

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VERBALE n. 14 dell'a.a. 2022-23 del Consiglio Accademico

Il giorno 27 del mese di settembre dell'anno 2023, alle ore 15.00 in modalità telematica su piattaforma Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Approvazione verbali n. 11, 12 e 13 del CA
3. Avvio nuovo a.a. – assegnazione materie docenti interni e materie da mettere a bando
4. Conferma nomina commissione elettorale per elezioni CA
5. approvazione Regolamento didattico revisionato dal Prof. Dell'Aversana;
6. approvazione relazione programmatica e nuovo elenco incarichi contrattazione;
7. modulo Cultore della materia (Prof. Andrea Romoli);
8. Cambio nominativo membro Consulta CA;
9. Varie ed eventuali.

Integrazione:

10. Accordo con Nesis Coop. Sociale; (Prof.ssa Iazzetta);
11. Accordo con Archivio di Stato di Caserta (Prof.ssa Iazzetta)
12. Mostra Pergolesi_Pozzuoli_Collaborazione
13. Richiesta cambio afferenza Prof. Diego Esposito.

Sono presenti i Professori: Donella Di Marzio, Pier Luigi Ciapparelli, Rosaria Gini, Davide Siciliano, Marcello Pisani, Erminia Mitrano, Gennaro Vallifuoco, Antonio Di Ronza

Quale rappresentante della Consulta Studentesca è presente Emanuele Fiadone.

Presiede la seduta il Direttore prof. Renato Lori, funge da segretario verbalizzante la Dott.ssa Averga Renata

In merito alle comunicazioni, il Direttore informa il CA in merito allo scambio di mail con la direzione amministrativa e presidenza in merito al bando del nuovo CA. La direzione amministrativa aveva rilevato un errore nel bando è stato corretto ed è stato nuovamente pubblicato.

Si procede alla lettura dei verbali delle sedute precedenti che vengono approvati all'unanimità dal CA.

In merito al punto 3 all'o.d.g. la Prof.ssa Mitrano condivide con il CA l'elenco delle materie da mettere a bando, sottolineando che le stesse sono quelle che furono messe a bando per l'a.a. 2022/2023 (quasi tutte le materie sono del secondo semestre).

Il CA dopo ampia discussione all'unanimità approva l'elenco come in allegato (allegato 1). Si specifica che la durata delle graduatorie che verranno effettuate sarà biennale in linea con le direttive ministeriali.

Si valuta il punto 4 all'o.d.g., il CA dopo ampia discussione e all'unanimità approva la commissione elettorale per le elezioni del CA come segue:

Commissione elettorale: Fabio Dell'Aversana (Presidente)

Antonio Di Ronza
Gennaro Vallifuoco
Zaira De Vincentiis
Donella Di Marzio.

Commissione di seggio Gennaro Vallifuoco (Presidente)

Antonio Di Ronza
Zaira De Vincentiis

Il punto 5 all'o.d.g. viene rinviato alla prossima seduta per una migliore valutazione.

Il Direttore illustra la relazione programmatica, punto 6 all'o.d.g., il CA dopo ampia discussione e all'unanimità approva la relazione (allegato 2).

La Prof.ssa Gini chiede la presenza di più tutor per studenti con DSA durante i corsi.

Il CA valuta e approva all'unanimità il modulo di culture della materia per il Prof. Romoli.

Si valuta il punto 8 all'o.d.g., il CA approva il cambio nominativo del membro della Consulta partecipante al CA.

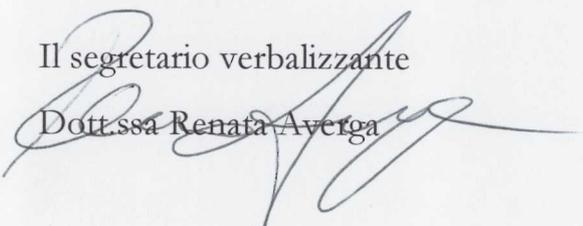
Nelle varie ed eventuali, il Prof. Pisani chiede aggiornamento delle afferenze dei docenti sul sito.

I punti 5 – 10 – 11 – 12 – 13 all'o.d.g. vengono rinviati alla prossima seduta.

Il CA termina alle ore 19.10.

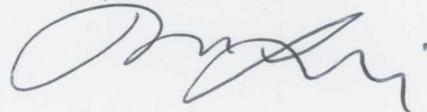
Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Renata Averga



Il Direttore

Prof. Renato Lori



Delibere della quattordicesima seduta del Consiglio Accademico del 27/09/2023

Delibera n°1 del 27/09/2023 - punto 3 O.d.g. – “Avvio nuovo a.a. – assegnazione materie docenti interni e materie da mettere a bando”

Il CA dopo ampia discussione all'unanimità approva l'elenco come in allegato (allegato 1). Si specifica che la durata delle graduatorie che verranno effettuate sarà biennale in linea con le direttive ministeriali.

Delibera n°2 del 27/09/2023 - punto 4 O.d.g. – “Conferma nomina commissione elettorale per le elezioni del CA”

Il CA dopo ampia discussione e all'unanimità approva la commissione per la valutazione titoli per le elezioni del CA come segue:

Commissione elettorale: Fabio Dell'Aversana (Presidente)

Antonio Di Ronza
Gennaro Vallifuoco
Zaira De Vincentiis
Donella Di Marzio.

Commissione di seggio Gennaro Vallifuoco (Presidente)

Antonio Di Ronza
Zaira De Vincentiis

Delibera n°3 del 27/09/2023 - punto 6 O.d.g. – “approvazione relazione programmatica e nuovo elenco incarichi contrattazione”

Il CA dopo ampia discussione e all'unanimità approva la relazione programmatica e gli incarichi aggiuntivi dal fondo di istituto (allegato 2).

Delibera n°4 del 27/09/2023 - punto 7 O.d.g. – “modulo Cultore della materia (Prof. Andrea Romoli)”

Il CA valuta e approva all'unanimità il modulo di cultore della materia per il Prof. Romoli.

Livello	Corso	anno	Semestre	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Importo lordo orario	descrizione
Biennio	Desc. Com. EIF	2	2°	ABPR19	Web design	TP	8	100	42,00 €	Si richiedono competenze nella realizzazione di siti web, dalla complessità del progetto all'architettura delle informazioni e dell'interfaccia grafica, necessarie per definire una strategia comunicativa, con particolare riferimento ai processi relazionali innescati dall'uso dei social media.
Biennio	Desc. Com. MM									
Triennio	Grafica d'arte	1	2°	ABPR30	Tecnologia dei materiali per la grafica	T	6	45	42,00 €	Il corso mira a fornire le competenze relative agli strumenti e ai materiali normalmente utilizzati nell'ambito dell'incisione calcografica, xilografica e litografica, indispensabili per la comprensione e la successiva applicazione nella produzione di opere grafiche originali. Pertanto si richiede una specifica competenza nella <i>trasmissione</i> teorica dei vari processi tecnici e tecnologici della Grafica d'Arte.
Biennio	Desc. Com. EIF	2	2°	ABTEC37	Tecniche di rappresentazione digitale	TP	6	75	42,00 €	Si richiede un esperto di sistemi digitali di rappresentazione con competenze specificamente riferite ai settori editoriali e della comunicazione. Si richiede esperienza pluriennale nei settori di riferimento.
Biennio	Desc. Com. MM	1	2°	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d 1	TP	10	125	42,00 €	Si richiede un esperto di animazioni digitali con competenze che vadano dalla conoscenza dei principi di animazione tradizionale ai nuovi strumenti della computer grafica tridimensionale.
Triennio	Scultura	2	2°	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	TP	10	125	42,00 €	Il candidato deve al meglio guidare i corsisti alla realizzazione di un elaborato marmoreo che risponda alle caratteristiche di fattezze tecnicamente strutturata, concettualmente avanzata ed esteticamente definita. Le ore di lavoro dovranno essere organizzate secondo il principio della finalità espositiva, al fine di accrescere la tecnica e la conoscenza scultorea, applicata al monumento o/e alla scultura ambientale. Sarà in altro modo considerata, l'esperienza curriculare, utile all'impatto che il docente sarà capace di porre alle singole evoluzioni stilistiche e concettuali dei discenti.
Biennio	Scultura	2	2°	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	TP	8	100	42,00 €	Il candidato deve al meglio guidare i corsisti alla realizzazione di un elaborato marmoreo che risponda alle caratteristiche di fattezze tecnicamente strutturata, concettualmente avanzata ed esteticamente definita. Le ore di lavoro dovranno essere organizzate secondo il principio della finalità espositiva, al fine di accrescere la tecnica e la conoscenza scultorea, applicata al monumento o/e alla scultura ambientale. Sarà in altro modo considerata, l'esperienza curriculare, utile all'impatto che il docente sarà capace di porre alle singole evoluzioni stilistiche e concettuali dei discenti.
Triennio	Costume	3	2°	ABST47	Storia del costume	T	8	60	42,00 €	Si richiede un esperto con in possesso di comprovate esperienze nel campo dell'insegnamento della storia del costume con particolare riferimento agli ambiti dello spettacolo cinematografico e teatrale.
Biennio	Desc. Com. MM	1	2°	ABTEC42	Sistemi interattivi	TP	6	75	42,00 €	Si richiedono competenze artistico-scientifico-disciplinari fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Si riferiscono, inoltre, ai concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.
Triennio	Cinema	3	2°	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	42,00 €	Si richiede un esperto in modelli culturali e pratiche operative nei vari settori del cinema e della televisione. In particolare si richiedono competenze relative ai modelli, alle tecniche e alle prassi dell'attuale ecosistema televisivo.
Triennio	Fotografia	3	2°	ABVPA62	Metodologie di archiviazione e conservazione della fotografia	T	6	45	42,00 €	Si richiede specifica esperienza nella metodologia della conservazione, archiviazione e valorizzazione delle immagini fotografiche.

Biennio	Desc. Com. EIF	1	2°	ABPR19	Lettering	TP	8	100	42,00 €	Si richiede un'approfondita competenza in merito all'evoluzione e alla diffusione della scrittura e dei componenti fondamentali delle lettere, oltre che la conoscenza degli strumenti per la scelta del carattere nel progetto grafico e delle sue applicazioni artistiche attraverso tecniche manuali e digitali.
Biennio	Desc. Com. P									
Biennio	Desc. Com. EIF	2	2°	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione	b	8	100	42,00 €	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale nell'approccio alle diverse tecniche di visualizzazione grafica, attraverso le competenze di composizione ed impaginazione, necessarie per progettare un corretto layout.
Biennio	Fotografia Arte	2	2°	ABPR31	Fotografia sociale	TP	6	75	42,00 €	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri le giuste competenze tecniche e di linguaggio espressivo nel campo della ricerca fotografica antropologica e socio-culturale.
Biennio	Scenografia CTV	1	2°	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	8	100	42,00 €	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della direzione della fotografia cinematografica e televisiva, il corso dovrà fornire le conoscenze della materia specifica anche per favorire i rapporti che lo scenografo deve avere con le figure del direttore della fotografia nel cinema e in televisione.
Triennio	Scenografia	2	2°	ABTEC41	Architettura virtuale	TP	10	125	42,00 €	Il corso ha come finalità la formazione di esperti del disegno di tipo architettonico e scenografico bidimensionale e tridimensionale con particolare riferimento alle convenzioni di rappresentazione del disegno tecnico di tipo progettuale. Il corso dovrà essere incentrato prima sulla creazione di disegni 2D, piante, prospetti, sezioni e particolari e successivamente sulla realizzazione di modelli tridimensionali. Si richiedono competenze su programmi di disegno – Autocad – Rhinoceros
Triennio	Design prod./arr.									
Triennio	Decorazione	2	2°	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3d	TP	8	100	42,00 €	Il corso ha come finalità l'acquisizione di tecniche modellazione 3d, con particolare riferimento al loro utilizzo nella progettazione e realizzazione di prototipi per la decorazione. Il corso dovrà essere incentrato sulla creazione, digitalizzazione, sviluppo di applicazioni avanzate nel settore della grafica tridimensionale non solo riferibile ai sistemi CAD, ma estesa a tutti gli ambiti di applicazione delle tecnologie 3d di tipo creativo, artistico e multimediale, connesse al settore delle arti visive.
Triennio	Scultura	1	2°	ABAV3	Disegno per la scultura	TP	10	125	42,00 €	Si richiedono competenze in ambito grafico e scultoreo, con particolare riferimento ai linguaggi e le tecniche del disegno applicati alla progettualità scultorea, sia nell'ambito della tradizione che nella ricerca di forme espressive contemporanee.
Triennio	Fotografia	2	2°	ABPR23	Illuminotecnica	TP	8	100	42,00 €	Si richiede un fotografo professionista esperto nell'uso di luci artificiali in sala di posa/e non, per ogni tipo di utilizzo.
Biennio	Desc. Com. MM	2	2°	ABTEC42	Estetica delle interfacce	TP	6	75	42,00 €	Si richiedono competenze relative alla progettazione delle interfacce digitali, orientate allo sviluppo di un pensiero critico originale in relazione all'evoluzione dell'universo dei media, dal punto di vista della complessità tecnica, architettonica, semantica dell'informazione. Il corso sarà orientato all'apprendimento dei concetti di base necessari per la progettazione, realizzazione e gestione di un'interfaccia digitale o di un suo eventuale restyling e all'approfondimento degli aspetti di usabilità, accessibilità e visibilità secondo un criterio user oriented.
Triennio	Grafica d'arte	1	2°	ABAV3	Disegno per l'incisione	TP	10	125	42,00 €	Si richiedono comprovate competenze in ambito incisivo con particolare riferimento ai linguaggi e le tecniche del disegno applicati alla progettualità della Grafica d'arte originale, sia nell'ambito della tradizione che nella ricerca di tecniche e forme espressive contemporanee.

Triennio	Design prod./arr.	1	2°	ABPR30	Tecnologia dei materiali ecosostenibili	TP	8	100	42,00 €	Il corso di Tecnologie dei nuovi materiali per il design sostenibile si basa sulla conoscenza del panorama internazionale delle maggiori innovazioni prodotte nell'ambito dell'industria materica per la sostenibilità. In particolare, si richiedono competenze relative alla conoscenza delle tipologie, delle caratteristiche e degli impegni dei materiali sostenibili, sia naturali che artificiali, nelle nuove filiere del prodotto Made. Il corso è inoltre orientato, per la sua componente pratica, alla formazione di designer capaci di autoprodoturre materiali innovativi bio-ispirati, ed anche progettare oggetti oneoff adatti ad essere realizzati con tecnologie additive, laser cut, e frese.
Biennio	Animazione	1	1°	ABST45	Culture digitali	T	6	45	42,00 €	Si richiede una comprovata esperienza nel settore con studi e ricerche nell'ambito delle culture digitali applicate al cinema di animazione.

N.B. Le materie contrassegnate in gradazioni di grigio insistono su più indirizzi, pertanto il candidato dovrà produrre una sola domanda.

RELAZIONE PROGRAMMATICA PER L'ANNO ACCADEMICO 2023 – 2024

PREVISIONE DEI COSTI SUDDIVISI IN CATEGORIE

DIDATTICA

Docenze a contratto e ore aggiuntive

I Corsi a Contratto attualmente attivi in accademia sono circa 190, per un totale di circa 15.545 ore
Euro **800.000,00**

Le ore aggiuntive per i corsi coperti da docenti interni oltre il Monte ore per un totale di circa 7.750 ore
Euro **600.000,00**

Le cifre potrebbero variare a causa di eventuali bilanciamenti tra le ore aggiuntive dei docenti interni e i contratti a esperti esterni, ancora non definiti.

TABELLA COMPARATIVA ISCRITTI A.A. 2022/2023 – A.A. 2023/2024

Scuole e Corsi	Iscritti A.A. 2022/23	iscritti A.A. 2023/24	
Pittura	Triennio 324 Biennio 83		
Scultura	Triennio 67 Biennio 36		
Decorazione	Triennio 40 Biennio 30		
Grafica d'arte	Triennio 327 Biennio 59		
Scenografia	Triennio 181 Biennio 88		
Design della comunicazione	Triennio 246 Biennio 154		
Fashion	Triennio 248 Biennio 78		
NTA	Triennio 195 Biennio 31		
Design dell'accessorio e dell'arredo		Triennio 32	

Fotografia	Triennio 159 Biennio 46		
Restauro	Quinquennio 125		
Didattica	Triennio 197 Biennio 100		
Cinema	Triennio 224 Biennio 78		
TOTALE DIFFERENZA			

BUDGET 2023-2024. DIPARTIMENTI, SCUOLE, CORSI

SCUOLE E CORSI	MATERIALI E ATTREZZATURE	WORKSHOP	PROGETTI	TOTALE
Istituto di Anatomia				€ 12.000,00
Istituto di Storia dell'Arte				€ 12.000,00
Dipartimento di Arti Visive				
Scuola di Pittura	€ 20.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 35.000,00
Scuola di Scultura	€ 15.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 30.000,00
Scuola di Decorazione	€ 15.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 30.000,00
Scuola di Grafica d'Arte	€ 20.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 35.000,00
Dipartimento di Progettazione e arti applicate				
Scuola di NTA	€ 25.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00
Scuola di Scenografia	€ 25.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00
Scuola di progettazione artistica per l'impresa				
Corsi di Fashion Design	€ 20.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 35.000,00
Corsi di Design della Comunicazione	€ 20.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 35.000,00
Design del prodotto e dell'arredo	€ 20.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 30.000,00
Scuola di fotografia cinema e audiovisivo				
Corsi di Fotografia	€ 25.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00
Corsi di Cinema	€ 25.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00
Dipartimento di Didattica dell'Arte				
Scuola di Didattica dell'Arte	€ 20.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 35.000,00
Scuola di Restauro	€ 25.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00

TOTALE	€ 275.000,00 €	€ 65.000,00 €	€ 125.000,00 €	€ 489.000,00

Tutte le richieste dei docenti interni e dei contrattisti, da quantificare in riferimento alle specifiche denominazioni e tipologie dei corsi, vanno raccolte e vidimate dai coordinatori di Scuola e successivamente dal Direttore. Non verranno prese in considerazione richieste non accompagnate da deliberazioni dei consigli di Scuola.

I PROGETTI DELLE SCUOLE E DEI CORSI DEBONO ESSERE PRESENTATI ALLA DIREZIONE NON OLTRE IL 15 ottobre.

Inoltre, analogamente all'anno precedente, per il buon funzionamento dell'Istituzione sono da prevedersi:

n. 20 contratti di collaborazione per studenti (150 ore) per un totale di	€ 20.000,00
1.500 ore per modelli viventi.	€ 40.500,00
TOTALE	60.000,00

TECNICI

N. 24 tecnici da individuarsi con procedura comparativa come da regolamento già approvato in C.d.A. di cui 15 da destinare al supporto della didattica e 7 da destinare al supporto delle attività istituzionali. Le figure dei "tecnici", fino a quando il MUR non deciderà di dotare le Accademie di Belle Arti con delle figure tecniche stabilizzate (figure presenti nei licei artistici) i tecnici assunti a contratto sono la sola soluzione per permettere il funzionamento della maggior parte dei laboratori e non solo.

n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Pittura –

n. 2 tecnico per la gestione dei laboratori di Grafica d'arte –

n. 1 tecnici per la gestione dei laboratori di Scultura –

n. 2 tecnici per la gestione del laboratorio di Scenotecnica –

n. 1 tecnico per la realizzazione scenografica –

n. 1 tecnico per la gestione del Teatro –

n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Design della Comunicazione –

n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Nuove Tecnologie dell'arte –

n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Fotografia –
n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Cinema, Televisione –
n. 1 tecnico per la gestione del laboratorio di montaggio -
n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Fashion Design –
n. 2 tecnici per la gestione dei laboratori di Restauro –
n. 1 tecnico decorazione
n. 1 tecnico plastica ormentale

n. 1 tecnico per la gestione della Galleria –
n. 1 tecnico Gipsoteca -
n. 1 tecnico per supporto ufficio BES e DSA –
n. 1 tecnico attività di supporto ufficio Erasmus –
n. 1 tecnico supporto gestione orari e calendari –
n. 1 tecnico supporto internazionalizzazione
n. 2 tecnici informatici

per un totale di € 130.000,00

ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

Rinnovo consulenza per Ufficio Stampa	€ 12.000,00
Incarico per realizzazione grafiche dell'accademia	€ 12.000,00
Incarico segretaria di Presidenza	€ 12.000,00
Incarico segreteria Direzione	€ 12.000,00
Un consulente del lavoro	€ 12.000,00
Abbonamento ad Asit-news per rassegna stampa on-line	€ 3.000,00
Pubblicità	€ 10.000,00
Centro Orientamento (convegnistica, fiere, visite di orientamento, Orientasud, 2 postazioni touch screen e schermi agli ingressi per informazioni.)	€ 20.000,00

Internazionalizzazione (in base alla programmazione)	€ 25.000,00
Borse di studio per ricercatori provenienti da altre nazioni	€ 6.000,00
Partecipazione dell'Istituzione a fiere e mostre/trasporto opere di allievi, spese di organizzazione e partecipazione a Convegni, Congressi, Mostre ed altre manifestazioni.	€ 30.000,00
Spese di rappresentanza	€ 5.000,00
incarichi di tutoraggio per studenti destinati a seguire progetti didattici.	€ 12.000,00
Servizi per BES, DSA e Disabilità	€ 50.000,00
TOTALE	€ 221.000,00

PROGETTI SPECIALI

Ai progetti speciali afferiscono progetti che coinvolgano almeno tre Scuole, e che abbiano una visibilità sul territorio Nazionale e Internazionale, quindi i progetti di ricerca e sperimentazione che abbiano una forte ricaduta sull'Accademia, sia a livello di immagine sia di ampliamento dell'offerta formativa. Si ritiene che la partecipazione degli studenti a questi progetti debba essere valutata in crediti formativi riconosciuti, come già in essere.

LE DOMANDE PER I PROGETTI SPECIALI VANNO PRESENTATE DAI COORDINATORI DEI CORSI O DELLE SCUOLE E DEBONO ARRIVARE ALLA DIREZIONE NON OLTRE IL 15 OTTOBRE.

Realizzazione n. 2 Mostre in spazi della "Galleria dell'Accademia" o esterni a cura del Coordinamento per la Gestione del Fondo Beni Culturali.

Incontri con artisti e studiosi Contemporanei in Accademia c/o altre sedi in collaborazione con altre Istituzioni.

Collaborazioni a progetti di livellonazionale e internazionale finanziati con altre istituzioni pubbliche e private

Progetti con forte ricaduta culturale e di immagine per l'Accademia e relative pubblicazioni.

100.000,00

PUBBLICAZIONI

Realizzazione della Rivista "Zeusi".	12.000,00
--------------------------------------	-----------

Realizzazione di collane editoriali in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli (Rivista di Estetica).	12.000,00
Quaderni di restauro	12.000,00
Libro sull'accademia	15.000,00
Si prevede inoltre di valorizzare la migliore produzione degli studenti con mostre e eventi in collaborazione con i musei cittadini.	€ 30.000,00
TOTALE	€ 181.000,00

INFRASTRUTTURE

Costo della sede esterna di FOQUS	€ 150.000,00
Fitto sale del cinema Modernissimo.	€ 40.000,00
Fitto sala Galleria Toledo	DI UNA SALA ATTREZZATA
€ 40.000,00	
Fitto di una sede (teatro di posa attrezzato) per i corsi t/p di cinema	€ 20.000,00
TOTALE	€ 270.000,00

FONDO BENI CULTURALI - PATRIMONIO

Si conferma la volontà politica di valorizzare e dare visibilità al prestigioso patrimonio storico dell'Accademia intendendo rispondere alle esigenze prioritarie di queste strutture soprattutto quale grande possibilità di ampliamento didattico per gli studenti.

BIBLIOTECA, come da programmazione	€ 10.000,00
GALLERIA, come da programmazione	€ 10.000,00
GIPSOTECA, come da programmazione	€ 10.000,00
ARCHIVIO, come da programmazione	€ 10.000,00
TEATRO, come da programmazione	€ 10.000,00
TOTALE	€ 50.000,00

CONSULTA

Si prevede una specifica voce di spesa destinata a sostenere le attività della Consulta degli Studenti. Si chiede pertanto al Consiglio di Amministrazione di dare seguito alle formalità richieste per la formulazione del bilancio di spesa. € 10.000,00

Donne ad arte

Per il progetto Donne Ad Arte si prevede anche quest'anno un fondo di

€ 10.000,00

Si prevede uno stanziamento per incrementare il Fondo destinato alla contrattazione sindacale di € 70.000,00

TOTALE **90.000,00**

TOTALE COMPLESSIVO 2.891.000,00

Napoli

22/09/2023

il Direttore

Renato Lori

The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be "Renato Lori". Below the signature is a circular official seal. The seal features a central emblem with a figure, surrounded by the text "ACCADEMIA DI BELLE ARTI" and the founding year "1704".