



TEATRO DEI SENSI
Rosa Pristina

Teatro dei Sensi Rosa Pristina presenta

Introduzione al teatro dei sensi

primo modulo

Che cos'è un'opera sensoriale?

Come si può raccontare, oltre le parole?

Si possono evocare immagini con il tatto, con gli odori, con i suoni?

In un contesto culturale in cui la vista monopolizza l'esperienza e la conoscenza, il buio è un'opportunità per scoprire modi diversi di abitare il nostro corpo, per esplorare l'intensità del mondo attraverso gli altri sensi e incontrare le altre e gli altri in una dimensione poetica.

Teatro dei Sensi Rosa Pristina – una compagnia attiva a Napoli dal 2009 – propone un modulo intensivo di introduzione al teatro dei sensi. Il metodo prevede un lavoro su rilassamento e risveglio corporeo, giochi ed esercizi sensoriali in coppia e in gruppo, a occhi chiusi o con poca luce, improvvisazioni creative individuali e nel piccolo gruppo. Attraverseremo elementi apparentemente contraddittori, ma che a teatro non lo sono affatto, come concentrarsi e lasciarsi andare, essere allerta e rilassati, essere presenti e sparire. Sperimentaremo come dal lavoro sulla percezione di sé e del mondo nelle pieghe del buio possa accendersi l'immaginario e liberarsi un imprevedibile gesto artistico.

Questo è il primo di 2 moduli del workshop teorico-pratico **Introduzione al teatro dei sensi e Poetica della miniatura** che Teatro dei Sensi Rosa Pristina terrà presso l'Accademia di Belle Arti nel 2022, ciascuno modulo può essere frequentato autonomamente e corrisponde a due crediti formativi.



CFU: 2

Referente del Workshop prof.ssa M.Cristina Antonini

Sede di svolgimento: Accademia di Belle Arti Napoli

Durata delle attività didattiche: 3 incontri in presenza di 6 ore ciascuno, 2 incontri online (totale 25 ore)

Periodo di svolgimento del Corso: maggio 2022

Numero minimo partecipanti: 8

Numero massimo partecipanti: 30

Termine per l'iscrizione: 1 maggio 2022

Modalità di iscrizione:

on line, inviare domanda di partecipazione a:

poolesusanna1@gmail.com

e

mariacristina.antonini@abana.it

non sono previsti posti per uditori



Teatro dei Sensi Rosa Pristina, diretto da **Susanna Poole**, nasce nel giugno 2009 a Napoli per dare seguito alla ricerca cominciata all'interno della bella esperienza napoletana con il *Teatro de Los Sentidos* di Enrique Vargas, con il quale ciascun membro del gruppo ha collaborato, partecipando a laboratori e spettacoli come **Oracoli** (Napoli 2001) e **Cosa deve fare Napoli per tenersi in equilibrio sopra un uovo** (Napoli 2008). Dopo un periodo di due anni di ricerca teatrale silenziosa, la compagnia incontra il pubblico con il suo primo labirinto sensoriale, **Le Briciole sulla Tavola**, che debutta nel 2011 all'**E45 Fringe Festival del Napoli Teatro Festival Italia**. Nel 2012

la compagnia vince il **concorso Fringe2Fringe** con ***Quando Eravamo Lupi***, ancora un labirinto sensoriale sui luoghi e le figure delle fiabe, che debutta al **NTFI 2012**. Da allora porta avanti la sua ricerca offrendo laboratori di formazione nella poetica del teatro dei sensi e creando opere e labirinti sensoriali site specific come ***CentoPorte***, ambientato in un antico treno centoposte nelle Officine del Museo Ferroviario di Pietrarsa al NTFI 2013; ***Il Vecchio Fango***, che esplora il tema della vita all'interno di una piccola comunità isolata, nella chiesa di Donnaregina Vecchia al NTFI 2016; ***W.H.I.T.E. (Worldwide Hospitalization for Incontaminate Technological Ecstasy)***, opera immersiva di fantascienza vintage sul tema delle politiche di controllo, Spazio NoMade, Roma 2018; lo spettacolo per bambini ***Centoparole*** al Convento di S. Domenico Maggiore, Estate a Napoli 2018; Teatro San Carluccio, rassegna Lanterna Magica 2019; ***Le Zie della Stella***, cena spettacolo in una casa privata napoletana, 2019-2020.