



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Oggetto: **PROGRAMMA DIDATTICO PER LA MATERIA PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI** Anno Accademico 2019/2020

PROGRAMMA - Prof. Marcello Pisani

Lo scopo del corso è quello di fornire gli strumenti atti alla lettura di uno spazio pubblico, a capirne gli elementi che lo caratterizzano, di funzione e formali e le esigenze di fruizione al fine di elaborare una progettazione di massima sperimentando la sinergia intrinseca che esiste tra arte, design e spazialità. Il lavoro consisterà in una attenta analisi del luogo di intervento e nella progettazione di un sistema di arredo, inteso alla programmazione di installazioni artistiche, di arredo e sistemazione degli spazi. Il prodotto finale sarà composto da vari elaborati di progetto (disegni a schizzo, disegni tecnici, disegni in formato elettronico, modelli e prototipi) che dovranno descrivere l'intervento nell'insieme e nel dettaglio.

Il corso si svolgerà in tre fasi:

**I<sup>a</sup> fase – ANALISI E RICERCA**

La prima fase del corso consisterà nell'analisi del luogo scelto per l'intervento mediante lo studio della disposizione degli elementi caratteristici, dei percorsi, dei punti di sosta, del sistema delle piantumazioni e delle essenze autoctone, e delle priorità dello spazio.

Successivamente a questa analisi si procederà alla ricerca di elementi di arredo e installazioni artistiche, divisi per tipologia, realizzati, nella storia ed in epoca contemporanea, in ambito nazionale ed estero, in occasione dei più significativi interventi di sistemazione di aree pubbliche, spazi urbani e parchi.

Una volta estrapolati dalla ricerca gli elementi più significativi se ne effettuerà un'analisi formale e compositiva con disegni a schizzo e studio dei materiali e realizzativo.

**II<sup>a</sup> fase – IDEA PROGETTUALE**

La seconda fase sarà dedicata allo studio dell'idea di progetto.

In questa fase gli studenti realizzeranno dei disegni, a mano libera, con pastelli colorati e su fogli di grande formato, nei quali realizzeranno idee di percorsi, di punti di sosta, di elementi di arredo ed opere sperimentali di tipologie e caratteristiche diverse.

L'analisi formale proseguirà con la scelta, condivisa con il docente, di alcune tipologie di sistemazione e di forme volumetriche di cui approfondire lo studio. Delle idee scelte saranno analizzate, con metodologie progettuali, i volumi, le funzioni, l'estetica, i particolari e i materiali adatti alla realizzazione dell'intervento da elaborare.

**III<sup>a</sup> fase – PROGETTO**

Questa fase consisterà nella esecuzione e nella trasmissione su carta, e/o su altri supporti, in maniera completa e professionale, dell'idea di progetto di massima, attraverso il disegno sia a schizzo che tecnico.

Tutte le fasi prevedono ore di laboratorio e correzioni elaborati.

Durante lo svolgimento del corso saranno svolte proiezioni di immagini e video ed interventi di artisti riguardanti gli argomenti di lezione.

### **Modalità d'esame**

Durante lo svolgimento delle lezioni saranno effettuate correzioni degli elaborati grafici prodotti, tali correzioni sono obbligatorie per sostenere l'esame finale.

L'esame consisterà nella presentazione del progetto e nella descrizione di elaborati grafici (mascherina, prospetti, sezioni, particolari, prove colore, modelli 3D, ambientazioni, ecc.).