



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Consiglio Accademico del 17.06.2015

Verbale n. 5/2015

*Presiede il Direttore prof. Giuseppe Gaeta*

*Sono presenti i Consiglieri proff. de Manes (segretario verbalizzante), Gallo, Giugliano, Mitrano, Lori, Punzo, Rinaldi, Squillante, Vassallo, Zanella e le rappresentanti della Consulta degli studenti Sonia Giampaolo e Sara Tiano.*

Il Consiglio Accademico (di seguito C.A.) si riunisce alle ore 11.00 nella sala della Direzione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente
- 2) Offerta formativa
- 3) Definizione organico anno accademico 2015/2016
- 4) Ipotesi di ridefinizione calendario accademico 2015/2016
- 5) Criteri di ridefinizione orario delle lezioni
- 6) Varie ed eventuali

## **Punto 2 Offerta formativa**

Il Direttore aggiorna il Consiglio sulla rimodulazione del modello formativo che si rende necessaria anche in virtù di una riorganizzazione degli spazi, notevolmente ridotti in sede, per l'attuazione del piano sicurezza.

Andrebbero riviste le destinazioni d'uso di alcune aule come, ad esempio, Grafica d'Arte che andrebbe collocata al piano giardino lato via Conte di Ruvo con una migliore distribuzione degli allievi.

L'aula 'Dioscuri' non sarà destinata alla didattica in quanto via di fuga per le aule del III piano.

Inoltre, servono interventi urgenti nella Galleria (zona deposito) e nell'Archivio che dovrebbe essere collocato in ambienti meno umidi e malsani.

Il Consiglio dovrà prevedere e affrontare in tempi brevi gli adeguamenti funzionali per consegnare una topografia riorganizzata ai Vigili del Fuoco. Dalla discussione si evince la necessità, visto il numero complessivo di allievi e docenti, di avere altre sedi disponibili così come la Fondazione Mondragone, prossima sede dei corsi di Fashion Design.

Altra questione importante è la praticabilità sulle materie trasversali per i carichi di lavoro dei docenti. Attualmente gli iscritti sono 2851 di cui 1702 in corso al triennio e 556 al biennio con quote di fuori corso del 35%.

Va normato il concetto di fuori corso portando il tempo di permanenza in Accademia al limite massimo del doppio della durata complessiva degli studi.

La qualità didattica si si fonda sulla praticabilità che, come sottolinea il prof. Giugliano, non è stata tenuta in conto per diversi anni visto l'aumento dell'offerta formativa a fronte di una inadeguatezza strutturale.

I numeri delle docenze offrono altri spunti di riflessione sull'emergenza: 460 contratti per docenza esterna con una spesa complessiva di 720.000 più gli oneri, per un totale di 870.000, euro di cui 240.000 solo per la Scuola di Restauro e 120.000 di docenza interna aggiuntiva a fronte di un fondo ministeriale per il funzionamento ordinario di soli 148.000 euro.

L'Accademia deve rimodularsi per qualità didattica e sostenibilità della spesa anche alla luce della recente ispezione del MEF e delle nuove nomine dei Revisori dei conti.



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI*

### **Punto 3 Definizione organico anno accademico 2015/2016**

La discussione aggancia il punto 3 sulla definizione dell'organico. È indubbio che insiste una sofferenza del rapporto tra docenza interna ed esterna a causa del blocco degli organici AFAM dalla Legge di Riforma del 1999. L'Accademia, per far fronte all'offerta formativa attuale, può solo redigere un piano di conversioni sulle cattedre vacanti. Anche questo, però, andrebbe fatto con una progettualità che tenga conto della sostenibilità delle Scuole e secondo 3 coefficienti :

1. rapporto tra numero di docenti incardinati ed esterni;
2. rapporto tra docenti e studenti;
3. rapporto tra aggregazioni di contratti per settore.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità i criteri proposti.

Alle 16,00 il consiglio si aggiorna al 22/06/2015 per il prosieguo della discussione.

**IL SEGRETARIO**

*Prof.ssa Adriana de Manes*  
f.to Adriana de Manes

**IL PRESIDENTE**

*Prof. Giuseppe Gaeta*  
f.to Giuseppe Gaeta