



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Prot. N.

Napoli, _____

Al Presidente
Prof. Giulio Baffi

Ai componenti del Consiglio di Amministrazione
p.c. Al Direttore Amministrativo

Ai componenti del Consiglio Accademico

Ai componenti del Nucleo di Valutazione

Alla Consulta degli Studenti

SEDE

RELAZIONE PROGRAMMATICA PER L'ANNO ACCADEMICO 2019 – 2020

Il documento di Programmazione stilato dal Consiglio Accademico ed approvato all'unanimità in data 06 dicembre 2019, anche in ragione dei dati di previsione delle entrate pervenuti alla fine del mese di novembre, fa riferimento al piano dell'offerta formativa dell'Istituzione deliberato dallo stesso Consiglio Accademico per l'Anno Accademico 2019/2020.

Con i Decreti Direttoriali N. 203 e 204 del 18-06-2013 sono stati costituiti i Dipartimenti, le Scuole e i Corsi con i relativi coordinamenti come da Regolamento Didattico (Decreto Direttoriale N. 213 del 23/05/2013, oggi in fase di modifica a seguito della richiesta di revisione inoltrata al Ministero nel luglio 2017) dell'Accademia di belle Arti di Napoli.

Nel 2019 sono stati rivisti i regolamenti specifici dei singoli organismi, così da ottimizzare i dispositivi di gestione e coordinamento della didattica e la programmazione futura, operando con modelli condivisi orientati ai criteri di semplificazione e di trasparenza.

Per l'anno accademico 2019-2020 si conferma l'attivazione dei corsi di I e II livello dei Dipartimenti di Arti Visive e Progettazione ed Arti Applicate, nonché dei corsi di I e II livello della Scuola di Didattica dell'Arte, nonché del Quinquennio in Restauro, dando avvio ai nuovi corsi ordinamentali di Secondo Livello.

Con il documento di Programmazione, il Consiglio Accademico definisce la griglia di interventi didattici alla quale riferire il piano economico dell'Istituzione, al fine di determinare, in sinergia con l'Amministrazione, soluzioni praticabili per il raggiungimento di obiettivi di normalizzazione e buone prassi al servizio della didattica e nell'interesse degli studenti.

Il Consiglio auspica che quanto prima vada a conclusione l'annoso processo di Riforma, facendo così chiarezza sulla adeguata collocazione delle istituzioni AFAM nel comparto terziario della formazione.

Si sottolinea in via preliminare che l'a.a 2018/19 era stato caratterizzato da una forte azione di rilancio dell'azione di sviluppo della didattica, che ha segnato un importante cambiamento rispetto alle precedenti fasi segnate da rilevanti problematiche di Bilancio venutesi a determinare nel corso di precedenti gestioni, cui l'Istituzione nel suo complesso ha fatto fronte, su sensibilizzazione operata dall'attuale governance (Presidenza e Direzione), contenendo in misura pressoché totale le attività culturali e formative connesse alla didattica e le azioni di implementazione delle dotazioni tecniche e strumentali indispensabili all'attuazione della stessa. Si era trattato certamente di misure estreme, indotte da una situazione che da congiunturale rischiava di divenire strutturale, ma proprio per questo si è reso inevitabile un'inversione di tendenza tesa a favorire in maniera inequivocabile il rilancio di quelle che costituiscono l'asse portante della *mission* istituzionale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Si è avviato un programma finalizzato ad una ottimizzazione e qualificazione degli spazi, nonché di implementazione dei laboratori, continuando nel contempo il programma di valorizzazione dei beni culturali dell'Accademia.

Resta, tuttavia, prioritaria la ricerca di nuovi spazi per la didattica, anche al di fuori della sede storica, per dislocare laboratori ed aule e consentire di rispondere alle sempre più crescenti domande di iscrizione. In tal senso sono stati ripresi i rapporti di interlocuzione istituzionale con i preposti assessorati del Comune di Napoli, finalizzati all'individuazione di spazi idonei da acquisire in comodato d'uso o con differenti formule di gestione.

L'intento del Consiglio Accademico è stato quello di specificare i progetti e le priorità, per realizzare gli obiettivi secondo modalità stabilite e di definire un cronoprogramma attendibile, individuando risorse e piani di spesa.

Le attività deliberate saranno in ogni caso monitorate e sottoposte ad una ulteriore disamina delle Strutture Didattiche, per procedere ad ulteriori azioni di ottimizzazione.

Si ritiene, che vada incrementato lo sforzo relativo all'auspicato processo di normalizzazione riavviato già nell'a.a. 2017/18 fondato sulla valorizzazione delle risorse e delle competenze, sull'innovazione, sulla velocizzazione e sullo sviluppo organico dell'Istituzione nei settori della didattica, della ricerca e della produzione.

Pertanto, anche per l'anno Accademico 2019/2020 la priorità è stata individuata nella modernizzazione, nella messa a norma, nella realizzazione e, soprattutto, nell'implementazione di arredi e strumentazioni dei laboratori e delle aule per la didattica, nelle more dell'attuazione di interventi più strutturali, connessi alla realizzazione delle azioni tese all'ottenimento del CPI (Certificato di Prevenzione Incendi), da lungo tempo atteso, e rispetto al quale il Consiglio di amministrazione ha intrapreso un articolato piano di intervento finalizzato al reperimento di risorse economiche e di progettazioni tecniche, mirante a sanare in via definitiva l'annoso problema.

In attesa della ridefinizione dei regolamenti attuativi di Dipartimenti, Scuole e Corsi, si è deliberato di budgetizzare il contributo alle Scuole per le esigenze didattiche di ogni corso ravvisando la necessità di equilibrio di spesa tra le discipline laboratoriali, teorico-laboratoriali e teoriche secondo parametri economici già in essere a bilancio, e indicando rispetto alle cifre riportate la ponderazione del 15/20% in ragione della riduzione di entrate determinata dalle nuove norme sulla contribuzione studentesca Legge 232/2016 (legge di bilancio).

Si sono quindi individuate delle priorità da inserire nel bilancio dell'Accademia, ovviamente tolte le spese destinate alla manutenzione ordinaria che è prioritaria, e straordinaria e all'attuazione del piano dell'offerta formativa approvato dal C.A. e dal C.D.A, compreso l'ampliamento dell'offerta formativa, (le nomine dei modelli viventi *(ore 1.100)* e un fondo per spese necessarie e non preventivate e/o preventivabili.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Per l'anno accademico 2019-2020 la programmazione del C.A. concerne 4 diversi settori di intervento:

Didattica

- Offerta formativa per l'anno 2019 -2020,
- 1.100 ore per modelli viventi,
- Budget di corso.
- Attività Istituzionali:
 - Attività di produzione e di ricerca;
 - Workshop e stage;
 - Premi studio e pubblicazione tesi;
 - Collaborazione studenti e tutor;
 - Viaggi di studio; partecipazione mostre, convegni etc.,
 - Orientamento in entrata e in uscita, Internazionalizzazione ed Erasmus;
 - Restyling e editing sito web;
 - Ufficio stampa.

Progetti “speciali”

Progetti con forte ricaduta culturale e di immagine per l'Accademia e relative pubblicazioni.

- Realizzazione Rivista “Zeusi”
- Realizzazione Rivista “Estetica. Studi e Ricerche”
- Realizzazione collana editoriale Accademia
- Realizzazione 2 Mostre in Accademia”

Infrastrutture e Attrezzature

Adeguamento infrastrutturale funzionale delle strutture e attrezzature didattiche, messa a norma e arricchimento dei laboratori e delle attrezzature e arredi per le aule di lezione teorica;

Fondo dei Beni culturali dell'Accademia

Galleria, Archivio storico, Teatro, Gipsoteca; Biblioteca.

Si sta procedendo ad una revisione dei diversi regolamenti di gestione del *Fondo dei Beni Culturali dell'Accademia*, integrandoli in un unico documento, al fine di pervenire ad una più coordinata e puntuale azione di gestione del patrimonio.

Resta comunque invariato l'impegno già assunto di implementazione della Biblioteca con nuovi acquisti di libri, CD, DVD e quant'altro necessari per l'arricchimento del nostro patrimonio librario e per la formazione dei nostri studenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

DIDATTICA

Scuole e Corsi		Iscritti		2017/18	2018/19	2019/20										
Pittura	353	474	44,1%	1.075	31,8%	€ 45.000,00	€ 45.000,00	€ 41.000,00								
Pittura	121															
Scultura	94	119	11,1%						€ 26.000,00	€ 30.000,00	€ 25.000,00					
Scultura	25															
Decorazione	99	156	14,5%									€ 21.000,00	€ 27.000,00	€ 24.000,00		
Decorazione	57															
Grafica	256	326	30,3%												€ 34.000,00	€ 36.000,00
Grafica	70															
Scenografia	244	380	18,6%	€ 43.000,00	€ 46.000,00	€ 41.000,00										
Scenografia	136															
Design della comunicazione	293	452	22,1%				€ 43.000,00	€ 50.000,00	€ 43.000,00							
Design della comunicazione	159															
Fashion	263	348	17,0%							€ 43.000,00	€ 50.000,00	€ 43.000,00				
Fashion	85															
NTA	252	308	15,1%										€ 43.000,00	€ 50.000,00	€ 43.000,00	
NMA	56															
FCT	301	431	21,1%	€ 43.000,00	€ 50.000,00	€ 43.000,00										
Cinema	73															
Fotografia	57	124					€ 46.000,00	€ 46.000,00	€ 40.000,00							
Restauro	124															
Didattica	187	263								263	7,8%	€ 26.000,00				€ 32.000,00
Didattica	76															
		3.381	3.381										€	€	€	
				413.000,00	462.000,00	411.000,00										

Al settore Didattica, escluse le somme necessarie per assicurare l'offerta formativa e la docenza a contratto così come da piani di studio e delibere approvate, appartiene la dotazione di un budget di corso per i materiali di consumo necessari al progetto didattico, tenendo conto delle differenze tra corsi teorico-laboratoriali di indirizzo, teorico-laboratoriali o teorici.

Il piano di spesa in base alle specifiche deliberazioni delle singole Scuole è demandato al consiglio di Scuola (o di Corso, laddove all'interno della stessa Scuola siano previsti più Corsi), ovvero al singolo docente, che alleggerà alla richiesta il suo programma affinché la Scuola o l'Istituto di afferenza ne verifichi la congruità e ne coordini la richiesta e l'utilizzo attraverso il Coordinatore, avvalendosi della procedura informatica allo scopo predisposta.

Sarà quindi da prevedersi una spesa complessiva da utilizzare all'interno delle Scuole secondo le differenti tipologie di corso, come già attuato nei precedenti anni accademici secondo una programmazione congiunta che contempererà le diverse esigenze **di tutti i docenti afferenti alle diverse Scuole, ovvero di tutti i docenti affidatari di discipline presenti all'interno dell'offerta formativa delle stesse.**

Nel caso in cui si opti per una distribuzione proporzionale degli importi disponibili tra i singoli componenti la singola Scuola si indica, a titolo meramente indicativo, l'ammontare massimo pro-capite delle disponibilità parametricate in ragione delle specificità disciplinari, riferito alle sole quote di acquisto di materiali di consumo:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- per i corsi teorico-pratici di indirizzo fino a € 2.000
- per i corsi teorico-laboratoriali fino a € 1.000
- per i corsi teorici fino a € 500

Tutte le richieste dei docenti interni e dei contrattisti, da quantificare in riferimento alle specifiche denominazioni e tipologie dei corsi, vanno vidimate dai coordinatori di Scuola e successivamente dal Direttore.

Non verranno prese in considerazione richieste non accompagnate da deliberazioni dei consigli di Scuola

I Corsi a Contratto attualmente attivi in accademia sono ca. **150**, di cui il **70%** circa Teorico-laboratoriali e **30%** ca. Teorici

Inoltre, analogamente all'anno precedente, per il buon funzionamento dell'istituzione sono da prevedersi:

- | | |
|--|-----------------|
| n. 26 contratti di collaborazione per studenti (150 ore) per un totale di | € 26.000 |
| n. 20 contratti per Tutor per un totale massimo di | € 14.000 |
| n. 30 borse per tirocini post diploma di II livello per attività funzionali alla didattica a cui si potrà prevedere un rimborso spese di € 350 l'una per un totale di | € 7.000 |

n. 21 tecnici. da individuarsi con procedura comparativa come da regolamento approvato dal C.d.A. di cui 12 da destinare al supporto della didattica e 8 da destinare al supporto delle attività istituzionali

- n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Pittura
- n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Grafica d'arte
- n. 2 tecnico per la gestione dei laboratori di Scultura
- n. 1 tecnico per la gestione del laboratorio di Scenotecnica
- n. 1 tecnico per la gestione del laboratorio di Scenografia
- n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Graphic Design
- n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Nuove Tecnologie dell'arte
- n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Fotografia
- n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Cinema, Televisione
- n. 1 tecnico per la gestione dei laboratori di Fashion Design
- n. 2 tecnico per la gestione dei laboratori di Restauro
- n. 1 tecnico per la gestione del Teatro
- n. 1 tecnico per web content & development
- n. 2 tecnici attività di supporto patrimonio e gestione eventi
- n. 1 tecnico attività di supporto ufficio Erasmus
- n. 1 supporto tecnico attività programmazione progetti regionali e europei e interistituzionali
- n. 1 tecnico attività supporto servizi di direzione di comunicazione
- n. 1 tecnico attività supporto ufficio internazionalizzazione

Per un totale max. di **€ 105.000**

Si ribadisce la necessità di mantenere una presenza giornaliera di due tecnici per la manutenzione delle attrezzature multimediali in dotazione delle aule e degli uffici per la risoluzione dei problemi individuati dai docenti e dal personale amministrativo per le due sedi operative dell'istituzione.

Attività di interesse generale

- | | |
|---|-----------------|
| • Rinnovo consulenza per Ufficio Stampa | € 12.000 |
| • Abbonamento ad Asit-news per rassegna stampa on-line | € 3.000 |
| • Inserimento quotidiano dei dati nel sito | € 6.000 |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- Centro Orientamento (convegnistica, fiere, visite di orientamento, Orientasud, 2 postazioni touch screen e schermi agli ingressi per informazioni.) € 20.000
- Internazionalizzazione (in base alla programmazione) € 10.000
- Partecipazione dell'Istituzione a fiere e mostre/trasporto opere di allievi, Spese di organizzazione e partecipazione a Convegni, Congressi, Mostre ed altre manifestazioni € 30.000
- Spese di rappresentanza € 5.000

PROGETTI SPECIALI

Vi afferiscono i progetti coinvolgenti l'Istituzione tutta e la sua visibilità sul territorio nazionale e internazionale, quindi i progetti di ricerca e sperimentazione che abbiano forte ricaduta sull'Accademia, sia a livello di immagine sia di ampliamento dell'offerta formativa.

Il C.A. ritiene che la partecipazione degli studenti a questi progetti debba essere valutata in crediti formativi riconosciuti, secondo i parametri stabiliti dalla Commissione didattica approvati dal C.A.

Progetti approvati e già deliberati negli scorsi anni accademici per complessivi - € 90.000

- Incontri con artisti e studiosi Contemporanei in Accademia c/o altre sedi in collaborazione con altre istituzioni
- Progetti con forte ricaduta culturale e di immagine per l'Accademia e relative pubblicazioni.
- Realizzazione Rivista "Zeusi"
- Realizzazione collane editoriali in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli (Rivista di Estetica)
- Realizzazione n. 2 Mostre su in spazi della "Galleria dell'Accademia" o esterni a cura del Coordinamento per la Gestione del Fondo beni culturali

Si delibera anche di continuare e implementare la collaborazione con il **Napoli Teatro Festival**, incentivando forme di coproduzione, partecipazione di studenti a stage e esperienze formative, nonché laddove possibile, ospitando eventi della rassegna teatrale anche nell'ottica di valorizzare l'Accademia come luogo da far conoscere e visitare da parte di un pubblico non solo partenopeo

€ 10.000

Si prevede di valorizzare la migliore produzione degli studenti con mostre e eventi in collaborazione con i musei cittadini (PAN e Madre)

€ 45.000

INFRASTRUTTURE, Laboratori, aule e attrezzature

Per il 2019-2020 il Consiglio Accademico ha stabilito, ancora una volta che la priorità resta il completamento della messa a norma e l'ammodernamento dei laboratori e delle aule, con interventi inderogabili per una moderna e sicura didattica delle arti.

Azioni già deliberate:

La memoria dell'accademia, completamento dell'**Archivio Storico** e completamento della **Gipsoteca** nella parte bassa dei locali

Ulteriori interventi

Ulteriore Acquisto di attrezzature per i laboratori di Restauro € **50.000** come da piano triennale degli acquisti consegnato anche alla commissione MIBACT/MIUR per l'accreditamento

Ulteriori stanziamenti per attrezzature, adeguamento tecnologico di **50.000** nell'ambito dell'adeguamento agli standard previsti per l'accreditamento e per l'allestimento delle nuove sedi (FoQus).

Dal punto di vista della sicurezza dell'edificio e del rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. n.81/2008, in particolare, si evidenziano le seguenti esigenze derivate anche dalle indicazioni richieste ai singoli corsi e di cui si produce la specifica in allegato:

1. Realizzazione impianto di estrazione ed aereazione dei Laboratori di Grafica d'Arte
2. Restauro degli infissi interni;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

3. Rifunionalizzazione degli spazi in funzione alle effettive esigenze didattiche e amministrative, comprese nuove sedi (FoQus);
4. Sostituzione degli arredi di buona parte delle aule;
5. Sostituzione e completamento delle attrezzature dei laboratori;

Con fondi ad hoc si dovrebbe prevedere la sistemazione del giardino rimettendo i pannelli in piperno lungo le pareti.

Completamento dell'implementazione della rete wi-fi affinché raggiunga ogni ambiente dell'accademia;

Si sottolinea che per gli *Arredi Vari* delle Scuole o delle singole aule della sede centrale, compresi i necessari adeguamenti delle dotazioni tecnologiche di supporto e delle infrastrutture, si stima una cifra complessiva di € 150.000

FONDO BENI CULTURALI - PATRIMONIO

Si ribadisce la volontà politica di valorizzare e dare una maggior visibilità al suo prestigioso patrimonio storico intendendo rispondere alle esigenze prioritarie di queste strutture con lo scopo primario di valorizzare e arricchire il patrimonio dell'Accademia, di alto valore storico e culturale, e soprattutto quale grande possibilità di ampliamento didattico per gli studenti.

1. **Funzionalità** € 30.000

BIBLIOTECA

Premesso che molto è già stato realizzato, in questi ultimi anni, per la biblioteca e principalmente per l'ampliamento del patrimonio librario attraverso le donazioni dei fondi privati, per l'a.a.2015-2017 si darà priorità agli arredi per la sistemazione dei volumi acquisiti.

2. **Funzionalità** € 30.000

3. **Aggiornamento patrimonio**

- Per le nuove accessioni di libri e altri materiali multimediali per la Biblioteca, comprati su indicazione di tutti i docenti € 15.000
- Nuove accessioni (cartacee e Rinnovo abbonamenti ai periodici) € 15.000
- Iscrizione all'AIB Associazione nazionale biblioteche (€ 130 all'anno)

4. **Conservazione**

- **Interventi di rilegatura** dei volumi maggiormente consultati (design, scenografia) oppure di grande valore per la storia della biblioteca e dell'Accademia (1000 € circa)
- RILEGATURA PER MISCELLANEE CON INTERVENTI SU CARTE LACERE EURO 90,00 più IVA
- REALIZZAZIONE DI CARTELLE CON RECUPERO PARTI ORIGINALI EURO 85,00 più IVA
- RILEGATURA FORMATO FINO A 27 CM EURO 24,00 più IVA

GALLERIA

Si prevede il completamento per adeguamento e potenziamento della Galleria complessivi € 150.000 comprensivi della quota di finanziamento derivante dalle assegnazioni Edilizia - ANNO 2015 D.M. 602 del 11 agosto 2015 art. 1 comma 1 lett. a)

- Costo Progetto € 360.000,00
- Cofinanziamento € 80.000,00
- Contributo richiesto al MIUR € 280.000,00
- **Assegnazione** € 71.190,00

In particolare si prevedono le seguenti voci di intervento

Campagna fotografica e schedatura € 15.000

Per l'accoglienza e la comunicazione:

- a) postazione computer deposito e Sala Palizzi ca. € 2.000
- b) allestimento del terrazzo prospiciente la Galleria ca. € 2.000



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- c) pannelli informativi sull'attività della Galleria e della Gipsoteca
da collocare in più punti dell'Accademia

ca. € 8.000

Valorizzazione Galleria dell'Accademia

Vedi Progetti Speciali

Azioni già in itinere relative all'anno 2019/20:

La memoria dell'accademia, completamento dell'**Archivio Storico** e riadeguamento della **Gipsoteca** nella parte bassa dei locali, colpiti da rilevanti fenomeni di infiltrazione.

TEATRO

Si farà riferimento alla proposta della Commissione per il Teatro con formulazione del calendario di attività. Si porterà avanti una politica di relazioni mettendo in campo azioni di partenariato con i teatri e i festival non solo napoletani atto prima di tutto ad incentivare la produzione dell'Accademia.

In ogni caso per adeguamenti impianti e manutenzione si prevede un costo orientativo di

€ 30.000

GIPSOTECA

Manutenzione e restauro opere d'arte a cura della Scuola di Restauro

€ 20.000

Pannelli informativi e supporti multimediali

€ 10.000

ARCHIVIO

Completamento della ricollocazione dell'Archivio storico

con adeguamento a quanto previsto dalla normativa

vigente in materia di conservazione degli archivi storici sotto tutela.

€ 10.000

Presenza di archivista per un totale di h. 300 annue

€ 8.000

Tutto ciò, fatto salvo naturalmente il principio di garantire per il Fondo di beni culturali dell'Accademia la manutenzione ordinaria di tutte le preziose strutture dell'Accademia, per la loro tutela, valorizzazione e conservazione con contratti specifici.

E' da prevedersi un **budget** la gestione ordinaria del Patrimonio, necessaria per risolvere i piccoli, ma importanti problemi in tempi ragionevoli, per una veloce e quindi migliore gestione delle urgenze più o meno prevedibili (acquisto materiale d'uso, strumenti, ecc.) in ragione dell'sopra citato aggiornamento del Regolamento di Funzionamento del *Fondo dei Beni Culturali dell'Accademia*.

CONSULTA

Si prevede una specifica voce di spesa destinata a sostenere le attività della Consulta degli studenti

Si chiede pertanto al Consiglio di Amministrazione di dare seguito alle formalità richieste per la formulazione del bilancio di spesa.

Napoli, 06.12.2020

Accademia di Belle Arti di Napoli

Budget Programmazione Didattica 2019/2020

Materiali e attrezzature	Workshop Triennio e Biennio		Progetti di Scuola e di Istituto	Totale
Istituti				
Istituto di Anatomia	8.000,00 €		4.000,00 €	12.000,00 €
Istituto di Storia dell'Arte	4.000,00 €		8.000,00 €	12.000,00 €
Istituto di Scienze Umane e Sociali	4.000,00 €		8.000,00 €	12.000,00 €
Dipartimento di Arti Visive				
Scuola di Pittura	25.000,00 €	8.000,00 €	8.000,00 €	41.000,00 €
Scuola di Scultura	15.000,00 €	5.000,00 €	5.000,00 €	25.000,00 €
Scuola di Decorazione	10.000,00 €	6.000,00 €	8.000,00 €	24.000,00 €
Scuola di Grafica d'Arte	20.000,00 €	8.000,00 €	6.000,00 €	34.000,00 €
Dipartimento di Progettazione e arti applicate				
Scuola di Scenografia	25.000,00 €	8.000,00 €	8.000,00 €	41.000,00 €
Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa	40.000,00 €	16.000,00 €	30.000,00 €	86.000,00 €
<i>Corsi di Fashion Design</i>	<i>20.000,00 €</i>	<i>8.000,00 €</i>	<i>15.000,00 €</i>	
<i>Corsi di Design della Comunicazione</i>	<i>20.000,00 €</i>	<i>8.000,00 €</i>	<i>15.000,00 €</i>	
Scuola di NTA	40.000,00 €	16.000,00 €	30.000,00 €	86.000,00 €
<i>Corsi di NTA</i>	<i>20.000,00 €</i>	<i>8.000,00 €</i>	<i>15.000,00 €</i>	
<i>Corsi di Cinema, fotografia, Televisione</i>	<i>20.000,00 €</i>	<i>8.000,00 €</i>	<i>15.000,00 €</i>	
Scuola di Restauro	25.000,00 €	9.000,00 €	6.000,00 €	40.000,00 €
Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte				
Scuola di Didattica dell'Arte	12.000,00 €	8.000,00 €	6.000,00 €	26.000,00 €
Totale	228.000,00 €	84.000,00 €	127.000,00 €	439.000,00 €



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - NAPOLI

Documento in allegato protocollato in data 17/12/2019

N° di Protocollo - 0004001 -

Oggetto: RELAZIONE/RAPPORTO

Data Documento: 17/12/2019

Inserito da: Utenza 1146 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: DIRETTORE


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE

Mezzo invio\ricezione: MAIL

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0004001	2019	17122019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679