

PROGRAMMA DIDATTICO DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA

Fotografia per i Beni Culturali

L'intento del corso è di fornire agli studenti un quadro completo delle più avanzate tecnologie nel settore della fotografia per il restauro, sviluppando una conoscenza dell'intero processo dalla ripresa fino all'editing, alla post-produzione e all'archiviazione. Un'attenzione particolare sarà posta alla formazione della capacità analitica nella valutazione di un'immagine. Il corso fornirà gli strumenti tecnologici e metodologici per la realizzazione di fotografie per il restauro.

Durante il corso saranno affrontati i seguenti argomenti:

- o la fotografia di beni culturali : lettura, interpretazione e documentazione
- o ripresa in luce naturale o artificiale. Analogico o digitale. Temperatura colore, scale cromatiche e influenza degli ambienti e dei soggetti. Luce diretta, polarizzata, morbida e diffusa.
- o resa della plasticità scultorea: punto di vista e illuminazione. Sculture a tutto tondo e bassorilievi. Lettura delle sculture di epoche diverse.
- o resa della cromia dei dipinti. Materia pittorica, olio e a fresco.
- o arti decorative: ceramiche, porcellane, argille e terrecotte.
- o arti decorative: argenti, metalli e bronzi.
- o arti decorative: gioielli e ori.
- o arti decorative: numismatica e glittica.
- o disegni, carte geografiche e libri, fotografare le filigrane
- o riprese all'ultravioletto e all'infrarosso
- o riprese a luce radente
- o macrofotografia e tecnica multifocale.
- o scale metriche e tecnica multi-shoot
- o restauro virtuale
- o editing ed elaborazione dei files
- o archiviazione e gestione dei files

Bibliografia:

- durante il corso saranno rese disponibili schede tecniche redatte dal docente