



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Consiglio Accademico del 26.03.2015

Verbale n.2/2015

Presiede il Direttore prof. Giuseppe Gaeta

Sono presenti i Consiglieri proff. de Manes (segretario verbalizzante), Gallo, Mitrano, Lori, Vassallo, e le rappresentanti della Consulta degli studenti Sonia Giampaolo e Sara Tiano. Sono assenti giustificati i proff. Giugliano, Squillante, Zanella.

Il Consiglio Accademico (di seguito C.A.) si riunisce alle ore 11.00 nella sala della Direzione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente.
- 2) Regolamenti didattici.
- 3) Modelli formativi.
- 4) Progetti culturali.
- 5) Varie ed eventuali.

Punto 1. Approvazione verbale seduta precedente.

Il Direttore apre la seduta leggendo il verbale stilato con i necessari riferimenti normativi a sostegno delle delibere. I verbali saranno pubblicati a breve sul sito in forma sintetica e le delibere trasmesse all'Amministrazione.

Il Direttore pone in votazione l'approvazione del verbale della seduta del 15/01/2015. Il Verbale viene approvato all'unanimità.

Punto 2. Regolamenti didattici.

il Direttore pone all'attenzione del C.A. le numerose carenze nel Regolamento didattico dell'Istituzione.

In particolare il funzionamento delle strutture didattiche (Dipartimenti e Scuole) allo stato non è regolamentato, dunque i coordinamenti hanno lavorato senza linee guida.

Inoltre, anche in riferimento al funzionamento degli Istituti di Anatomia e di Storia dell'Arte, seppure previsti nello Statuto dell'Accademia, non esiste agli atti documentazione formalmente approvata.

Si evidenzia dunque che attualmente le funzioni di coordinamento didattico sono svolte esclusivamente dalle Scuole, i cui coordinatori è necessario che provvedano almeno a predisporre un calendario annuale delle proprie riunioni e a verbalizzare le riunioni.

I Dipartimenti, essendo in base al DPR 212/05 strutture con funzioni di coordinamento sia scientifico sia didattico, presentano evidenti criticità di funzionamento dovute sia alla presenza al loro interno di Scuole con risorse e problematiche molto diverse, come nel caso del Dipartimento Progettazione ed Arti Applicate sia, come per il Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte, per la presenza di una sola Scuola attivata esclusivamente con un corso di diploma di primo livello.

Il Consiglio avvia una discussione circa la necessità di predisporre una revisione del Regolamento Didattico a cura della commissione/gruppo di lavoro sui regolamenti.

Il prof. Punzo, a proposito del funzionamento delle Scuole, manifesta sconcerto per la sensazione di 'abbandono' di alcune 'aree' e chiede se, in prima analisi, si possa dotare l'Accademia di strumenti chiari per la valutazione dei docenti.

Il Direttore risponde precisando che lo strumento per una valutazione quantitativa esiste in forma di registro e firme di presenza.

Per la valutazione qualitativa, lo strumento da attivare è, come previsto dal Nucleo di valutazione, un questionario per gli studenti che rispetti l'anonimato e sia formulato per



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

una valutazione complessiva del percorso di studi.

La prof. de Manes interviene ricordando che, nel 2009, il Nucleo di Valutazione predispose i questionari in forma cartacea con una scarsa partecipazione e risposta da parte degli studenti.

Il Direttore interviene comunicando che è allo studio una modalità informatica che possa assicurare in ogni caso la privacy degli studenti.

Punto 3. Modelli formativi.

Il Direttore propone al Consiglio alcuni schemi tipo di piano di studi finalizzati al riassetto dell'organizzazione dell'offerta formativa. Il Consiglio, vista la complessità dell'argomento, ne dispone la discussione al prossimo tavolo dopo aver preso visione delle tabelle.

Punto 4. Progetti culturali

Il Direttore comunica al Consiglio che è stato avviato il progetto di immagine coordinata la segnaletica dell'accademia a cura della Scuola di Graphic Design.

Il Consiglio prende visione di alcuni elaborati in bozza.

Il Direttore pone all'attenzione del Consiglio la partecipazione degli studenti al Premio Abbado.

Il Consiglio, presa visione della documentazione dei partecipanti, approva la loro partecipazione al Premio Abbado.

La prof. Gallo propone al Consiglio la proposta di 'Formazione permanente della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa', presentando una previsione di massima delle entrate e dei costi.

Il Consiglio approva l'iniziativa ma demanda al coordinatore ed alla Scuola la modifica della denominazione del corso.

Il Consiglio prende visione dei progetti culturali presentati ed approva le seguenti iniziative:

"Andy Warhol In The City", mostra al Centro Servizi Vulcano Buono

"Giotto", azione a cura di Patricia Pulles e Ciocca Arte Contemporanea

"Cortisonanti", rassegna internazionale di produzioni video

"A cavallo dell'arte", workshop dell'artista Christian Leperino

Il Consiglio prende visione della proposta del prof. Armentano circa l'istituzione di un biennio in Public Art.

il Consiglio, pur ritenendo la proposta opportuna, ne rimanda la discussione al Consiglio di Scuola in collaborazione con il Dipartimento di Arti Visive.

Punto 5. Varie ed eventuali

Il Direttore presenta al Consiglio una iniziativa di tipo editoriale. L'Accademia potrebbe aderire alla rivista Lettera Internazionale e curare, anche in collaborazione con altre istituzioni, la parte visiva, oltre a contributi teorici.

Il Direttore pone in votazione la proposta di aderire alla rivista Lettera Internazionale.

La proposta viene approvata all'unanimità.

La prof. Mitrano presenta la relazione sulle attività di coordinamento della Scuola di Grafica d'Arte. Comunica le sue dimissioni, già formalmente presentate al Direttore, dal ruolo di coordinatore, motivandole.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Alle ore 16.30 il Consiglio conclude i suoi lavori.

IL SEGRETARIO

Prof.ssa Adriana de Manes
f.to Adriana de Manes

IL PRESIDENTE

Prof. Giuseppe Gaeta
f.to Giuseppe Gaeta