

Accademia di Belle Arti di Napoli A. A. 2020-2021

Storia della fotografia - Triennio

Prof. Giuliano Sergio

PROGRAMMA

Il corso presenta la storia della fotografia dalle sue origini offrendo un approfondimento su alcune tematiche della quali il ritratto, il paesaggio, gli sviluppi della storiografia fotografica, lette in prospettiva diacronica, oltre ad un approfondimento dell'influenza dei generi fotografici nello sviluppo estetico delle avanguardie storiche. Per l'esame si richiede la conoscenza approfondita della storia della fotografia dalle origini alla seconda guerra mondiale, da studiare su un buon manuale di storia della fotografia.

Parte generale:

Per la preparazione della parte generale **un manuale di storia della fotografia**, si consigliano:

- B. Newhall, *Storia della fotografia*, Einaudi, Torino 1984

- J. C. Lemagny, A. Rouillé, *Storia della fotografia*, Sansoni, Firenze 1988

- A. Gunthert, M. Poivert, *Storia della fotografia, dalle origini ai nostri giorni*, Electa, Milano 2008

Anche altri manuali possono essere adottati, purché trattino i periodi richiesti dalla prova d'esame.