

PITTURA Prof. Rino Squillante

Triennio / Biennio

STUDENTI ERASMUS

INDICAZIONI DI PROGETTO

Gli studenti ERASMUS che chiedono di frequentare il corso dovranno produrre un lavoro che sia la testimonianza di un contatto con la città e il suo territorio, la presa di coscienza di una relazione con una nuova realtà fatta di esperienze sensoriali e culturali.

Attraverso un percorso progettuale e di conoscenza che dovrà necessariamente riferirsi anche alla produzione artistica del territorio lo studente dovrà produrre un personale progetto, che testimoni questa relazione, con modalità espressive di libera scelta tra i linguaggi artistici.

Ogni progetto andrà concordato con il docente nella sua fase istruttoria.

ERASMUS STUDENTS

PROJECT INDICATIONS

ERASMUS students who ask to attend the course will have to produce a work that is the testimony of a contact with the city and its territory, the awareness of a relationship with a new reality made up of sensorial and cultural experiences.

Through a planning and knowledge path that must necessarily also refer to the artistic production of the territory, the student will have to produce a personal project, which testifies to this relationship, with expressive methods of free choice among the artistic languages.

Each project will be agreed with the teacher in its preliminary phase.

ESTUDIANTES ERASMUS

INDICACIONES DEL PROYECTO

Los alumnos de ERASMUS que soliciten asistir al curso deberán realizar una obra que sea testimonio de un contacto con la ciudad y su territorio, la conciencia de una relación con una nueva realidad formada por experiencias sensoriales y culturales.

A través de un camino de planificación y conocimiento que necesariamente debe referirse también a la producción artística del territorio, el alumno deberá elaborar un proyecto personal, que atestigüe esta relación, con métodos expresivos de libre elección entre los lenguajes artísticos.

Cada proyecto se acordará con el profesor en su fase preliminar.

ÉTUDIANTS ERASMUS

INDICATIONS DE PROJET

Les étudiants ERASMUS qui demandent à suivre le cours devront produire une œuvre qui soit le témoignage d'un contact avec la ville et son territoire, la prise de conscience d'un rapport à une nouvelle réalité faite d'expériences sensorielles et culturelles.

A travers un parcours d'aménagement et de connaissance qui doit nécessairement faire également référence à la production artistique du territoire, l'étudiant devra produire un projet personnel, qui témoigne de cette relation, avec des modalités expressives de libre choix parmi les langages artistiques.

Chaque projet sera convenu avec l'enseignant dans sa phase préliminaire.