancora sussistere, si delibera di istituirne uno nuovo. Sarà la Consulta stessa a verificare l'esistenza del suddetto accordo. Un'altra richiesta è per il patrocinio dell'evento "Campi Flegrei in fiore" e il Consiglio esprime voto contrario.

La penultima richiesta è per il partenariato sul progetto " il quartiere invisibile" in cui sono coinvolti la Prof. Daniela Pergreffi e gli studenti del corso di diploma di Grafica d'arte. Tale richiesta viene

approvata. L'ultima richiesta è per una collaborazione per valorizzare il patrimonio del Comune di Napoli con interventi di *street art* e si propone di sottoporre il progetto alla Prof. Antonini, responsabile per i concorsi, la quale informerà tutti i docenti interessati. **Il Direttore chiede di approvare le delibere delle sedute del Consiglio Accademico tenutesi precedentemente al 15 marzo 2021.** L'elenco di queste viene condiviso sullo schermo e, in accordo con tutti i presenti, essendo già state

singolarmente discusse e accettate vengono tutte approvate. Il Direttore, infine, riferisce sull'occupazione e informa che l'elenco dei beni contenuti in Accademia è stato consegnato per sollecitare l'intervento delle forze dell'ordine.

Il rappresentante della Consulta fa presente che, da un sondaggio del 15% della popolazione studentesca è emerso il disaccordo con la posizione degli occupanti che, dall'ultima riunione con la Direzione non hanno mostrato intenzioni di collaborare. La Consulta evidenzia come tale situazione crei disagi e danni agli studenti che necessitano di documentazioni cartacee per concorsi, pertanto prendono le distanze dal Collettivo degli occupanti che non solo non rappresenta tutti gli studenti, ma si sta anche esponendo

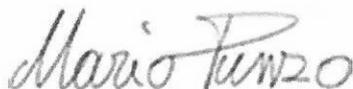
a reati. Il Direttore assicura che per quanto concerne gli allegati B per le tesi e il rilascio di documenti risolverà il problema. La Prof. Erminia Mitrano aggiorna sulle difficoltà di preparazione dei calendari per le tesi ed esami di aprile, ipotizzando un calendario diviso per scuole. Per giugno e luglio propone di anticipare le sedute degli esami teorici alla prima settimana e di fare slittare quelle dei laboratori nella seconda settimana.

Il Prof. Ciapparelli pone l'attenzione del Consiglio sulla riapertura della Biblioteca, più volte sollecitata dagli studenti e dai docenti e del suo regolamento; suggerisce che il nuovo regolamento (presentato dal Prof. Dario Giugliano diversi anni fa e non ancora approvato dal C.d.A.) venga presentato e discusso dall'attuale C.A. A tale proposito chiede di organizzare un incontro del C.A. con il responsabile della Biblioteca per discutere insieme del nuovo regolamento della Biblioteca. Inoltre il Prof. Ciapparelli si fa portavoce dei docenti dell'Istituto di Storia dell'Arte che chiedono di riottenere la sala posta a destra nel disimpegno dell'ingresso della Biblioteca, ancora oggi individuata dalla targa Aula di Storia dell'arte, per ripristinarne la funzione a sala di ricevimento per i professori afferenti all'Istituto di Storia dell'arte.

Il Consiglio approva le due proposte del Prof. Ciapparelli. La seduta si chiude alle ore 17:40.

Il Segretario Verbalizzante  
Prof. Corinna Barucchi

Il Direttore  
Prof. Renato Lori



## **Delibere della seduta del Consiglio Accademico del 22.03.2021**

### **Delibera n° 1 del 22.03.2021**

Il C.A. delibera la partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al Festival della Storia organizzato da Giuseppe Laterza, che dovrebbe tenersi a ottobre 2021.

### **Delibera n° 2 del 22.03.2021**

Il C.A. delibera di accogliere la richiesta presentata dall'Associazione Altre Voci per un evento che affianca i nostri allievi a un artista di fama.

### **Delibera n° 3 del 22.03.2021**

Il C.A. approva l'adesione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli in forma di partenariato sul progetto "il quartiere invisibile" in cui sono coinvolti la Prof. Daniela Pergreffi e gli studenti del corso di diploma di Grafica d'arte.

### **Delibera n° 4 del 22.03.2021**

Il C.A. approva le delibere già accettate nelle precedenti sedute del Consiglio Accademico tenutesi precedentemente alla seduta del 15 marzo 2021 e riportate nei precedenti verbali del C.A.

### **Delibera n° 5 del 22.03.2021**

Il CA delibera di fissare un incontro del C.A. con il responsabile della Biblioteca per discutere degli argomenti di cui sopra nel verbale.