## Verbale Consiglio Accademico n. 33 del 16/05/22

Il giorno 16 del mese di maggio dell'anno 2022, alle ore 10,00, in modalità telematica su piattaforma Microsoft Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

- 1) approvazione verbali precedenti
- 2) relazione del Direttore
- 3) analisi degli iscritti di quest'anno, in dettaglio
- 4) decisione della data di apertura delle iscrizioni e dei numeri di iscritti dei corsi a numero programmato
- 5) approvazione prontuario richieste amministrative
- 6) approvazione elenchi dei corsi a contratto e delle ore aggiuntive
- 7) proposta di partecipazione al Premio San Gennaro Day
- 8) richiesta prof. Pisani di cambio di afferenza
- 9) varie ed eventuali

Sono presenti i Professori: Erminia Mitrano, Davide Siciliano, Antonio Di Ronza, Marcello Pisani, Maria Cristina Urso, Mario Punzo, Corinna Barucchi.

I rappresentanti della consulta studenti: Alessia Brancaccio, Claudio Tanda.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Renato Lori. Svolge il ruolo di segretario verbalizzante la Dott.ssa Giuliana Rocchetti.

Stante il numero legale si inizia dal punto 1 all'O.d.g., il Consiglio Accademico legge e approva i verbali precedenti.

Si valuta il punto 2 all'O.d.g., il Direttore informa il Consiglio Accademico della proposta pervenuta dall'Università di Tor Vergata di Roma per l'attivazione di un corso di dottorato in Storia e Conservazione del Patrimonio Culturale. La proposta prevede la sede amministrativa a Roma Tor Vergata e la formazione di un consorzio di atenei italiani e stranieri di cui farebbe parte anche l'Accademia di Napoli. Il Direttore informa però che il Ministero sta lavorando per pubblicare i Regolamenti che consentirebbero alle Istituzioni Afam l'attivazione dei dottorati in maniera autonoma. Dopo ampia e approfondita discussione, all'unanimità, il Consiglio decide di rifiutare la proposta pervenuta dall'Università di Tor Vergata in attesa dei nuovi Regolamenti.

Si passa al punto 3 all'O.d.g., il Direttore sottopone al Consiglio Accademico il documento in oggetto relativo all'anno accademico 2021/2022. Il Direttore, per alcuni corsi, propone di valutare la possibilità di un numero programmato evidenziando che con il ritorno in presenza potrebbe esserci una carenza di spazi, circa la questione, il Prof. Pisani ritiene che sia fondamentale valutare anche l'impatto economico.

Il Direttore espone al CA l'idea di porre un limite numerico anche ai Workshop che invadono la didattica e che comunque comportano una grande spesa per l'Accademia.

Riguardo ai corsi a numero chiuso il CA concorda sulla possibilità di non andare oltre il numero dei 60 iscritti per i nuovi primi anni di corso.

Riguardo ai workshop il CA concorda sull'ipotesi di limitare i seminari e gli incontri di un solo credito.

Il direttore si impegna a fornire i budget di scuola a settembre in maniera da potere avviare i progetti e i workshop già nel primo semestre.

Si valuta il punto 4 all' O.d.g, il Direttore propone di aprire le preiscrizioni il 01.06 e di chiuderle il 31.08. Il CA dopo ampia discussione incarica la Prof.ssa Mitrano di raccogliere informazioni per valutare quale sia la data più adatta per aprire le iscrizioni. La decisione viene dunque rimandata a futura discussione. In merito ai corsi a numero programmato il CA ritiene che sia il caso di convocare una riunione tra Commissione Didattica e Coordinatori al fine di prendere una decisione in merito. Si precisa che la convocazione partirà dalla Direzione stessa e che la Commissione Accademica riporterà quanto discusso durante l'incontro in seduta di Consiglio Accademico.

Si passa al punto 5 all'O.d.g. il Direttore sottopone al CA il Prontuario richieste amministrative. Il Consiglio prende tempo per esaminare attentamente il documento in oggetto. Il punto verrà esaminato nuovamente nel prossimo Consiglio.

Si prende in esame il punto 6 all'O.d.g., il Consiglio Accademico prende visione degli elenchi dei corsi a contratto e delle ore aggiuntive che, dopo ampia discussione, vengono approvati all'unanimità. In merito il Direttore espone al Consiglio la necessità di approfondire la questione relativa alle ore di lezione dei docenti teorici. Il Prof Pisani propone di convocare una riunione con il Coordinatore dell'Istituto di Storia dell'Arte per un confronto circa la questione. All'unanimità il CA approva la proposta.

Si valuta il punto 7 all'O.d.g. partecipazione al Premio San Gennaro Day, il Consiglio mette ai voti la proposta, il Direttore si astiene, si esprimono a favore i Proff. Punzo, Di Ronza, Barucchi, Mitrano e Siciliano; si esprimono contro i Proff. Pisani e Urso e i rappresentanti della Consulta Studenti Brancaccio e Tanda. La proposta a maggioranza viene approvata.

Si passa al punto 8 all'O.d.g. il Consiglio Accademico approva all'unanimità la richiesta di cambio afferenza del Prof Pisani dal corso di Decorazione al corso di Fashion Design.

Si passa al punto 9, Varie ed eventuali, si affronta la questione relativa all'iscrizione ai singoli corsi, il Direttore propone di affidare la stesura del Regolamento alla Dott.ssa Nicoletta Martino, il CA all'unanimità approva la proposta.

Prende la parola il Prof. Siciliano il quale informa i presenti della necessità di stampare una guida contenente l'offerta formativa dell'Accademia. La proposta viene approvata all'unanimità.

Il Consiglio Accademico termina alle ore 12,55.

H-Segretario Verbalizzante Dott.ธรุส (ผู้นุโคคา Rocchet)

Il Direttore

Delibere della trentatresima seduta di Consiglio accademico del 16/05/2022

Delibera n. 1 del 16/05/2022 il CA delibera la convocazione di una riunione con il Coordinatore di Storia dell'Arte per discutere e approfondire la questione delle ore di lezione dei docenti teorici.

Delibera n. 2 del 16/05/2022 il CA, a maggioranza, approva la proposta di partecipazione al Premio San Gennaro Day.

Delibera n. 3 del 16/05/2022 il CA approva il cambio di afferenza del Prof. Pisani dal corso di Decorazione al corso di Fashion Design.

Delibera n. 4 del 16/05/2022 il CA delibera all'unanimità la redazione di una guida contenente l'offerta formativa dell'Accademia.