

## DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

## SCUOLA DI SCULTURA

## DAPLO2 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCULTURA

Obiettivi formativi	<p>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Scultura Devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura ai fini di progredire nella acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica.</li> <li>- Possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e tecnologie più avanzate sia tradizionali che contemporanee e alla conoscenza del proprio settore artistico.</li> <li>- Essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, che permetta lo scambio di informazioni generali e attinenti al loro specifico campo artistico.</li> <li>- Possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione della propria produzione artistica, soprattutto attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici.</li> </ul>
Prospettive occupazionali	<p>I diplomati del corso svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Inoltre dovranno essere prese in considerazione le competenze di base che consentono allo studente l'inserimento nel mondo del lavoro, quali produzione e rifinitura di manufatti, collaborazione con scenografie, effetti speciali nel cinema, nel campo del restauro costitutivo, arte funerario, oggettistica, ecc.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST46	Estetica	<i>Estetica</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	34
	Arti visive	ABAV3	Disegno	<i>Disegno per la scultura</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	<i>Storia dell'arte antica</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	<i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV7	Scultura	<i>Scultura 1</i>	TP	12	1:25	150	150	300	E	22
	Arti visive	ABAV8	Tecniche per la scultura	<i>Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	<i>Informatica</i>		4	1:25				ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						60						

**LEGENDA:**

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	<i>Storia dell'arte moderna</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	24
	Arti visive	ABAV1	Anatomia artistica	<i>Anatomia artistica</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV7	Scultura	<i>Scultura 2</i>	TP	12	1:25	150	150	300	E	36
	Arti visive	ABAV8	Tecniche per la scultura	<i>Tecniche della scultura</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Arti visive	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	<i>Tecniche del marmo e delle pietre dure</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	<i>Fenomenologia delle arti contemporanee</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Lingue	ABLIN71	Lingue	<i>Inglese</i>	TP	4	1:25				ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							60					

LEGENDA:

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.</b>	<b>ABST47</b>	<b>Stile, storia dell'arte e del costume</b>	<i>Storia dell'arte contemporanea</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	16
	<b>Arti visive</b>	<b>ABAV1</b>	<b>Anatomia artistica</b>	<i>Semiologia del corpo</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Arti visive</b>	<b>ABAV7</b>	<b>Scultura</b>	<i>Scultura 3</i>	TP	12	1:25	150	150	300	E	22
	<b>Arti visive</b>	<b>ABAV2</b>	<b>Grafica d'arte</b>	<i>Tecniche di incisione calcografica</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	<b>Arti visive</b>	<b>ABAV10</b>	<b>Tecniche di fonderia</b>	<i>Tecniche di fonderia</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10	1:25					10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				<i>Elaborato di sintesi finale</i>		8	1:25				E	8
TOTALE TERZO ANNO							62					
TOTALE GENERALE							182					

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità