



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

## Verbale n. 2 del 12 Marzo 2024

Il giorno 12 Marzo 2024, dalle ore 11,00, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Napoli –Ufficio di Direzione, via S. M. di Costantinopoli 107a, Napoli, si è riunito il Consiglio Accademico dell'istituzione in carica per il triennio 2023/2026.

Risultano presenti:

- il prof. Giuseppe Gaeta – Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli - Presidente;
- la prof.ssa Ludovica Caniparoli – componente– collegata in remoto;
- la prof.ssa Marianna Carbone – componente;
- la prof.ssa Adriana De Manes – componente;
- la prof.ssa Enrica D'Aguanno – componente;
- il prof. Marco Di Capua – componente;
- la prof.ssa Rosaria Iazzetta – componente;
- il prof. Marcello Pisani – componente;
- la prof.ssa Erminia Mitrano – componente;
- il prof. Marcello Pisani – componente;
- il sig. Emanuele Fiadone – rappresentante degli studenti – componente
- il sig. Alessandro Gaudino – rappresentante degli studenti – componente

Assente giustificata la Prof.ssa Fina Serena Barbagallo - componente

Assume le funzioni di segretario verbalizzante la prof.ssa Ludovica Caniparoli.

Il consiglio avvia i suoi lavori con riferimento al seguente ordine del giorno

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione verbale del 11/12/2023;
3. Designazione componente docente C.d.A.;
4. Determinazione organico 2024/2025 - "Tecnici di laboratorio" DM 430 del 9/2/24;
5. Adeguamento Regolamento Cultori della materia;
6. Attribuzione incarichi attività aggiuntive;
7. Sessione di recupero esami;
8. Varie ed eventuali;

### 1. Approvazione verbale del 11/12/2023

Si anticipa il secondo punto all'o.d.g.

Il prof. Pisani richiede di poter avere la copia del verbale precedente contestualmente alla convocazione.

Il Direttore precisa che non è un atto dovuto e che la prassi nelle riunioni è di dare lettura al verbale precedente alla riunione successiva e dà lettura al verbale del 11/12/23, ma che per le prossime riunioni si proverà ad anticiparne l'invio.

### 2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica che a seguito della riunione prevista con la ditta che ha vinto l'appalto dei lavori di adeguamento antincendio della sede di Via Costantinopoli, si sta procedendo alla definizione del cronoprogramma degli interventi. Sarà inevitabile che questi lavori, previsti della durata di un anno, impattino molto sull'attività didattica. Ogni parte dell'edificio sarà interessato agli interventi di



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

adeguamento, che comprendono anche la rimozione di interventi non a norma effettuati nel passato. La Soprintendenza ha espresso parere sul progetto esecutivo.

La Direzione la presidenza puntano a limitare quanto più possibile l'impatto sulla didattica, orientando la prima fase sulle aree non direttamente connesse con la didattica, quali, ad esempio, quelle che ospitano il Patrimonio (Teatro, Gipsoteca, Biblioteca). Si prevedono comunque criticità nel periodo compreso tra Aprile a Luglio. Per le attività di carattere teorico si ipotizza un parziale decentramento in sedi altre, permettendo un turnover delle attività laboratoriali negli spazi utili nella sede centrale.

Il ricorso allo smart working o alla didattica on line sarà limitato, dal momento che l'ultimo accordo sindacale ha previsto che le attività on-line possono essere del 20% max per le lezioni teoriche, 10% per le teorico-pratiche, 0% per le attività pratiche.

Come spazi alternativi sono già disponibili:

- il cinema Modernissimo 3 mattine a settimana,
- San Lorenzo Maggiore due spazi a 60/70 posti più un'aula da 35 posti a disposizione dalle 9.00 alle 17.30 tutti i giorni della settimana,
- Teatro Galleria Toledo 3 giorni su due fasce orarie.

A seguito della riunione delle 14.00 avremo più contezza del cronoprogramma e dei dettagli organizzativi dei lavori. Potremmo esortare a qualche soluzione ma non imporci.

L'accordo sindacale si ritiene sia applicabile solo ai docenti di ruolo. Nel secondo semestre abbiamo ca 60/70 materie a contratto.

Il Direttore propone di calendarizzare il prossimo consiglio accademico mercoledì 27 marzo.

### **3. Designazione componente docente C.d.A.**

Si passa al terzo punto all'o.d.g.

Il Direttore comunica che essendo in scadenza l'incarico attuale il Consiglio è chiamato esprimere una preferenza.

Il Direttore propone il prof. Ciapparelli, perché ha già esperienza in consigli d'amministrazione ed è un valutatore ANVUR.

Il Consiglio approva all'unanimità di proporre il prof. Pierluigi Ciapparelli, come membro del Consiglio d'Amministrazione.

### **4. Determinazione organico 2024/2025 - "Tecnici di laboratorio" DM 430 del 9/2/24**

Si passa al punto 4 all'o.d.g.

Il Direttore comunica che il Ministero ha introdotto nuove figure da poter inserire in organico: modelli viventi, tecniche di laboratorio e ricercatori, sulle prime due sono stati stanziati dei fondi.

L'Accademia di Napoli, nella ripartizione dell'organico operata nell'anno 2021/22, ha sofferto di una forte limitazione di disponibilità a causa del criterio adottato che ha posto limite di 1500 allievi nel computo del rapporto docenti/iscritti, non evidenziato dalla precedente gestione, anche in considerazione dell'evidente squilibrio che caratterizza la situazione dell'Accademia di Napoli dove il rapporto è di 1 a 40, laddove in altre istituzioni varia da 1 a 22 a 1 a 5.

In riferimento all'applicazione del Decreto ministeriale 430 del 9.2.2024, il Direttore propone di utilizzare le risorse rese disponibili dal MUR per l'attivazione di 7 profili di Tecnico di Laboratorio, in quanto attualmente necessari all'istituzione.

Considerato che ogni punto organico relativo a tale profilo tecnico ha un costo di 42.000 euro annui, in base all'attuale dotazione finanziaria resa disponibile dal MUR è possibile l'attivazione di 7 profili, chiedendo contestualmente al CDA, l'eventuale disponibilità di un'ottava posizione a seguito di eventuali conversioni. Il ministero ha indicato le modalità di reclutamento e le tipologie di tecnici, che però non sono stati ancora ufficializzati.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Le nuove figure hanno un orario di lavoro di 35 ore settimanali e sono i preposti ai laboratori.

Il Direttore precisa che il tecnico è una figura professionale appartenente all'area Tecnico-Amministrativa e che è necessario individuare spazi specificamente dedicati all'espletamento di tali funzioni nella forma dei laboratori.

Attualmente abbiamo circa 20 contratti di prestazione d'opera per un totale di 100.000 annui.

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta del Direttore.

### 5. Adeguamento Regolamento Cultori della materia

Si passa al 5° punto all'o.d.g.

Il Direttore specifica la funzione e il ruolo dei Cultori della Materia nelle istituzioni terziarie, che non deve essere confusa con i tutor o con gli assistenti.

Il Direttore propone seguenti modifiche al regolamento dei Cultori della Materia:

- eliminare la triennialità,
- sostituire il termine "dimissioni" con "formale rinuncia" (art.3 comma 5).
- Semplificare la procedura di richiesta e attribuzione della qualifica, prevedendo che essa avvenga a cura del docente di riferimento, sotto la cui responsabilità opera il Cultore e venga ratificata dalla Direzione.

### 6. Attribuzione incarichi attività aggiuntive

Con riferimento al 6° punto all'o.d.g. il Direttore specifica che tutti gli incarichi aggiuntivi su Fondo d'Istituto sono regolamentati per numero, tipologia e stanziamenti del Fondo di istituto, dal *Regolamento concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione al personale docente di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 e del CCNI AFAM A.A. 2021-2024 dell'8 novembre 2023.*

Il tetto di 8500 euro annui per ogni docente non comprende le attività conto terzi e i progetti finanziati con fondi esterni.

In base all'art 6, cc. 7 e 8 del sopra citato Regolamento

7. *Le nomine, ad eccezione di quelle definite dall'art.1 lettera a) del presente regolamento, sono conferite dallo stesso Direttore, sentito il Consiglio accademico a seguito di Avviso/Richiesta di disponibilità rivolto a tutti i docenti interni previa valutazione dei rispettivi curricula, in base a dispositivi di rotazione e di alternanza, finalizzati a favorire la massima partecipazione e il miglior utilizzo delle competenze laddove disponibili.*

8. *I criteri di assegnazione degli incarichi aggiuntivi alla didattica seguono inoltre i sottoelencati principi:*

- ampia partecipazione;*
- dichiarata disponibilità allo svolgimento delle funzioni assegnate;*
- riconoscibile competenza curriculare in relazione all'attività da effettuare o alla funzione da assumere;*
- attestazione di eventuali pregresse esperienze certificabili maturate al di fuori o all'interno dell'Istituzione;*
- rotazione degli incarichi in presenza di più disponibilità connesse a competenze attestabili;*
- possibile fungibilità delle funzioni finalizzata al mantenimento della continuità del servizio;*
- limite di conferimento massimo di numero 2 incarichi, riferiti alle tipologie definite all'art. 2 comma 1 lettere a), b) e c), ivi inclusi gli incarichi di natura elettiva.*



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

In base a tali criteri il Direttore ha provveduto a effettuare una call (Avviso/Richiesta) e ad acquisire le disponibilità dei docenti in base alle tipologie di incarichi riferibili alle Aree stabilite in sede di Regolamento con Delibera del Consiglio Accademico in data 11.12.2023, del Consiglio di Amministrazione in data 13.12.2023, dandone comunicazione alle OO.SS. in sede di sottoscrizione dell'Ipotesi di Contratto Integrativo di Istituto in data 15.1.2024.

Le aree sono stabilite dall'art.3 del Regolamento:

## **Art. 3**

*(Attività aggiuntive)*

1. *Sono identificati come attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 i seguenti incarichi:*
  - a. *Vice Direzione con delega e potere sostitutivo di firma;*
  - b. *Attività di supporto alla direzione;*
  - c. *Attività relative alla progettazione e allo sviluppo di servizi informativi;*
  - d. *Attività relative all'area dell'orientamento;*
  - e. *Attività relative all'area dell'internazionalizzazione;*
  - f. *Attività relative all'area della comunicazione;*
  - g. *Attività relative all'area della gestione e dalla valorizzazione del patrimonio dell'istituzione;*
  - h. *Ulteriori attività svolte per nomina, riferibili a funzioni connesse al funzionamento dell'istituzione.*

Il prof. Di Capua e il Prof. Pisani chiedono di esplicitare al Consiglio le funzioni attribuite e i criteri di definizione delle stesse.

Il Direttore dà lettura del dettaglio degli incarichi aggiuntivi e delle funzioni previste, motivandole ed evidenziando che la maggior parte delle funzioni relative agli incarichi sono rimaste invariate. Quelle nuove sono identificate in base alle nuove esigenze a cui dovrà far fronte l'istituzione.

Il Consiglio Accademico prende atto delle proposte ed esprime parere favorevole.

Il prof. Pisani chiede se i progetti per bandi finanziati, debbano essere necessariamente approvati dal Consiglio Accademico.

Il Direttore precisa che in riferimento a bandi che prevedono finanziamenti esterni, non sempre è necessario il parere del Consiglio Accademico, fatti salvi i bandi che lo prevedano esplicitamente. In altri casi, come ad esempio il Prin o i Bandi PNRR, la richiesta può essere presentata direttamente dal docente/docenti proponenti o validata dal CDA per quanto concerne l'assunzione di eventuali responsabilità attuative sul piano amministrativo-finanziario.

## **7. Sessione di recupero esami**

Il Direttore evidenzia che il ritardo nella pubblicazione dei calendari di tesi è frutto di una corresponsabilità degli allievi e dei docenti. Gli allievi non presentano la documentazione completa, a volte i docenti non firmano gli allegati, i documenti di tirocini ecc...

Il direttore propone un'ulteriore sessione d'esame straordinaria ad Aprile.

La prof.ssa Carbone esprime la necessità di riformulare i regolamenti interni ed in particolare quello di workshop e seminari.



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

### **8. Varie ed eventuali**

Il Direttore comunica la richiesta pervenuta dal Comune di Napoli di conferire un'attestazione d'onore a Gaetano Pesce, in occasione della sua presenza a Napoli.

Il Direttore comunica, inoltre, che sempre in collaborazione con il Comune di Napoli è stata avviata una collaborazione per la realizzazione dell'intervento installativo-performativo di Marinella Senatore, che verrà presentato il giorno 18 marzo con tutti i partner di progetto, prevedendo la partecipazione all'iniziativa di alcuni nostri studenti, sotto forma di tirocini.

Inoltre, la Città Metropolitana di Napoli organizza un evento in coincidenza con la tappa del Giro d'Italia a Napoli, in concomitanza del quale verrà allestita una mostra sul tema Sport e Legalità.

Non essendoci altri argomenti all'ordine del giorno, la riunione si conclude alle ore 14,35.

Napoli, 12.03.2024

**IL SEGRETARIO**

(Prof.ssa Ludovica Caniparoli)

**IL PRESIDENTE**

(Prof. Giuseppe Gaeta)

IL DIRETTORE  
Prof. Giuseppe Gaeta



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

## **DELIBERA n° 1 dell'12.03.2023**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** l'art. 7 comma 2 del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il Decreto Dirigenziale n. 434 del 21/10/2005 il Decreto Dirigenziale n. 6 del 11/01/2008, rispettivamente di approvazione e di modifica dello Statuto di questa Accademia;

**Vista** la necessità di procedere alla designazione per il triennio 2024/2027 del rappresentante dei docenti in Consiglio di Amministrazione;

Il Consiglio accademico all'unanimità dei presenti

## **DELIBERA**

di approvare la designazione del Prof. Pierluigi Ciapparelli quale componente del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Napoli, 12.03.2024

IL SEGRETARIO

(Prof.ssa Ludovica Caniparoli)

IL PRESIDENTE

(Prof. Giuseppe Gaeta)

IL DIRETTORE  
Prof. Giuseppe Gaeta



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

## DELIBERA n° 2 dell'12.03.2023

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** l'art. 7 comma 2 del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il Decreto Dirigenziale n. 434 del 21/10/2005 il Decreto Dirigenziale n. 6 del 11/01/2008, rispettivamente di approvazione e di modifica dello Statuto di questa Accademia;

**Vista** il D.M. 430 del 9.2.2024 *Riparto dei fondi destinati all'inserimento nell'organico delle Istituzioni AFAM di accompagnatori al pianoforte, tecnici di laboratorio e modelli viventi. Disciplina del relativo reclutamento;*

**Vista** la Nota MUR del 20.2.2024, *Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici.*

**Verificata** la necessità di procedere all'individuazione di nuove figure da inserire in organico a supporto dell'attività didattica laboratoriale.

**Considerata** la consistenza della dotazione finanziaria assegnata all'Accademia di Napoli per l'a.a 2023/24 e vincolata all'inserimento di tali figure in organico pari a **Euro 284.431,65** a cui si aggiungono **Euro 17.055,29** di economie di spesa rivalutate, per un totale di **Euro 301.486,94**;

Considerato che i costi per l'inserimento in organico delle due tipologie di figure professionali previste dal D.M. sono rispettivamente **Modelli Viventi Euro 36.786,00** e **Tecnico di Laboratorio – Area III, 42.464,00**;

Il Consiglio accademico all'unanimità dei presenti

## DELIBERA

di non riscontrare allo stato necessità di inserire in organico figure di **tipo 1 - Modelli viventi**, in base all'attuale modello organizzativo della didattica;

di riscontrare altresì l'esigenza di inserire figure in organico di **Tipo 2 - Tecnico di Laboratorio – Area III**;

In base alle disponibilità finanziarie indicate dal Mur di seguito riportate il Consiglio Accademico propone l'attivazione di n° 7 profili di **Tecnico di Laboratorio – Area III**;

Disponibilità	Richiesta	Costo	Residuo
301.486,94 €	7,10	297.248,00 €	- 4.238,94 €

Il Consiglio Accademico, inoltre, chiede al Consiglio di Amministrazione la possibilità di attivare un ulteriore punto organico corrispondente al medesimo profilo, in subordine alle possibili disponibilità finanziarie derivanti da eventuali conversioni.

Napoli, 12.03.2024

IL SEGRETARIO

(Prof.ssa Ludovica Caniparoli)

IL PRESIDENTE

(Prof. Giuseppe Gaeta)



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**DELIBERA n° 3 dell'12.03.2023**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** l'art. 7 comma 2 del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il Decreto Dirigenziale n. 434 del 21/10/2005 il Decreto Dirigenziale n. 6 del 11/01/2008, rispettivamente di approvazione e di modifica dello Statuto di questa Accademia;

**Visto** il D.P.R. 212/05, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

**Vista** la necessità di procedere ad una modifica del vigente regolamento "Cultori delle Materia" approvato dal Consiglio di Amministrazione il 18.1.2022;

Il Consiglio accademico all'unanimità dei presenti

**DELIBERA**

di approvare le modifiche del Regolamento "Cultori della Materia" dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, così come definite dal nuovo testo riportato in allegato alla presente delibera.

Napoli, 12.03.2024

IL SEGRETARIO

(Prof.ssa Ludovica Caniparoli)

IL PRESIDENTE

(Prof. Giuseppe Gaeta)

IL DIRETTORE  
Prof. Giuseppe Gaeta