

Verbale Consiglio Accademico n. 32 del 05/04/22

Il giorno 05 del mese di aprile dell'anno 2022, alle ore 10,00, in presenza presso l'ufficio di Direzione si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

- 1) Incontro con la Prof.ssa Rosaria Iazzetta per chiarimenti sulla conversione delle cattedre.
- 2) Varie ed eventuali

Sono presenti i Professori: Erminia Mitrano, Davide Siciliano, Gennaro Vallifuoco, Antonio Di Ronza, Pier Luigi Ciapparelli, Marcello Pisani, Maria Cristina Urso, Mario Punzo, Rosaria Gini.

I rappresentanti della consulta studenti: Alessia Brancaccio, Claudio Tanda.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Renato Lori. Svolge il ruolo di segretario verbalizzante la Dott.ssa Giuliana Rocchetti.

Stante il numero legale si inizia dal punto 1 all'O.d.g., il Direttore Prof. Renato Lori chiarisce che l'intenzione generale dell'incontro è quella di confrontarsi al fine di aprire un dialogo per sanare gli equivoci.

Prende la parola la Prof.ssa Iazzetta chiarendo che la Scuola di Scultura non è stata interpellata in merito alla decisione presa. La stessa evidenzia inoltre che una terza cattedra di Scultura risulta problematica anche per una questione di carenza di spazi.

Il Prof. Pisani interviene dichiarando che l'obiettivo del C.A. era quella di agire nell'interesse della stessa scuola di Scultura che non aveva chiesto, e dunque ricevuto, nulla nell'ambito dell'ampliamento dell'organico.

La Prof.ssa Gini dichiara che anche la scuola di Pittura si trova nella medesima condizione della scuola di Scultura avendo 3 aule e 6 docenti, la professoressa ritiene però che sia solo una questione di riorganizzazione di spazi e di orari.

In questa sede il Direttore precisa che l'intento generale del C.A. è quello di rinforzare ed incrementare i corsi storici anche in virtù della volontà di aumentare il numero degli iscritti dell'Accademia.

Prende la parola il Prof. Ciapparelli il quale chiede al C.A. di chi sia realmente la competenza quando si parla della conversione di una cattedra. Lo stesso si chiede se andasse interpellata la scuola di Scultura prima di compiere una simile scelta e mette in luce l'importanza di non essere invadenti nelle decisioni che riguardano altre scuole.

Il Prof. Siciliano ritiene, al contrario, che il C.A. abbia la possibilità di valutare, avendo una visione ampia dello sviluppo possibile delle Scuole dell'Accademia nella sua totalità.

Il Direttore chiarisce, che come prevede lo statuto, è proprio il CA a dover deliberare insieme al CdA questo tipo di scelte.

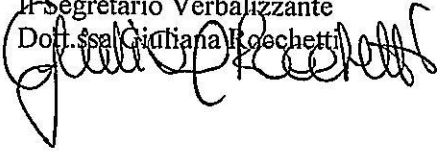
Interviene la rappresentante della Consulta Alessia Brancaccio la quale ritiene che il Consiglio Accademico sia una rappresentanza generale che avrebbe però, in questa circostanza, dovuto prendere in considerazione la scuola di Scultura in quanto è su di essa che ricade la decisione. Il rappresentante della Consulta Claudio Tanda reputa che il Consiglio Accademico abbia una visione generale ma, al contempo, che ci siano alcuni coordinatori di scuola che non si sentono rappresentati.

La Prof.ssa Urso ritiene che quando si deve decidere di qualcosa che riguarda le Scuole, sia opportuno sentire la scuola di riferimento, in questo caso quella di Scultura che, a suo parere, è stata prevaricata.

Dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio Accademico concorda sul fatto che ci sia stato un problema di comunicazione da entrambe le parti e ribadisce che le modalità utilizzate dalla Prof.ssa Iazzetta non siano state idonee. La Prof.ssa Iazzetta chiede scusa e tutto il C.A. dichiara l'intenzione di fare un lavoro volto a risolvere i problemi al fine di ottenere una crescita per tutta l'Accademia.

La seduta di Consiglio Accademico termina alle ore 11:41.

Il Segretario Verbalizzante
Dot. ssa Giuliana Rocchetti



Il Direttore
Prof. Renato Lori

