



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

DIARIO degli ESAMI per il V APPELLO a.a. 2015/2016 e I appello 2016/2017

13-24 febbraio 2017

Gli esami si svolgeranno presso la Sede Centrale

lunedì 13 febbraio /appello ed esami*									
n.	corso	materia	data	livello	orario	docente	commissione	commissione	
1	pi	TECNICHE PERFORMATIVE	13.02.2017	tri	14:00	ANTONINI	SQUILLANTE	MOSCATO	
2	pi	PITTURA	13.02.2017	tri/bi	09:30	ANTONINI(ANCHE LABORATORIO DI PITTURA PER LA DIDATTICA)	SQUILLANTE	D'ARGENIO	
3	pi	PITTURA	13.02.2017	tri/bi	09:30	ARMENTANO	D'ARGENIO	SQUILLANTE	
4	sce	SCENOGRAFIA	13.02.2017	tri/bi	09:30	ARRIVO(SOS. CERULLO)	PROTA	FERRIGNO	
5	fct	FOTOGRAFIA	13.02.2017	tri	09:30	BARONE A.	LANZETTA	INCERTI	
6	av	FOTOGRAFIA	13.02.2017	bi	11:00	BARONE A.	LANZETTA	FABBROCINO	
7	bi fot	USO SOCIALE DELLA FOTOGRAFIA 1e2	13.02.2017	bi	09:30	BARONE A.	LANZETTA	DONATO	
8	gda	LITOGRAFIA	13.02.2017	bi	12:00	BRUSCA	PUGLIESE	SCOTTO R.	
9	gda	XILOGRAFIA	13.02.2017	tri/bi	12:00	BRUSCA	PUGLIESE	PERRONE	
10	pi	PITTURA	13.02.2017	tri/bi	09:30	D'ARGENIO	ANTONINI	SQUILLANTE	
11	sce	DECORAZIONE	13.02.2017	tri	09:30	DE MANES	PERNA	PUNZO	
12	dec	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	13.02.2017	tri	14:00	DE MANES	PERNA	REDAELLI	
	nta	LINGUAGGI MULTIMEDIALI	13.02.2018	tri	11:00	DE MANES	PERNA	PUNZO	
13	sce	SCENOGRAFIA	13.02.2017	tri/bi	09:30	DI RONZA	PROTA	LORI	
14	fct	CINEMATOGRAFIA II	13.02.2017	tri	09:30	DIONISIO	INCERTI	LORI	
15	bi fot	FOTOGRAFIA COME LINGUAGGIO D'ARTE	13.02.2017	bi	09:30	DONATO(SOS. LANZETTA)	BARONE A.	LANZETTA	
16	fot	FOTOGRAFIA	13.02.2017	tri	10:00	DONATO(SOS. LANZETTA)	BARONE A.	INCERTI	
17	pi	PITTURA	13.02.2017	tri/bi	09:30	ELEFANTE	PALUMBO	NICASTRO	
18	pi	TECNICHE PITTORICHE	13.02.2017	tri	14:00	ELEFANTE	PUGLIESE	MADDALUNO R.	
19	pi	DISEGNO	13.02.2017	tri	11:00	ELEFANTE	PUGLIESE	MADDALUNO R.	
20	Q	DISEGNO PER IL RESTAURO	13.02.2017	tri	12:00	ELEFANTE	PUGLIESE	MADDALUNO R.	
21	sce	LABORATORIO DI DISEGNO ARCHITETTONICO, STILE E ARREDO	13.02.2017	bi	14:00	FERRIGNO	LA FERA	LORI	
22	sce	SCENOGRAFIA	13.02.2017	tri/bi	09:30	FERRIGNO	CERULLO	CARUSO CERVERA	
23	pi	CROMATOLOGIA	13.02.2017	tri	14:00	GINI	ARMENTANO	D'ARGENIO	
24	pi	PITTURA	13.02.2017	tri/bi	09:30	GINI	SQUILLANTE	D'ARGENIO	
25	trasv	ESTETICA	13.02.2017	tri/bi	09:30	GIUGLIANO	MITRANO	DE MANES	
26	trasv	ESTETICA DEI NUOVI MEDIA	13.02.2017	bi	09:30	GIUGLIANO	MITRANO	PUNZO	
27	nta	NET ART	13.02.2017	tri	09:30	IANDOLO	DE MANES	MEROLA	
28	nta	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI 1	13.02.2017	tri/bi	09:30	IANDOLO	DE MANES	ACANFORA ADINOLFI	
29	nta	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI 2	13.02.2017	tri/bi	09:30	IANDOLO	DE MANES	NAPOLITANO	
30	fct	CINEMATOGRAFIA I E III	13.02.2017	tri	09:30	INCERTI	DIONISIO	LORI	
31	gda	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA CARTA E DEI MATERIALI	13.02.2017	tri	10:00	IOVINELLA	PUGLIESE	PERGREFFI	
32	sce	SCENOGRAFIA	13.02.2017	tri/bi	09:30	LA FERA(ANCHE LABORATORIO DI SCENOGRAFIA PER LA DIDATTICA)	PROTA	GRIMALDI A.	
33	fct	FOTOGRAFIA	13.02.2017	tri	09:30	LANZETTA	INCERTI	BARONE A.	
34	fot	FOTOGRAFIA STILL LIFE	13.02.2017	bi	10:00	LANZETTA	INCERTI	BARONE A.	
35	sce	RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO	13.02.2017	bi	14:00	LORI	FERRIGNO	DI RONZA	
36	sce	SCENOGRAFIA	13.02.2017	tri/bi	09:30	LORI	DI RONZA	CALCULLI	

37	pi	DISEGNO	13.02.2017	tri	12:00	MADDALUNO R.	SCOTTO	SANNINO
38	pi	PROGETTAZIONE DELLA PITTURA	13.02.2017	tri	14:00	MADDALUNO R.	SQUILLANTE	SANNINO
39	pi	PITTURA	13.02.2017	tri/bi	09:30	PALUMBO	GINI	AULETTA
40	pi	TECNICHE PERFORMATIVE	13.02.2017	tri	14:00	PALUMBO	GINI	D'ARGENIO
41	gda	ILLUSTRAZIONE	13.02.2017	tri	14:00	PERGREFFI	PUGLIESE	IOVINELLA
42	sce	DECORAZIONE	13.02.2017	tri/bi	09:30	PERNA	DE MANES	ULINO
43	sce	SCENOGRAFIA	13.02.2017	tri	11:00	PROTA	FERRIGNO	LORI
44	sce	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	13.02.2017	bi	09:30	PROTA	FERRIGNO	LORI
45	gda	DISEGNO	13.02.2017	tri	12:00	PUGLIESE	SCOTTO	ELEFANTE
46	gda	ILLUSTRAZIONE	13.02.2017	bi	14:00	PUGLIESE	PERGREFFI	CIARAMELLA
47	pi	DISEGNO	13.02.2017	tri	12:00	PUNZO	PERNA	DE MANES
48	av	LABORATORIO DI DECORAZIONE	13.02.2017	bi	10:00	PUNZO	DE MANES	PERNA
49	did	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	13.02.2017	tri	12:00	PUNZO	PUGLIESE	DE MANES
50	gda	DISEGNO	13.02.2017	tri	12:00	SCOTTO	PUGLIESE	GIORDANO
51	gda	STAMPA D'ARTE	13.02.2017	tri/bi	14:00	SCOTTO	BRUSCA	MITRANO
52	gda	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	13.02.2017	tri	09:30	SCOTTO	BRUSCA	TIMPANI
53	pi	TECNICHE EXTRAMEDIALI	13.02.2017	tri	14:00	SQUILLANTE	ANTONINI	GINI
54	pi	PITTURA	13.02.2017	tri/bi	09:30	SQUILLANTE(ANCHE LABORATORIO DI PITTURA PER LA DIDATTICA)	ANTONINI	GINI
55	sce	SCENOGRAFIA	13.02.2017	tri/bi	09:30	VALLIFUOCO	FERRIGNO	PERRELLA
56	dec	TECNICHE MULTIMEDIALI PER LA DECORAZIONE	13.02.2017	tri	14:00	VITALE	DE MANES	PERNA

martedì 14 febbraio /appello ed esami*

n.	corso	materia	data	livello	orario	docente	commissione	commissione
1	pi	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	14.02.2017	tri	12:00	BARISANI	TEMPESTA	VALERIO
2	gda	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	14.02.2017	tri/bi	09:30	BARISANI	GIORDANO	GUERRIZIO
3	pi	ANATOMIA ARTISTICA	14.02.2017	tri	09:30	BARUCCHI	GIROSI	CRIMALDI
4	pi	TEORIA DELLA PERCEZIONE E DELLA PSICOLOGIA DELLA FORMA	14.02.2017	tri	14:00	BARUCCHI	GIROSI	CRIMALDI
5	nta	WEB DESIGN	14.02.2017	tri	10:00	CAPUANO	CANALE	MASSIMO
6	gda	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA PER LA GRAFICA D'ARTE	14.02.2017	tri	11:00	COLADONATO	MITRANO	SICILIANO
7	fct	AUDIO E MIXAGGIO	14.02.2017	tri	09:30	COSTANTINO	ACCETTA	CERCIELLO
8	scu	ANATOMIA ARTISTICA	14.02.2017	tri	09:30	CRIMALDI	GATTO	BARUCCHI
9	dec	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	14.02.2017	tri	11:00	CRIMALDI	GATTO	IZZO
10	dec	MORFOLOGIA DEL CORPO	14.02.2017	tri	12:00	CRIMALDI	GATTO	VALERIO
11	gd	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	14.02.2017	bi	14:00	FATTORI	MITRANO	MASSIMO
12	dec	DISEGNO	14.02.2017	tri	12:00	GATTO	CRIMALDI	SICILIANO
13	dec	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	14.02.2017	tri	12:00	GATTO	CRIMALDI	SICILIANO
14	gda	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	14.02.2017	tri	14:00	GIORDANO	BARISANI	GUERRIZIO
15	pi e dec	PSICOLOGIA DELL'ARTE	14.02.2017	bi	09:30	GIROSI	TEMPESTA	SICILIANO
16	gd	TEORIA DELLA PERCEZIONE E DELLA PSICOLOGIA DELLA FORMA	14.02.2017	tri	14:00	GIROSI	SICILIANO	VALERIO
17	pi	TECNICHE DELL'AFFRESCO	14.02.2017	bi	12:00	GUERRIZIO	GIORDANO	BARISANI
18	pi	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	14.02.2017	bi	12:00	GUERRIZIO	BARISANI	ADAMO
19	pi	TECNICHE PITTORICHE	14.02.2017	tri	09:30	GUERRIZIO	GIORDANO	ADAMO
20	gd	VIDEOGRAFICA	14.02.2017	bi	10:00	MASSIMO	CANALE	TRAMONTANO
21	sce e nta	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	14.02.2017	bi	12:00	PEREZ	VASSALLO	GIORDANO
22	sce	TRUCCO E MASCHERA	14.02.2017	bi	09:30	PEREZ	VASSALLO	GIORDANO
23	pi	ANATOMIA ARTISTICA	14.02.2017	tri	09:30	SICILIANO	GIROSI	VALERIO
24	trasv. AV	SEMILOGIA DEL CORPO	14.02.2017	bi	14:00	SICILIANO	GIROSI	TEMPESTA
25	pi	ANATOMIA ARTISTICA	14.02.2017	tri	09:30	TEMPESTA	VALERIO	BARUCCHI
26	bi trasv	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	14.02.2017	tri	12:00	TEMPESTA	VALERIO	BARISANI
27	trasv. AV	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	14.02.2017	bi	9:00	VALERIO	TEMPESTA	GIROSI
28	dec e scu	SEMILOGIA DEL CORPO	14.02.2017	tri	12:00	VALERIO	TEMPESTA	SICILIANO

mercoledì 15 febbraio/appello ed esami*

n.	corso	materia	data	livello	orario	docente	commissione	commissione
1	fct e sce	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	15.02.2017	tri/bi	09:30	ACCETTA	CERCIELLO	ANGIULLI
2	sce	ILLUMINOTECNICA PER LA SCENOGRAFIA	15.02.2017	bi	09:30	ACCETTA	CERCIELLO	ANGIULLI
3	sce	REGIA	15.02.2017	bi	09:30	ANGIULLI	CERCIELLO	ACCETTA
4	Q	STORIA E TEORIA DEL RESTAURO	15.02.2017	Q	11:00	BARBAGALLO	DE ROSA F.	MASINA
5	trasv	STORIA DELL'ARTE ANTICA	15.02.2017	tri	10:00	BARBAGALLO	MASINA	DE ROSA F.
6	trasv	STORIA DELL'ARTE MODERNA	15.02.2017	tri	10:00	BARBAGALLO	DE ROSA F.	MERCURIO
7	nta	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	15.02.2017	bi	09:30	CAMORRINO	GRECO	CEMBALO
8	Q	PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL' ARTE CONTEMPORANEA	15.02.2017	Q	09:30	CASSESE	GRAVANO	BARBAGALLO
9	trasv	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	15.02.2017	tri	10:00	CASSESE	GRAVANO	BARBAGALLO
10	sce	REGIA	15.02.2017	tri	09:30	CEMBALO	CERCIELLO	ANGIULLI
11	bi fot	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	15.02.2017	bi	09:30	CEMBALO	GRECO	GRAVANO
12	Q	STORIA DEI NUOVI MEDIA(SOLO STUDENTI RESTAURO)	15.02.2017	bi	9:30	CEMBALO	GRECO	GRAVANO
13	trasv	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	15.02.2017	tri/bi	09:30	CEMBALO	GRECO	MITRANO
14	sce	REGIA	15.02.2017	tri	09:30	CERCIELLO	LUGLIO	MALLARDO
15	Q	CHIMICA APPLICATA RESTAURO	15.02.2017	Q	12:00	COLADONATO	DE ROSA F.	MITRANO
16	Q	TECNICHE E TECNOLOGIE DIAGNOSTICA	15.02.2017	Q	09:00	COLADONATO	DE ROSA F.	MITRANO
17	trasv	STORIA DELL'ARTE ANTICA	15.02.2017	tri	10:00	COSMO	MALICE	DE ROSA F.
18	trasv	STORIA DELL'ARTE MODERNA	15.02.2017	tri	10:00	COSMO	DE ROSA F.	TORRUSIO
19	did e Q	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	15.02.2017	Q	10:00	DE ROSA F.	GALLO	BARBAGALLO
20	trasv	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	15.02.2017	tri	10:00	DE ROSA F.	TORRUSIO	SANTAMARIA
21	trasv	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	15.02.2017	tri	10:00	DE STEFANO	TORRUSIO	PIROZZI
22	sce	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	15.02.2017	tri	11:00	DE STEFANO	TORRUSIO	COZZOLINO
23	av	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	15.02.2017	bi	10:00	DI CAPUA	TORRUSIO	DE ROSA F.
24	trasv	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	15.02.2017	tri	10:00	DI CAPUA	GIGLIOTTI	IANNONE
25	av	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	15.02.2017	bi	10:00	FARINA	MALICE	DE ROSA F.
26	trasv	STORIA DELL'ARTE MODERNA	15.02.2017	tri	10:00	FARINA	MALICE	VACCARO
27	fd	STORIA DELLA MODA	15.02.2017	tri	12:00	GALLO	FARINA	RINALDI
28	Q	STORIA DELL'ARCHITETTURA	15.02.2017	bi	10:00	GIGLIOTTI	DI CAPUA	SCOTTO DI VETTIMO
29	trasv	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	15.02.2017	tri	10:00	GIGLIOTTI	DI CAPUA	TROISE
30	did	METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE	15.02.2017	tri	11:00	GRAVANO	DE ROSA F.	GRAVANO
31	bi fot	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	15.02.2017	bi	10:00	GRAVANO	BARBAGALLO	DE ROSA F.
32	bi fot	STORIA DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA	15.02.2017	bi	10:00	GRAVANO	DE ROSA F.	BARBAGALLO
33	trasv	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	15.02.2017	tri	10:00	GRAVANO	DI CAPUA	VIVENZIO
34	bi fot	FOTOGRAFIA E MASS MEDIA	15.02.2017	bi	09:30	GRECO	CEMBALO	GRAVANO
35	trasv	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	15.02.2017	tri/bi	09:30	GRECO	CEMBALO	MITRANO
36	sce	REGIA	15.02.2017	bi	09:30	LUGLIO	ANGIULLI	CEMBALO
37	gda	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	15.02.2017	bi	10:00	MALICE	COSMO	D'AGOSTINO
38	trasv	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	15.02.2017	tri	10:00	MALICE	COSMO	DE ROSA F.
39	trasv	STORIA DELL'ARTE MODERNA	15.02.2017	tri	10:00	MALICE	DE ROSA F.	RUSSO
40	bi AV	STORIA DEL DESIGN	15.02.2017	bi	12:00	MASINA	GALLO	ZANELLA
41	trasv	STORIA DELL'ARTE ANTICA	15.02.2017	tri	10:00	MASINA	GALLO	ZANELLA
42	sce	STORIA DEL COSTUME	15.02.2017	tri	11:00	PEREZ	GRAVANO	DE ROSA F.
43	bi fot	STORIA DELLA PUBBLICITÀ	15.02.2017	tri	11:01	PIROZZI	DE STEFANO	DE ROSA F.
44	bi AV	STORIA DEL DESIGN	15.02.2017	bi	12:00	RINALDI	ZANELLA	FARINA
45	trasv	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	15.02.2017	bi	10:00	RINALDI	ZANELLA	FARINA
46	nta	CULTURE DIGITALI	15.02.2017	tri/bi	09:30	SCOTTO DI VETTIMO	GIGLIOTTI	DI CAPUA
47	nta	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	15.02.2017	bi	09:30	SCOTTO DI VETTIMO	DE STEFANO	GIGLIOTTI
48	gda	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	15.02.2017	tri	10:00	STARITA	COSMO	MALICE
49	scu	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	15.02.2017	tri/bi	10:00	TORRUSIO	DI CAPUA	DE ROSA F.
50	trasv	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	15.02.2017	bi	10:00	TORRUSIO	DE STEFANO	GIGLIOTTI

51	trasv	STORIA DELL'ARTE MODERNA	15.02.2017	tri	10:00	ZANELLA	DE STEFANO	MANZO
52	nta	REALTA' VIRTUALI E PARADIGMI DELLA COMPLESSITÀ	15.02.2017	bi	09:30	SCOTTO DI VETTIMO	DE STEFANO	GIGLIOTTI
giovedì 16 febbraio/appello ed esami*								
n.	corso	materia	data	livello	orario	docente	commissione	commissione
1	scu	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	16.02.2017	tri/bi	13:00	AVERSANO	LEPERINO	VERTUCCI
2	scu	TECNICHE PER LA SCULTURA	16.02.2017	tri	14:00	AVERSANO	LEPERINO	FERRETTI
3	fct	TECNICHE DI RIPRESA	16.02.2017	tri	16:00	BARLETTA	FRANCO D.	MONTESARCHIO
4	sce	MODELLISTICA	16.02.2017	tri	09:30	BARONE R.	CIAPPARELLI	PEREZ
5	sce	MODELLISTICA PER L'AUDIOVISIVO	16.02.2017	bi	09:30	BARONE R.	CIAPPARELLI	PEREZ
6	fd	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	16.02.2017	bi	09:30	BOMBACI	MASTROCINQUE	FRASCINO
7	trasv	MARKETING CULTURALE	16.02.2017	tri/bi	09:30	CANIPAROLI	DE ROSA F.	BOMBACI
8	trasv	FONDAMENTI DI MARKETING	16.02.2017	tri	10:00	CANIPAROLI	DE ROSA F.	BOMBACI
9	Q	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	16.02.2017	Q	09:30	CANTISANI	LEPERINO	AVERSANO
10	scu	SCULTURA	16.02.2017	tri/bi	09:30	CAPASSO(SOS. IAZZETTA)	PENNACCHIO	FERRETTI
11	sce	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	16.02.2017	tri	09:30	CIAPPARELLI	TURCHETTA	BARONE R.
12	Q	STORIA DELL'ARCHITETTURA	16.02.2017	Q	12:00	CIAPPARELLI	TURCHETTA	BARONE R.
13	sce	STORIA DELL'ARCHITETTURA TEATRALE	16.02.2017	bi	11:00	CIAPPARELLI	TURCHETTA	BARONE R.
14	fd	DESIGN DEL TESSUTO	16.02.2017	tri	12:30	DE NEGRI (SOS. FILIPPOZZI)	BOMBACI	FRASCINO
15	sce	SCENOTECNICA	16.02.2017	bi	09:30	DI RONZA	LA FERA	VALLIFUOCO
16	fct	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	16.02.2017	tri	09:30	ESPOSITO V.	FRANCO D.	FABBROCINO
17	fct	VIDEO EDITING	16.02.2017	tri	09:30	FABBROCINO	ESPOSITO V.	MONTESARCHIO
18	Q	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DI METALLI E LEGHE	16.02.2017	Q	10:00	FERRETTI	URSO	AVERSANO
19	scu e Q	TECNICHE DI FONDERIA	16.02.2017	tri/bi	10:00	FERRETTI	URSO	AVERSANO
20	scu e Q	TECNICHE DI FORMATURA	16.02.2017	tri/bi	10:00	FERRETTI	URSO	AVERSANO
21	fct	TECNICHE DI MONTAGGIO	16.02.2017	tri	09:30	FRANCO D.	BARLETTA	MONTESARCHIO
22	fd	PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI	16.02.2017	bi	09:30	FRASCINO	TURCHETTA	BOMBACI
23	nta	ANTROPOLOGIA CULTURALE	16.02.2017	tri	09:30	GAETA G.	GRECHI	NOTTE
24	sce	SCENOTECNICA	16.02.2017	tri	09:30	GAGLIARDI	VALLIFUOCO	PERRECA
25	sce	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	16.02.2017	bi	10:00	GAGLIARDI	DI RONZA	LA FERA
26	trasv	ANTROPOLOGIA CULTURALE	16.02.2017	tri	11:00	GRECHI	GAETA G.	NOTTE
27	sce	SCENOTECNICA	16.02.2017	tri	09:30	LA FERA	GAGLIARDI	GRIMALDI ANG.
28	scu	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	16.02.2017	bi	09:30	LEPERINO	CANTISANI	AVERSANO
29	nta	VIDEOINSTALLAZIONE	16.02.2017	tri	09:30	MANZI	MONTESARCHIO	ROTTA
30	fd	SERIGRAFIA	16.02.2017	tri	15:00	MASTROCINQUE	BOMBACI	FRASCINO
32	fct	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	16.02.2017	tri	09:30	MONTESARCHIO	FRANCO D.	BARLETTA
33	trasv	ANTROPOLOGIA CULTURALE	16.02.2017	bi	11:00	NOTTE	GRECHI	GAETA G.
34	gd	ANTROPOLOGIA SOCIETA' COMPLESSE	16.02.2017	bi	09:30	PECCHINENDA	GRECHI	NOTTE
35	scu	DISEGNO	16.02.2017	tri	12:00	PENNACCHIO	IAZZETTA	FERRETTI
36	did	LABORATORIO DI SCULTURA PER LA DIDATTICA	16.02.2017	tri	09:30	PENNACCHIO	IAZZETTA	FERRETTI
37	scu	SCULTURA	16.02.2017	tri	09:30	PENNACCHIO	IAZZETTA	FERRETTI
38	scu	TECNICHE DELLA SCULTURA	16.02.2017	tri	14:00	PENNACCHIO	IAZZETTA	FERRETTI
39	gd	WEB DESIGN	16.02.2017	tri/bi	10:00	SANNINO	TURCHETTA	CHIARENZA
40	sce	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI	16.02.2017	bi	14:00	TURCHETTA	LA FERA	COLUCCI
41	dec	PLASTICA ORNAMENTALE	16.02.2017	tri	10:00	URSO	AVERSANO	LEPERINO
42	dec	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	16.02.2017	bi	12:00	URSO	AVERSANO	AMMENDOLA
43	sce	SCENOTECNICA	16.02.2017	tri	09:30	VALLIFUOCO	GAGLIARDI	PERRELLA
44	av	LABORATORIO DI SCULTURA	16.02.2017	bi	09:30	VITAGLIANO(SOS. IAZZETTA)	PENNACCHIO	AVERSANO
45	scu	SCULTURA	16.02.2017	tri/bi	09:30	VITAGLIANO(SOS. IAZZETTA)	PENNACCHIO	FERRETTI
venerdì 17 febbraio/appello ed esami*								
n.	corso	materia	data	livello	orario	docente	commissione	commissione
1	fd	FASHION 1	17.02.2017	bi	11:00	CIARAMELLA	DE VINCENTIIS	LEBRO

2	cd	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 1	17.02.2017	bi	09:30	CIARAMELLA	DE VINCENTIIS	PACCHIA
3	sce	COSTUME PER LO SPETTACOLO	17.02.2017	tri	09:30	DE VINCENTIIS	CIARAMELLA	SORIA
4	cd	COSTUME DESIGN 1 e 2	17.02.2017	bi	09:00	DE VINCENTIIS	CIARAMELLA	PACCHIA
5	Q	RESTAURO MATERIALI LAPIDEI	17.02.2017	Q	10:00	DI BELLA	FESTA	MASSERA
6	Q	RESTAURO OPERE IN METALLO E LEGHE CONTEMPORANEE	17.02.2017	Q	10:00	DI BELLA	FESTA	MASSERA
7	Q	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI METALLI E DELLE LEGHE	17.02.2017	Q	10:00	DI BELLA	FESTA	MASSERA
8	Q	RESTAURO GESSI E STUCCHI 1	17.02.2017	Q	09:30	DI ODOARDO	DI BELLA	MASSERA
9	bi fot	TECNICA DI SVILUPPO E STAMPA ANALOGICA	17.02.2017	bi	09:30	FERRARA	TONDI	PEDICINI
10	Q	RESTAURO GESSI E STUCCHI 2	17.02.2017	Q	09:30	FESTA	DI ODOARDO	DI BELLA
11	dec e fd	STORIA DELL'ARTE MODERNA	17.02.2017	tri	12:00	GALLO	DE VINCENTIIS	SCHIAVONE
12	bi fot	FOTOGRAFIA OFF CAMERA	17.02.2017	bi	10:00	GALLORO	ZAGARIA	PEDICINI
13	trasv AV	TEORIA PRATICA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE	17.02.2017	bi	12:00	GARGIA	TONDI	NAPOLITANO
14	fd	CULTURA DEI MATERIALI PER LA MODA	17.02.2017	tri	11:00	LEBRO	DE VINCENTIIS	RUGGIERI
15	fd	CULTURA TESSILE	17.02.2017	tri	09:30	LEBRO	DE VINCENTIIS	RUGGIERI
16	Q	RESTAURO MANUFATTI METALLICI E LEGHE I	17.02.2017	Q	09:00	MASSERA	DI ODOARDO	FESTA
17	Q	RESTAURO MANUFATTI METALLICI E LEGHE II	17.02.2017	Q	10:00	MASSERA	DI ODOARDO	MASSERA
18	nta	DIGITAL VIDEO	17.02.2017	tri	09:30	NAPOLITANO	FERRARA	SCHIAVONE
19	cd	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 2	17.02.2017	bi	09:30	PACCHIA	DE VINCENTIIS	CIARAMELLA
20	Q	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	17.02.2017	bi	9:30	PEDICINI	FERRARA	TONDI
21	fd	TECNICHE SARTORIALI 1	17.02.2017	bi	09:30	REZZUTI	CIARAMELLA	RUGGIERI
22	fd	FOTOGRAFIA DI MODA	17.02.2017	bi	09:30	RUGGIERI	REZZUTI	CIARAMELLA
23	fd	FOTOGRAFIA STREET STYLE	17.02.2017	tri	10:00	RUGGIERI	REZZUTI	CIARAMELLA
24	bi fot	ARCHIVIAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA FOTOGRAFIA	17.02.2017	bi	11:00	SORBO	ZAGARIA	GALLORO
25	bi fot	FOTOGRAFIA E TECNICHE WEB	17.02.2017	bi	09:30	TONDI	FERRARA	GALLORO
26	bi fot	TECNICA DI RIPRESA CON IL BANCO OTTICO	17.02.2017	bi	10:00	VELO	ZAGARIA	NAPOLITANO
27	bi fot	TECNICHE DI FOTOGRAFIA SPERIMENTALE	17.02.2017	bi	10:00	ZAGARIA	GALLORO	VELO
28	did e Q	MUSEOLOGIA	17.02.2017	tri	10:30	ZANELLA	FARINA	GALLO

lunedì 20 febbraio/appello ed esami*

n.	corso	materia	data	livello	orario	docente	commissione	commissione
1	did	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITÀ	20.02.2017	tri	10:00	AFFUSO	PITTERÀ V.	MITRANO
2	did	MULTIMEDIALITÀ DEI BENI CULTURALI	20.02.2017	tri	10:00	AFFUSO	PITTERÀ V.	DI MARZIO
3	Q	RESTAURO DIPINTI MURALI	20.02.2017	Q	10:00	CAVANIGLIA	VIGNA	DI PALMA
4	Q	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	20.02.2017	Q	09:30	DAPRA'	DI PALMA	DI MARZIO
5	fd	FASHION DESIGN 2	20.02.2017	bi	10:00	D'ERRICO	SALVATI	PETRONI
6	fd	TECNICHE SARTORIALI 2	20.02.2017	tri	09:30	D'ERRICO	SALVATI	PETRONI
7	pi	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	20.02.2017	tri	09:30	DI FIORE	DI MARZIO	PITTERÀ V.
8	bi fot	PERCEZIONE VISIVA	20.02.2017	tri	14:00	DI FIORE	DI MARZIO	MITRANO
9	trasv AV	TEORIA DELLA PERCEZIONE E DELLA PSICOLOGIA DELLA FORMA	20.02.2017	tri	12:30	DI FIORE	VASSALLO	MITRANO
10	trasv	PEDAGOGIA	20.02.2017	tri/bi	14:00	DI MARZIO	CASSESE	DAPRA'
11	Q	TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	20.02.2017	Q	10:00	DI PALMA	VIGNA	CAVANIGLIA
12	gda	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	20.02.2017	tri	09:30	GAETA I.	MITRANO	VINCIGUERRA
13	fd	FASHION DESIGN 1	20.02.2017	bi	09:30	MARCIANO	D'ERRICO	PETRONI
14	fd	FASHION DESIGN 2	20.02.2017	bi	09:30	MARCIANO	D'ERRICO	PETRONI
15	gda	GRAFICA D'ARTE	20.02.2017	tri/bi	09:30	MITRANO	VINCIGUERRA	MARESCA
16	av	LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE	20.02.2017	bi	11:00	MITRANO	VINCIGUERRA	GAETA I.
17	fd	DESIGN DELL'ACCESSORIO	20.02.2017	tri	09:30	PETRONI	D'ERRICO	SALVATI
18	fd	STORIA DELLA MODA	20.02.2017	bi	11:00	PETRONI	D'ERRICO	SALVATI
19	did	DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI	20.02.2017	tri	10:00	PITTERÀ V.	AFFUSO	MITRANO
20	did	PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO CREATIVE	20.02.2017	tri	10:00	PITTERÀ V.	AFFUSO	DI MARZIO
21	gda	SERIGRAFIA	20.02.2017	tri	09:30	RUSCIANO	MITRANO	VINCIGUERRA
22	fd	FASHION DESIGN 2 E 3	20.02.2017	tri	10:00	SALVATI	D'ERRICO	MITRANO
23	gda	EDITORIA D'ARTE	20.02.2017	tri	14:00	VINCIGUERRA	GAETA I.	TIROTTA

24	gda	GRAFICA D'ARTE	20.02.2017	tri/bi	09:30	VINCIGUERRA	MITRANO	TIROTTA
25	gda	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	20.02.2017	tri	14:00	VINCIGUERRA	MITRANO	GAETA I.
26	gda	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	20.02.2017	tri	12:00	VINCIGUERRA	MITRANO	GAETA I.
27		MODA E COMUNICAZIONE	20.02.2017	tri	10:00	PETRONI	D'ERRICO	SALVATI
28	bi fot	ILLUMINOTECNICA PER FOTOGRAFIA	20.02.2017	bi	10:00	DE CORSO	MITRANO	VINCIGUERRA

martedì 21 febbraio/appello ed esami*

n.	corso	materia	data	livello	orario	docente	commissione	commissione
1	Q	TECNICHE DI RIPRESA DELLA FOTOGRAFIA DA CERIMONIA	21.02.2017	bi	09:30	ARAGONA	LA PORTA	QUERCIA
2	gd	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	21.02.2017	bi	09:30	ASCIONE M.	COSTANTINO	PERNA ST.NO
3	nta	PROGETTAZIONE DI SOFTWARE INTERATTIVI	21.02.2017	bi	09:30	BALDO	ASCIONE M.	MITRANO
4	Q	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	21.02.2017	Q	09:30	BUONOMO	NASTI L.	CIPOLLETTA
5	Q	TECNICHE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	21.02.2017	Q	12:30	CANTISANI	TITOMANLIO	SANTANIELLO
6	Q	LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE	21.02.2017	Q	09:30	CIPOLLETTA	BUONOMO	NASTI L.
7	Q	LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE	21.02.2017	Q	09:30	DE ROSA V.	BUONOMO	NASTI L.
8	gd	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	21.02.2017	Q	10:00	DE SIMONE	PISANI	TITOMANLIO
9	Q	CHIMICA INDUSTRIALE	21.02.2017	Q	13:00	FASSINA	NASTI	TITOMANLIO
10	Q	TECNICHE E TECNOLOGIA DELLA DIAGNOSTICA 2	21.02.2017	Q	13:00	FASSINA	NASTI	TITOMANLIO
11	fd	DESIGN DEL TESSUTO	21.02.2017	tri	11:30	FILIPPOZZI	BOMBACI	FRASCINO
12	trasv	INFORMATICA	21.02.2017	tri	09:30	GATTA	PICA	IANNUZZI
13	Q	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	21.02.2017	Q	11:00	GATTA	PICA	IANNUZZI
14	trasv	INFORMATICA	21.02.2017	tri	09:30	IANNUZZI	PICA	GATTA
15	bi fot	TECNICA DI RIPRESA FOTOGIORNALISTICA	21.02.2017	bi	09:30	LA PORTA	QUERCIA	ARAGONA
16	Q	DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	21.02.2017	Q	09:30	LANDI	TITOMANLIO	CIPOLLETTA
17	bi fot	FOTOGRAFIA E DIRITTO D'AUTORE	21.02.2017	bi	10:00	LUCREZI	LA PORTA	QUERCIA
18	fct	ILLUMINOTECNICA PER FOTOGRAFIA-CINEMA-TELEVISIONE	21.02.2017	tri	10:00	MAMBRO	ASCIONE M.	QUERCIA
19	Q	ELEMENTI DI FISICA	21.02.2017	Q	12:30	NASTI	FASSINA	BUONOMO
20	Q	DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	21.02.2017	Q	09:30	PALOMBA(SOS.LANDI)	TITOMANLIO	CIPOLLETTA
21	nta	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI	21.02.2017	bi	09:30	PERNA ST.NO	MAMBRO	ASCIONE M.
22	nta	SOUND DESIGN	21.02.2017	tri	09:30	PERNA ST.NO	COSTANTINO	ASCIONE M.
23	trasv	INFORMATICA	21.02.2017	tri	09:30	PICA	IANNUZZI	GATTA
24	fd	PRODUCT DESIGN(DESIGN DEL PRODOTTO)	21.02.2017	tri	09:30	PISANI	SANTORO	MITRANO
25	bi fot	TEORIA E TECNICA DI FOTOGRAFIA DIGITALE	21.02.2017	bi	09:30	QUERCIA	LA PORTA	ARAGONA
26	Q	TECNICHE DI OREFICERIA	21.02.2017	Q	09:30	SANTANIELLO	TITOMANLIO	SORRENTINO
27	fd	MODA E COMUNICAZIONE	21.02.2017	tri	09:30	SANTORO	PISANI	MITRANO
28	bi fot	LABORATORIO SCRITTURA GIORNALISTICA	21.02.2017	bi	09:30	SCOGNAMIGLIO	QUERCIA	LA PORTA
29	Q	TECNICHE DEL MARMO E PIETRE DURE PER LI RESTAURO	21.02.2017	Q	12:00	SORRENTINO	NASTI	SANTANIELLO
30	Q	RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 1	21.02.2017	Q	09:00	TITOMANLIO	SANTANIELLO	FASSINA
31	Q	RESTAURO DEI MATERIALI VITREI 2	21.02.2017	Q	09:00	TITOMANLIO	SANTANIELLO	FASSINA
32	Q	RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI	21.02.2017	Q	09:00	TITOMANLIO	SANTANIELLO	SORRENTINO
33	Q	TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO	21.02.2017	Q	09:00	TITOMANLIO	SANTANIELLO	SORRENTINO
34	fd	ANATOMIA ARTISTICA	21.02.2017	tri	09:30	VASSALLO	SANTORO	PISANI
35	fd	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	21.02.2017	tri/bi	12:00	VASSALLO	SANTORO	PISANI

mercoledì 22 febbraio/appello ed esami*

n.	corso	materia	data	livello	orario	docente	commissione	commissione
1	bi fot	STORIA DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO	22.02.2017	bi	11:00	ANNUNZIATA	DEL POZZO	MONTEROSSO
17	bi fot	TECNICHE DI FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA D'INTERNI	22.02.2017	bi	13:00	BONAVITA	LANZETTA	FIORITO
2	gd	GRAPHIC DESIGN 1 e 2	22.02.2017	tri	10:00	BRONZUTO	PEDATA	D'AGUANNO
3	gd	GRAPHIC DESIGN 1	22.02.2017	tri	10:00	CANALE	D'AGUANNO	PEDATA
4	did	PSICOLOGIA DELL'ARTE	22.02.2017	tri	09:30	CASTELLANO	PISANI	ANNUNZIATA
5	gd	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	22.02.2017	tri	10:00	CHIARENZA	COLOMBO	RENZULLI

6	Q	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	22.02.2017	tri	09:30	CHIARENZA	COLOMBO	RENZULLI
7	gd	SEGNALETICA E ALLESTIMENTI DELLA GRAFICA	22.02.2017	bi	09:30	COLOMBO	PISANI	DEL POZZO
8	fct	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	22.02.2017	tri	10:00	CUOMO	DEL POZZO	PISANI
9	gd	GRAPHIC DESIGN 3	22.02.2017	tri	10:00	D'AGUANNO	PEDATA	SASSO
10	gd	GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICA I	22.02.2017	bi	11:00	D'AGUANNO	PEDATA	CASTALDO
11	gd	GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICA II	22.02.2017	bi	12:00	D'AGUANNO	BRONZUTO	VOLLONO
12	Q	MINERALOGIA	22.02.2017	Q	09:30	DE BONIS	VECCHI	DE BONIS
13	gd e fct	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	22.02.2017	tri/bi	09:30	DEL POZZO	PEDATA	MANIELLO
18	bi fot	TECNICHE DI RIPRESA DELLA FOTOGRAFIA DELLO SPETTACOLO	22.02.2017	bi	13:00	FIORITO	LANZETTA	BONAVITA
30	gd	CULTURA DEL PROGETTO	22.02.2017	tri	11:00	FORMATI	CHIARENZA	D'AGUANNO
14	gd	ART DIRECTION	22.02.2017	tri	09:30	GRIMALDI	RENZULLI	CHIARENZA
15	gd	LETTERING	22.02.2017	tri	09:30	GRIZZUTI	RENZULLI	CHIARENZA
15	Q	ELEMENTI DI BIOLOGIA	22.02.2017	Q	11:00	INVERSO	NOCERA	VECCHI
16	Q	ELEMENTI DI CHIMICA PER IL RESTAURO	22.02.2017	Q	10:00	INVERSO	NOCERA	VECCHI
16	bi fot	TECNICA DI RIPRESA FOTOGRAFICA DI BASE 1e2	22.02.2017	bi	10:00	LANZETTA	FIORITO	BONAVITA
19	pi e dec	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	22.02.2017	bi	09:30	MANIELLO	ROTTA	PISANI
20	Q	TECNICHE E MATERIALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	22.02.2017	Q	11:00	MARTIRANO	OPERETTO	NOCERA
21	sce	STORIA DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO	22.02.2017	bi	09:30	MONTEROSSO	PISANI	DEL POZZO
22	sce	STORIA DELLO SPETTACOLO	22.02.2017	tri/bi	09:30	MONTEROSSO	VICINANZA	ROTTA
23	nta	COMPUTER GRAPHIC 1	22.02.2017	tri	09:30	NASTI V.	PEDATA	RENZULLI
24	Q	RESTAURO DEI MATERIALI CERAMICI	22.02.2017	Q	09:30	NOCERA	NOCERA	DE BONIS
25	Q	RESTAURO MATERIALI CERAMICI E VITREI 1	22.02.2017	Q	09:30	OPERETTO	GRIZZUTI	PROCACCINI
26	trasv	COMPUTER GRAPHIC	22.02.2017	tri/bi	09:30	ORIENTE	ROTTA	RENZULLI
27	fd	FASHION STYLING E TRUCCO	22.02.2017	bi	09:30	PAPANDREA	ORIENTE	PISANI
28	gd	COMPUTER GRAPHIC	22.02.2017	tri	09:31	PEDATA	RENZULLI	ORIENTE
29	dec e sce	ARCHITETTURA VIRTUALE	22.02.2017	tri	09:30	PISANI	MANIELLO	D'AGUANNO
31	gd e dec	DESIGN	22.02.2017	tri	09:30	PISANI	CHIARENZA	D'AGUANNO
32	gd	DISEGNO TECNICO E PROGETTAZIONE	22.02.2017	tri	09:30	PROCACCINI(SOS. CHIARENZA)	COLOMBO	RENZULLI
33	gd	COMPUTER GRAPHIC	22.02.2017	tri	09:30	RENZULLI	PEDATA	GRIMALDI
34	nta	COMPUTER GRAPHIC 2	22.02.2017	tri	09:30	ROTTA	PEDATA	NASTI V.
35	nta	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	22.02.2017	tri	10:30	ROTTA	PEDATA	NASTI V.
36	sce	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	22.02.2017	bi	09:30	SISTO	MITRANO	MONTEROSSO
37	Q	TECNICHE MATERIALI CERAMICI E VITREI PER IL RESTAURO	22.02.2017	Q	09:30	TOSINI	OPERETTO	NOCERA
38	Q	RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 2	22.02.2017	Q	09:30	VECCHI	OPERETTO	NOCERA
39	Q	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI ORGANICI	22.02.2017	Q	10:00	VECCHI	OPERETTO	NOCERA
40	bi fot	COMUNICAZIONE E RICERCA INTERNET	22.02.2017	bi	10:00	VICINANZA	LANZETTA	ROTTA
41	nta	FOTOGRAFIA DIGITALE	22.02.2017	bi	09:30	VICINANZA	LANZETTA	ROTTA
42	Q	RESTAURO DIPINTI MURALI 2	22.02.2017	Q	10:00	VIRNICCHI	MARTIRANO	VECCHI

giovedì 23 febbraio/appello ed esami*

n.	corso	materia	data	livello	orario	docente	commissione	commissione
1	fct	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	23.02.2017	tri	09:30	ASCIONE C.	CROCCO EGINETA	CAPPIELLO
2	fd	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	23.02.2017	tri	12:00	CAPPIELLO	CARBONE	SALVATI
3	fd	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE DEL COSTUME	23.02.2017	bi	09:30	CARBONE	MEGLIO	SCALERA
4	fd	METODI E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI MODA	23.02.2017	tri	10:00	CARBONE	CARBONE	SCALERA
5	fd	DESIGN PER LA MODA 1	23.02.2017	tri	09:30	CARBONE	CORRADO	SCALERA
6	fd	CULTURA DEI MATERIALI	23.02.2017	bi	09:30	CASILLO(SOS. SCALERA)	PAPANDREA	ORIENTE
7	Q	TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	23.02.2017	Q	11:30	CERASUOLO	GARGIULO	LAVORINI
8	fd	DESIGN PER LA MODA 2	23.02.2017	tri	09:30	CORRADO	CARBONE	MEGLIO
9	fd	TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME	23.02.2017	bi	09:30	CROCCO EGINETA	CORRADO	SALVATI
10	fct	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	23.02.2017	tri	10:00	DEL POZZO	PISANI	MITRANO
11	gd	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	23.02.2017	tri	10:00	PECCHIOLI	DEL POZZO	MITRANO
12	Q	RESTAURO ARREDI STRUTTURE LIGNEE	23.02.2017	Q	10:00	GARGIULO	TARTAGLIA	CERASUOLO

13	Q	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO	23.02.2017	Q	09:30	GARGIULO	CERASUOLO	TARTAGLIA
14	Q	RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE POLIMATERICHE	23.02.2017	Q	10:00	LAVORINI	LAVORINI	GARGIULO
15	Q	RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	23.02.2017	Q	10:30	LAVORINI	GARGIULO	TARTAGLIA
16	Q	TECNICHE DI LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	23.02.2017	Q	11:00	LAVORINI	DEL VESCOVO	RUSSO
17	fd	DESIGN PER LA MODA 3	23.02.2017	tri	12:30	MEGLIO	CARBONE	CORRADO
18	trasv AV	VIDEOINSTALLAZIONE	23.02.2017	bi	09:30	MOIO(SOS. SIVELLI)	CARBONE	PISANI
19	dec	LANDSCAPE DESIGN	23.02.2017	bi	10:00	PISANI	LAVORINI	TARTAGLIA
20	fd	FASHION DESIGN 1	23.02.2017	tri	10:00	SALVATI	MEGLIO	MITRANO
21	fd	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	23.02.2017	tri	09:30	SCALERA	SIVELLI	PISANI
23	gd	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	23.02.2017	tri	09:30	SIVELLI	SALVATI	CAPPIELLO
24	Q	RESTAURO MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO	23.02.2017	Q	11:00	TARTAGLIA	VIRNICCHI	LAVORINI
25	Q	TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO	23.02.2017	Q	10:30	TARTAGLIA	VIRNICCHI	LAVORINI

venerdì 24 febbraio/appello ed esami*

n.	corso	materia	data	livello	orario	docente	commissione	commissione
1	Q	RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1	24.02.2017	Q	09:00	DEL VESCOVO	VIRNICCHI	LAVORINI
2	Q	RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2	24.02.2017	Q	09:30	DEL VESCOVO	DEL VESCOVO	VIRNICCHI
3	Q	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2	24.02.2017	Q	10:30	RUSSO	VIGNA	DEL VESCOVO
4	Q	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1	24.02.2017	Q	10:30	VIGNA	RUSSO	DEL VESCOVO
5	Q	RESTAURO DIPINTI MURALI CONTEMPORANEI	24.02.2017	Q	11:00	VIGNA	RUSSO	DEL VESCOVO
6	Q	RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	24.02.2017	Q	09:30	VIRNICCHI	RUSSO	DEL VESCOVO

* gli studenti assenti all'appello non potranno sostenere l'esame.
 I sigg. docenti sono tenuti a comunicare tempestivamente alla Direzione, alla Segreteria didattica e alla Consulta degli studenti, eventuali variazioni delle date degli esami.
 N.B.: I Cultori della Materia sono evidenziati in carattere corsivo .

