



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Via Costantinopoli, 107/a - 80138 NAPOLI - Tel. & Fax 081/19706894

### Bando di selezione ERASMUS+ per l'assegnazione di Borse di Mobilità ai fini di Studio SMS a.a. 2024/ 2025

Programma: Erasmus – settore Istruzione Superiore – Azione Chiave 1 (KA131)

Erasmus+ (detto Erasmus Plus) è il nuovo programma di mobilità dell'Unione Europea per l'istruzione, la formazione, per la gioventù e lo sport per il periodo 2021-2027, che ha sostituito, raggruppandoli sotto un unico nome, tutti i programmi di mobilità dell'UE.

Il nuovo programma Erasmus+ finanzia borse di studio per studenti, insegnanti, formatori e apprendisti per studiare in un paese estero dell'UE, che appartengono a tutti quegli istituti che rilascino una laurea o altre certificazioni riconosciute dal MIUR e che aderiscono al programma (quindi Università, Politecnici, Istituti di Belle Arti, Conservatori, ecc.), nonché i neolaureati.

#### PROGETTO ERASMUS PLUS: MOBILITÀ STUDENTI

Erasmus+ si suddivide in:

- Mobilità studenti ai fini di studio (SMS)
- Mobilità studenti per tirocinio (SMP)

#### Art. 1 – Indizione della selezione

E' indetta per a.a. 2024/25 una selezione pubblica, per titoli di merito e colloquio, per la formazione di una graduatoria relativa all'assegnazione di **Borse di Mobilità ai fini di Studio (SMS) nell'ambito del Programma "ERASMUS+"** agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli iscritti ai corsi di primo e secondo ciclo.

#### Art. 2 - Scadenza per la presentazione delle candidature

**12 Marzo 2024**

#### Art. 3 - Erasmus+ ai fini di studio

Gli studenti che intendano usufruire delle opportunità del progetto E+ a fini di studio, possono recarsi all'estero negli Istituti Universitari, Accademie Belle Arti o altre Istituzioni d'Istruzione dei Paesi europei aderenti al progetto *Erasmus*, con le quali l'Accademia di Napoli ha preso accordi di interscambio e collaborazione (vedi di seguito l'elenco Art.26), per sostenere esami o svolgere ricerca in vista della stesura di una tesi di laurea\*.

#### Art. 4 - Possono fare domanda

- Tutti gli studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Napoli nell' a.a.2023/24 (anche i "fuori corso" se risulteranno iscritti nei tempi previsti dai regolamenti dell'Accademia).
- Tutti gli studenti del **TRIENNIO**, **BIENNIO** e del **CICLO UNICO**.
- I cittadini di uno stato dell'**Unione Europea** (o a uno dei paesi partecipanti al programma Erasmus); oppure cittadini non-comunitari con "residenza permanente" in Italia, che si ottiene solo avendo soggiornato in Italia da almeno 6 anni (ciò esclude il permesso di soggiorno per motivi di studio) oppure quanti beneficiano dello stato di Rifugiato o Apolide in uno stato membro dell'Unione Europea.

**N.B. Essendo il Bando relativo al prossimo anno accademico, gli studenti del Primo anno Triennio che fanno domanda partiranno durante il Secondo anno, mentre gli studenti del Primo anno Biennio partiranno durante il secondo anno.**

\* Preparazione della tesi di diploma. A tal fine lo studente dovrà richiedere autorizzazione al proprio docente relatore allo svolgimento della ricerca di tesi durante la permanenza all'estero, fermo restando che la discussione finale della tesi dovrà tenersi presso l'Istituzione di appartenenza. (Accademia di Belle Arti di Napoli)

### Art. 5 – Requisiti minimi d’ammissione

L’assegnazione delle borse Erasmus è effettuata sulla base di una graduatoria, secondo i requisiti d’ammissione fissati nel presente bando.

- **Media dei voti** (corrispondenti a tutti gli esami sostenuti dal primo anno triennio in poi, non inferiore al **27/30**)
- **Crediti** (corrispondenti a tutti gli esami sostenuti dal primo anno triennio in poi, come indicato nella tabella A)

TABELLA A

ANNO D’ISCRIZIONE	CREDITI MINIMI
1° anno Primo Ciclo - Triennio - Quinquennio	20 20
2° anno Primo Ciclo - Triennio - Quinquennio	80 80
3° anno Primo Ciclo -Triennio - Quinquennio	140 140
1° anno Secondo Ciclo - Biennio 4° anno Quinquennio	200 200

### Art. 6 – Presentazione della domanda

Le domande devono essere compilate attraverso l’apposita procedura presente nell’Area personale studente **entro la mezzanotte del 12 marzo 2024**.

### Art. 7 – Valutazione dei titoli

Verificati i requisiti d’accesso dei candidati, un’apposita Commissione di valutazione, nominata dal Direttore, procederà alla formulazione della graduatoria attenendosi ai seguenti criteri di punteggio:

1. Determinazione della percentuale dei crediti acquisiti fino alla data della pubblicazione del bando, rispetto a quelli previsti dal piano di studi relativo all’anno in corso;
2. Determinazione della media ponderata rapportata in centesimi degli esami sostenuti entro la data della pubblicazione del bando;
3. Sommatoria dei valori di cui ai punti 1) e 2) di cui sopra;
4. Ordinamento decrescente secondo i valori di cui al precedente punto 3);
5. In caso di parità, si procederà ad un ulteriore ordinamento crescente rispetto al “reddito familiare equivalente” dichiarato con autocertificazione presentata presso la segreteria didattica dell’Accademia all’atto dell’iscrizione e, qualora lo stato di merito persista, si procederà ad un ulteriore ordinamento decrescente per anzianità.

### Art. 8 –Pubblicazione graduatoria

La graduatoria sarà pubblicata entro Marzo 2024 sul sito [www.abana.it](http://www.abana.it)

### Art. 9 – Convocazione e assegnazione Borse

Tutti gli studenti presenti nella graduatoria saranno convocati, tramite mail, presso l’ufficio Erasmus per un colloquio con la Commissione Erasmus.

**N.B. Le assegnazioni delle Borse conseguenti a questo bando restano provvisorie fino alla conferma di accettazione da entrambi le Istituzioni sia quella di appartenenza che quella ospitante.**

### Art. 10 - Periodo di studio all’estero

Lo studente può scegliere di partire nel I° semestre, o nel II° semestre oppure tutto l’anno previo accordo con i coordinatori erasmus di entrambe le istituzioni, cioè quella di appartenenza e quella ospitante.

Durante il soggiorno di studio all’estero, non si può svolgere attività didattica a Napoli, (esami, tesi, ecc.).

### Art. 11 - Borse di studio

Con il Programma Erasmus+ lo studente può ricevere la borsa erasmus ai fini di studio, una per ogni ciclo ( triennio e/o una biennio). Tale finanziamento rappresenta un incentivo per promuovere la mobilità internazionale, non sono pertanto borse di studio intese a coprire tutte le spese. **Le mensilità finanziate per singola mobilità sono garantite**

**per un semestre**, quindi tutte le altre mensilità eccedenti sono da considerarsi “senza borsa”. (Verranno finanziate solo nel caso in cui al termine della mobilità studentesca, dovessero essere disponibili fondi residui).

I contributi possono essere erogati in favore degli assegnatari di borsa solo a seguito della firma dell'accordo finanziario, che dovrà avvenire prima dell'inizio della mobilità.

Il contributo comunitario è rapportato al costo della vita del Paese ospitante ed ai mesi e giorni di effettiva permanenza all'estero. L'importo della borsa di mobilità per studio a.a. 2024/25, fissato a livello nazionale, è specificato come segue nella tabella:

	PAESE OSPITANTE	MENSILE
<b>GRUPPO 1</b> costo della vita ALTO	Danimarca, Finlandia, Islanda, Irlanda, Lussemburgo, Svezia, Lichtenstein, Norvegia.	<b>€ 350,00</b>
<b>GRUPPO 2</b> costo della vita MEDIO	Austria, Belgio, Germania, Francia, Grecia, Spagna, Cipro, Paesi Bassi, Malta, Portogallo.	<b>€ 300,00</b>
<b>GRUPPO 3</b> costo della vita BASSO	Bulgaria, Croazia, Repubblica Ceca, Estonia, Lettonia, Lituania, Ungheria, Polonia, Romania, Slovacchia, Slovenia, ex Repubblica Iugoslava di Macedonia, Turchia, Serbia	<b>€ 250,00</b>

Lo studente erasmus, prima della partenza e solo dopo la firma del contratto finanziario, percepirà 80% del totale della borsa e il restante 20% al suo rientro, dopo aver consegnato tutta la documentazione richiesta.

Un ritardo nell'erogazione del prefinanziamento sarà eccezionalmente ammissibile qualora il Partecipante invii la documentazione necessaria oltre i termini concordati con l'Istituto di appartenenza.

#### Art. 12 - Contributo aggiuntivo borsa

Tabella 1- Contributo integrativo Erasmus+ per partecipanti in situazioni economiche svantaggiate	
ISEE	Contributo integrativo/mese
≤ €15.000	€ 250,00
€15.000 ≤ € 21.000	€ 150,00
€21.000 ≤ € 26.000	€ 100,00
€26.000 ≤ € 30.000	€ 50,00
>€40.000	0

Gli studenti con condizioni socio-economiche svantaggiate dovranno inviare il Certificato ISEE, all'indirizzo e-mail [bandoerasmus@gmail.com](mailto:bandoerasmus@gmail.com) prima della partenza, al momento della firma dell'accordo finanziario.

**N. B. Il beneficiario della borsa sarà tenuto a restituire, parzialmente o integralmente, le somme percepite se non rispetta le seguenti regole:**

- 1) **Inosservanza degli obblighi derivanti dall'Accordo finanziario o in caso di rescissione.**
- 2) **L'importo percepito sia relativo ad una durata superiore alla durata effettiva finale del periodo di studio svolto all'estero e certificato dall'Istituzione ospitante.**
- 3) **Periodo inferiore a tre mesi, a meno che non sia dimostrata dall'interessato e riconosciuta dall'Agenzia Erasmus+ la causa di forza maggiore. In questo caso allo studente Erasmus+ sarà erogato un contributo corrispondente all'effettivo periodo trascorso all'estero.**

#### Art. 13 - Contributi dell'A.Di.S.U.

I borsisti erasmus, possono, se in possesso dei requisiti previsti, partecipare anche alla richiesta delle borse integrative per la mobilità dell'A.Di.S.U.

- Azienda Regionale per il Diritto di Studio Universitario. (ADISU "L'ORIENTALE" trav. Nuova Marina, 8; 80133 - Napoli; Tel. 081/7909020 fax 081/7909014 palazzo Gentile [www.adisulorientale.it](http://www.adisulorientale.it)).

#### **Art. 14 - Diritti e doveri dello studente erasmus**

Agli studenti assegnatari di borsa di studio Erasmus+ è attribuito lo status di “**Studente Erasmus**”.

I diritti e i doveri connessi al possesso dello status Erasmus sono descritti Nella “**Carta dello studente Erasmus**” (reperibile sul sito dell’Agenzia Nazionale Erasmus + INDIRE al [link](#) e sul sito [www.abana.it](http://www.abana.it) e riportati di seguito solo in sintesi):

- Gli studenti Erasmus sono equiparati a tutti gli effetti agli studenti dell’Università straniera ospitante: sono ammessi a seguire i corsi di studio e a sostenere i relativi esami, a svolgere ricerche per la tesi, a frequentare biblioteche e laboratori.
- **Non dovranno pagare tasse** per l’istruzione, l’iscrizione, gli esami, l’accesso ai laboratori e alle biblioteche durante il periodo di mobilità presso l’istituzione ospitante (salvo il pagamento di eventuali modesti contributi richiesti loro ad esempio per i servizi assicurativi, per l'utilizzo di materiali di studio quali fotocopie e prodotti per laboratorio).
- **Hanno copertura assicurativa** per eventuali infortuni all’interno dell’istituto straniero.
- Devono impegnarsi a comportarsi con correttezza all’estero: per eventuali danni a cose o a persone, o debiti lasciati insoluti anche di tipo personale, nei quali l’Accademia verrà coinvolta, dovrà rispondere personalmente, come prescrive la legge italiana; sono inoltre previsti severi provvedimenti disciplinari;
- Se per qualsiasi ragione non si intende partire, oppure ci si trattiene per un periodo inferiore a quello previsto prima della partenza, occorre subito darne comunicazione scritta all’Ufficio Erasmus.
- Al termine della mobilità gli studenti hanno diritto al pieno riconoscimento accademico degli esami sostenuti e delle attività svolte con i relativi crediti in conformità con quanto sottoscritto nel Learning Agreement e con i risultati e le valutazioni riportate nel Transcript of Records.

#### **Art. 15 - Preparazione linguistica**

**OLS:** Sostegno linguistico online Erasmus+ (Online Linguistic Support – OLS)

Sono corsi di lingua straniera online gratuiti, offerti dal nuovo programma dell’Unione Europea che danno la possibilità ai partecipanti di testare le competenze nella lingua straniera che utilizzeranno per studiare o lavorare. Dopo una selezione, verranno assegnati dall’ufficio Erasmus di Napoli. La lingua verrà scelta in base alla facoltà di destinazione e in base alle esigenze dello studente, per poter seguire i corsi di studio e per potersi inserire nella vita sociale del luogo ospitante.

#### **Art. 16 – Rinuncia della borsa**

Lo studente che ha fatto richiesta della borsa erasmus e intende **RINUNCIARE** alla mobilità, è tenuto a comunicarlo entro 30gg dalla data di ammissione all’ufficio Erasmus compilando l’apposito modulo di “**Rinuncia Borsa di Studio Erasmus**”.

**N.B. Gli studenti che ritarderanno oltre i 30 gg tale comunicazione, non potranno riproporre la loro candidatura nei successivi bandi a meno che non forniscano valide e comprovate motivazioni.**

#### **Art. 17 – Prima della partenza**

Lo studente presente in graduatoria dovrà consultare i siti delle varie facoltà europee elencate in questo bando e confrontare il proprio **piano di studi** con quelli delle facoltà ospitanti per poter scegliere la sede più affine al proprio programma di studi.

Decisa la sede idonea, lo studente deve recarsi presso l’ufficio erasmus dell’istituzione di appartenenza, per compilare il modulo di richiesta: “**Application Form**”.

Dopo l’eventuale accettazione da parte dell’università estera saranno fornite ulteriori informazioni per completare l’iscrizione e compilare il piano di studi da svolgere all’estero: “**Learning Agreement**”, alla pagina “**Before the Mobility**”.

**N.B.– Il Learning Agreement proposto all’ Istituto ospitante, deve essere coerente con il Diploma di Laurea che lo studente consegnerà presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli.**

Quindi la scelta delle materie di studio da inserire nel Learning devono essere compatibili o affini a quelle sostituite nel proprio piano di studi, per un numero di crediti equivalente. Tale numero corrisponde in linea di massima a quello che lo studente avrebbe acquisito nello stesso periodo di tempo presso la propria università (ad es. 60 in un anno, 30 in un semestre).

- Il Responsabile Erasmus di Napoli invierà il Learning Agreement timbrato e siglato all’Istituto Ospitante,
- Prima della partenza è molto importante compilare “**l’Accordo Finanziario**”, che permetterà allo studente di ricevere il contributo economico.

**N.B.: Il conto corrente deve essere intestato allo studente beneficiario della borsa e dotato di IBAN (tipo POSTEPAY)**

### Art. 18 – Documenti erasmus prima della partenza

Lo studente deve essere in possesso:

- **Application Form.**
- **Accordo Finanziario per la mobilità tra lo studente e l'Accademia di Belle Arti di Napoli.**
- **Learning Agreement (Before)**
- **Carta dello studente erasmus.**

### Art. 19 – Documenti personali prima della partenza

Lo studente deve essere in possesso:

- Un documento di Identità valido che non sia in scadenza durante il soggiorno all'estero.
- Tessera Sanitaria Europea “TEAM”.
- N. 2 foto formato tessera per ogni eventuale documento rilasciato nel Paese straniero. (es. libretto dello studente)
- Eventuale documentazione richiesta dalla facoltà ospitante. (es: cd o dvd del portfolio, curriculum artistico etc.)

### Art. 20 – Arrivo nella facoltà estera

Lo studente deve recarsi presso l'Ufficio Erasmus della facoltà ospitante per compilare il “**Certificato d' Arrivo**” che sarà timbrato, firmato e inviato, appena compilato alla e-mail [bandoerasmus@gmail.com](mailto:bandoerasmus@gmail.com)

**N.B. L'originale di questo documento è essenziale per il pagamento della borsa e dovrà essere consegnato all' ufficio Erasmus di Napoli al termine del periodo di studi all'estero.**

- Lo studente deve verificare nei primi giorni di soggiorno all'estero se è opportuno modificare il piano di studi compilato nel Learning Agreement **Before**, nel caso deve essere riformulato e riscritto nella parte “**During the Mobility**”, (con solo le modifiche apportate), presso l'ufficio erasmus estero e inviato all'ufficio erasmus di Napoli.

### Art. 21 – Prolungamento della mobilità Erasmus

Lo studente che voglia prolungare il suo periodo di studi all'estero dovrà fare richiesta alla facoltà ospitante e quella di appartenenza.

- Deve compilare il “**Modulo di Prolungamento**” collocato in *modulistica erasmus*, da inviare al Responsabile Erasmus della Accademia di Napoli.

**N.B. Si ricorda che il prolungamento verrà finanziato solo nel caso in cui, al conguaglio totale delle borse erogate, dovessero essere disponibili fondi residui. In questo caso lo studente dovrà compilare e firmare un secondo Accordo finanziario**

### Art. 22 – Prima del rientro

Prima di rientrare lo studente deve richiedere all'ufficio Erasmus della Facoltà ospitante:

- Il “**Certificato di Arrivo e Partenza**” che attesti la durata effettiva del soggiorno all'estero con data di arrivo e di partenza (**giorno, mese, anno**)
- Il documento **Transcript of Records** che attesti gli esami sostenuti e i relativi **voti e crediti**.

**N.B. I suddetti documenti sono fondamentali per concludere le procedure erasmus, per ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti all'estero.**

### Art. 23 – Rientro

Entro **15 giorni** dal rientro lo studente deve compilare e consegnare i seguenti documenti all'ufficio Erasmus di Napoli:

- Certificato di Arrivo e Partenza**
- Learning Agreement (After the Mobility)**

-Compilare il **Rapporto finale-EU Survey** a seguito di una comunicazione e-mail con oggetto “Erasmus+ individual participant report request,” che sarà inviata in automatico da un indirizzo istituzionale della Commissione Europea, dopo la chiusura del periodo di mobilità, all'indirizzo di posta istituzionale dello studente. Il questionario deve essere compilato entro e non oltre i 15 giorni successivi al ricevimento della e-mail con la richiesta di compilazione. -Quando tutta la documentazione sarà completa e consegnata, verrà finanziata la restante borsa calcolata dalla piattaforma MobilityTool per la durata complessiva della mobilità.

### Art. 24 – Riconoscimento crediti

Si ottengono attraverso il **Transcript of Records**, certificato finale rilasciato dall'ufficio Erasmus della Facoltà ospitante, che attesta gli esami sostenuti con i relativi crediti.

L'ufficio Erasmus di Napoli, provvederà al riconoscimento crediti con la Segreteria Didattica dell'Accademia di Napoli attraverso la compilazione della tabella **Corrispondenza esami**, (**Tutta La Modulistica è scaricabile dal sito [www.abana.it](http://www.abana.it) in sezione Erasmus Modulistica**).

**N.B. E' interesse dello studente verificare presso l'ufficio erasmus di Napoli il completo espletamento tutte le procedure descritte in questo bando.**

#### **Art. 25- L'online Learning Agreement (OLA)**

Il Programma Erasmus+ ha previsto un nuovo sistema di lavoro digitale, che consente agli studenti Erasmus la compilazione del Learning Agreement, accedendo dal sito <https://www.learning-agreement.eu>

Attraverso la piattaforma è possibile compilare prima della partenza, in sezione Before the Mobility la proposta delle attività di studio da compiere presso la sede di destinazione che sarà approvato e firmato dai coordinatori delle due istituzioni coinvolte nella mobilità. Nella sezione During the Mobility lo studente una volta arrivato a destinazione potrà se necessita apportare le modifiche al piano di studi.

#### **Come compilare l'Ola?**

1. STEP 1. Registrati alla piattaforma [www.learning-agreement.eu](http://www.learning-agreement.eu).  
Clicca su "LOGIN TO ACCESS YOUR LEARNING AGREEMENT": si aprirà la seguente schermata con tre opzioni.
2. STEP 2. Compila i tuoi dati personali in "My account" ...
3. STEP 3. Compila il tuo **OLA**. ...
4. STEP 4. Sottoscrivi il Learning Agreement.

**NB. Gli studenti per poter accedere alla piattaforma OLA, devono crearsi un account gmail.com ([cognome.matricolaabana@gmail.com](mailto:cognome.matricolaabana@gmail.com)) ES. [bianco.43234abana@gmail.com](mailto:bianco.43234abana@gmail.com)**

La guida alla compilazione OLA è presente sul sito ABANA sezione erasmus

#### **Art. 25- Trattamento dei dati personali**

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione al bando, ai sensi del Decreto Legislativo 30/06/2003, n. 196, saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura selettiva. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i loro **diritti ai sensi delle disposizioni vigenti.**

**Art. 26- Elenco sedi estere.**

NAZIONE	CITTÀ	FACOLTÀ	SITO WEB
<b>BELGIO</b>	<i>BRUXELLES</i>	Académie Royale des Beaux-Arts	<a href="http://www.arba-esa.be">www.arba-esa.be</a>
<b>BULGARIA</b>	<i>SOFIA</i>	National Academy of Art	<a href="http://www.nha.bg">www.nha.bg</a>
	<i>VELIKOTURNOVO</i> (Università)	St.Cyril and St. Methodius University	<a href="http://www.uni-vt.bg/1/incoming@uni-vt.bg">www.uni-vt.bg/1/ incoming@uni-vt.bg</a>
<b>CROAZIA</b>	<i>DUBROVNIK</i>	University of Dubrovnik	<a href="http://www.unidu.hr">www.unidu.hr</a> <a href="http://www.unidu.hr/odjeli.php?idizbornik=635">http://www.unidu.hr/odjeli.php?idizbornik=635</a>
<b>ESTONIA</b>	<i>TARTU</i> (Università)	Tartu Art College	<a href="http://www.artcol.ee">www.artcol.ee</a>
<b>FRANCIA</b>	<i>ANNECY ALPES</i>	Ecole superieur d'Art Annecy Alpes	<a href="http://www.esaaa.fr">www.esaaa.fr</a>
	<i>BESANÇON</i>	École régionale des beauxarts	<a href="http://www.erba.besancon.com">www.erba.besancon.com</a>
	<i>BREST</i>	École Européenne supérieure d'Art	<a href="http://www.eesab.fr">www.eesab.fr</a>
	<i>LIONE</i>	Ecole Supérieure de Design La Martinière Diderot	<a href="http://www.lamartinierediderot.fr">www.lamartinierediderot.fr</a> <a href="http://dsaadesign-lyon.fr">http://dsaadesign-lyon.fr</a>
	<i>DIJON</i>	Ecole Nationale Supérieure d'Art - ENSA Dijon Art & Design	<a href="http://www.ensa-dijon.fr">www.ensa-dijon.fr</a>
	<i>NANTES</i>	Ecole des Beaux Arts Nantes - San Nazare	<a href="http://www.beauxsartnantes.fr">www.beauxsartnantes.fr</a>
	<i>PARIGI</i> (Università)	Université PARIS 8 Vincennes – Saint-Denis	<a href="http://www.univ-paris8.fr">www.univ-paris8.fr</a>
	<i>PARIGI ENSAD</i>	Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratif	<a href="http://www.ensad.fr">www.ensad.fr</a>
	<i>PARIGI ENSAPC</i>	Ecole Nationale Supérieure des Arts de Paris (Cergy)	<a href="http://www.ensapc.fr">www.ensapc.fr</a>

<b>GERMANIA</b>	<i>BERLINO</i>	weißensee kunsthochschule Berlin	<a href="http://www.kh-berlin.de">www.kh-berlin.de</a>
	<i>KARLSRUHE</i>	Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe	<a href="http://www.kunstakademie-karlsruhe.de">www.kunstakademie-karlsruhe.de</a>
	<i>LIPSIA</i>	Hochschule für Grafik und Buchkunst	<a href="http://www.hgb-leipzig.de">www.hgb-leipzig.de</a>
	<i>MONACO</i>	Akademie der bildenen Künste München	<a href="http://www.adbk.de">www.adbk.de</a>
	<i>POTSDAM</i>	Fachhochschule Potsdam	<a href="http://www.fh-potsdam.de">www.fh-potsdam.de</a>
	<i>AMBURGO</i>	Hochschule für Musik und Theater Hamburg	<a href="https://www.hfmt-hamburg.de">https://www.hfmt-hamburg.de</a>
<b>GRECIA</b>	WEST ATTICA	University of West Attica	<a href="https://www.uniwa.gr/spoydes/scjoles-kaitumimata/aac/phaa/">https://www.uniwa.gr/spoydes/scjoles-kaitumimata/aac/phaa/</a>
<b>LETTONIA</b>	RIGA	LatvijasMākslas Akadēmijas	<a href="http://www.lma.lv">www.lma.lv</a>
<b>LITUANIA</b>	VILNIUS	Vilnius Academy of Arts	<a href="http://www.vda.lt">www.vda.lt</a>
<b>POLONIA</b>	POZNAN	Akademia Sztuk Pięknych	<a href="http://www.asp.poznan.pl">www.asp.poznan.pl</a>
	DANZICA	Academy of Fine Art in Gdansk	<a href="http://www.asp.gda.pl">www.asp.gda.pl</a> <a href="http://asp.gda.pl/en">http://asp.gda.pl/en</a>
<b>PORTOGALLO</b>	<i>COIMBRA 01</i>	Universidade de Coimbra	<a href="http://www.uc.pt">www.uc.pt</a>
	<i>LISBONA</i>	Universidade de Lisboa	<a href="http://www.ulisboa.pt">www.ulisboa.pt</a>
<b>REPUBBLICA CECA</b>	<i>USTi nad labem</i> (Università)	Univerzita Jana Evangelisty Faculty of Art and Design	<a href="http://www.ujep.cz">www.ujep.cz</a>
	<i>PRAGA</i>	Art & Design Institut	<a href="http://www.artdesigninstitut.cz">www.artdesigninstitut.cz</a>
<b>SLOVAKIA</b>	<i>Banska Bystrica</i>	Accademy of Art	<a href="http://www.aku.sk">www.aku.sk</a>
<b>SLOVENIA</b>	<i>Maribor</i>	University of Maribor	<a href="http://www.um.si">www.um.si</a>
<b>SPAGNA</b>	<i>ALICANTE</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi	<a href="http://www.easdalcoi.es">www.easdalcoi.es</a>
	<i>ALMERIA</i>	Escuela d Arte de Almeria	
	<i>BARCELLONA</i>	Escola Superior d'Art i Disseny LLOTJA	<a href="http://www.llotja.cat">www.llotja.cat</a>
	<i>BARCELLONA</i> (Università)	Facultat de Belles Artes	<a href="http://www.ub.edu/bellesarts">www.ub.edu/bellesarts</a>
	<i>BILBAO</i>	Universidad de Pais Vsco	<a href="http://www.ehu.eus">www.ehu.eus</a>
	<i>BURGOS</i>	Escuela de Arte y Superior, de Diseno	<a href="http://www.escueladearteburgos.com">www.escueladearteburgos.com</a>
	<i>CADIZ</i>	School of Art	<a href="http://www.eacadiz.com">www.eacadiz.com</a>
	<i>CORDOBA</i>	Escuela de Arte Mateo Inurria	<a href="http://www.escueladeartedecordoba.es">www.escueladeartedecordoba.es</a>
<i>GRAN CANARIA</i>	Escuela de arte y Superior de Diseno	<a href="http://www.eagrancanaria.org">www.eagrancanaria.org</a>	



	GRANADA (Università)	Facultad de Bellas Artes	<a href="http://www.bellasartesgranada.org">www.bellasartesgranada.org</a>
	JEAN	Escuela de Arte "JOSÉ NOGUÉ"	<a href="http://www.escueladeartejosénogue.es">www.escueladeartejosénogue.es</a>
	JEREZ (Cadiz)	Escuela de Arte de Jerez	<a href="http://www.escueladeartedejerez.es">www.escueladeartedejerez.es</a>
	MADRID (Università)	Facultat de Bellas Artes	<a href="http://www.ucm.es">www.ucm.es</a>
	MADRID	Escuela de Arte La Palma	<a href="mailto:www.ea.lapalma.madrid@educa.madrid.org">www.ea.lapalma.madrid@educa.madrid.org</a>
	MURCIA01 (Università)	Facultad de Bellas Artes	<a href="http://www.um.es/f-bellasartes">www.um.es/f-bellasartes</a>
	MURCIA-06	Escuela de Arte	<a href="http://www.escueladeartemurcia.es">www.escueladeartemurcia.es</a>
	MURCIA-41	Escuela Superior de Diseño Region de Murcia	<a href="http://www.esdregiondemurcia.com">www.esdregiondemurcia.com</a>
	ORIHUELA (Alicante)	Escuela de Art y Superior, de Diseño de Orihuela	<a href="http://www.easdo.com">www.easdo.com</a>
	SALAMANCA	University of Salamanca	<a href="http://www.usal.es">www.usal.es</a>
	SARAGOZA	College of Fashion Design	<a href="http://www.hacercreativo.com">www.hacercreativo.com</a>
	SIVILLE	Escuela de Diseño CEADELeonardo	<a href="http://www.ceade.es">www.ceade.es</a>
	SIVILLE	Escuela Superior de arte Dramatico	<a href="http://www.esadsevilla.org">www.esadsevilla.org</a>
	VALENCIA	Universitat Politecnica de Valencia - Bellas Artes	<a href="http://www.upv.es/entidades/BBAA">www.upv.es/entidades/BBAA</a>
	VITORIA (Paesi Baschi)	EASD Vitoria-Gasteiz	<a href="http://www.easdvtoria.com">www.easdvtoria.com</a>
TURCHIA	MALTEPE	Maltepe University	<a href="http://www.maltepe.edu.tr">www.maltepe.edu.tr</a>
	MIMAR	Mimar Sinan Fine Arts University	<a href="http://www.msgsu.edu.tr">www.msgsu.edu.tr</a>
	ISPARTA	Suleyman Demirel University	<a href="http://www.erasmus.sdu.edu.tr/en">www.erasmus.sdu.edu.tr/en</a>
	TRAKIA	Trakia University & Faculty of Fine Arts	<a href="http://www-en.trakya.edu.tr/">http://www-en.trakya.edu.tr/</a> <a href="http://erasmus-en.trakya.edu.tr/">http://erasmus-en.trakya.edu.tr/</a>
UNGHERIA	BUDAPEST	Hungarian university of Fine Arts	<a href="http://www.mke.hu">www.mke.hu</a>
	SOPRON	University of West Hungary	<a href="http://www.nyme.hu">www.nyme.hu</a> <a href="http://www.uniwest.hu">www.uniwest.hu</a>
	PECS	University of Pecs	<a href="http://www.art.pte.hu">www.art.pte.hu</a>
ROMANIA	TIMISOARA	West University of Timișoara	<a href="http://www.ri.uvt.ro">www.ri.uvt.ro</a>

**Coordinatore Erasmus**

**Prof. ssa Patrizia Valerio**

Per informazioni scrivere all'Ufficio Erasmus E-mail

[bandoerasmus@gmail.com](mailto:bandoerasmus@gmail.com)

**Direttore Accademia Belle Arti Napoli**

**Prof. Giuseppe Gaeta**

**N.B. TUTTE LE ATTIVITÀ ED I RELATIVI FINANZIAMENTI PREVISTI DAL PRESENTE BANDO SONO SUBORDINATI ALLA SOTTOSCRIZIONE DELLA CONVENZIONE PER IL PROGRAMMA ERASMUS+ PROGETTO N. 2023-1-IT02-KA131-HED-000112965 TRA L'AGENZIA NAZIONALE INDIRE/ERASMUS+ E L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI. PERTANTO LA PUBBLICAZIONE DEL PRESENTE BANDO È DA INTENDERSI SOTTO CONDIZIONE.**