

DIPARTIMENTO

SCUOLA DI PITTURA

DAPL01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;</li> <li>- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;</li> <li>- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</li> <li>- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.</li> </ul>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati del corso svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Arti visive	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	TP	10	1:25	125	125	250	E	34
	Arti visive	ABAV3	Disegno	Disegno per la pittura	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Arti visive	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'Arte Medievale	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV5	Pittura	Pittura 1	TP	12	1:25	150	150	300	E	22
	Arti visive	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	TP	10	1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Informatica		4	1:25				ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>60</b>						

**LEGENDA:**

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti      1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	<i>Storia dell'Arte moderna</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	24
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST46	Estetica	<i>Estetica</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	<i>Fotografia</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV5	Pittura	<i>Pittura 2</i>	TP	12	1:25	150	150	300	E	36
	Arti visive	ABAV2	Grafica d'arte	<i>Tecniche di incisione calcografica</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Arti visive	ABAV6	Tecniche per la pittura	<i>Cromatologia</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Arti visive	ABAV5	Pittura	<i>Progettazione per la pittura</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						60						

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

**LEGENDA:**

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	<i>Storia dell'Arte contemporanea</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	18
	Arti visive	ABAV1	Anatomia artistica	<i>Fenomenologia del corpo</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
	Arti visive	ABAV1	Anatomia artistica	<i>Semiologia del corpo</i>	TP		1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV5	Pittura	<i>Pittura 3</i>		12	1:25	150	150	300	E	22
	Arti visive	ABAV6	Tecniche per la pittura	<i>Tecniche Extramediali</i>		8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Lingue	ABLIN71	Lingue	<i>Inglese</i>	TP	4	1:25				ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10	1:25					10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				<i>Elaborato di sintesi finale</i>		8	1:25				E	8
TOTALE TERZO ANNO							60					
TOTALE GENERALE							180					

**LEGENDA:** <sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità