



## DASL08 Diploma Accademico di Secondo Livello in Nuove tecnologie per l'ar .... Cinema di animazione

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Scuola                      | Diploma Accademico di Secondo Livello in Nuove tec .... |
| A1-Denominazione Corso      | Cinema  |
| A2-Proporzione              | 1/25  |
| A5-Indirizzo                | Cinema di animazione                                    |
| A11-Sito internet del corso | www.abana.it  |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo Cinema

| Attivita'                  | Ambito              | Settore | Disciplina                                   | Cfa | Lez/Stu | Tipo            | Opz./Obb.    | Verifica |
|----------------------------|---------------------|---------|--|-----|---------|-----------------|--------------|----------|
| <b>Primo Anno Cfa 60</b>   |                     |         |  |     |         |                 |              |          |
| BASE                       | BASE                | ABPC65  | FENOMENOLOGIA DEI MEDIA                      | 8   | 60/140  | TEORICO         | Obbligatoria | ESAME    |
| CARATTERIZZANTE            | CARATTERIZZANTE     | ABTEC40 | PROCESSI E TECNICHE PER LO SPETTACOLO MULTIM | 8   | 100/100 | TEORICO/PRATICO | Obbligatoria | ESAME    |
| CARATTERIZZANTE            | CARATTERIZZANTE     | ABTEC43 | TECNICHE DEL CINEMA DI ANIMAZIONE            | 8   | 100/100 | TEORICO/PRATICO | Obbligatoria | ESAME    |
| CARATTERIZZANTE            | CARATTERIZZANTE     | ABTEC43 | CINEMA DI ANIMAZIONE 1                       | 12  | 150/150 | TEORICO/PRATICO | Obbligatoria | ESAME    |
|                            | ULT.CFA BASE/CARAT. | ABLE69  | ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DEL CINEMA E DEL | 6   | 75/75   | TEORICO/PRATICO | Obbligatoria | ESAME    |
|                            | ULT.CFA BASE/CARAT. | ABPC66  | STORIA DEL CINEMA DI ANIMAZIONE              | 6   | 45/105  | TEORICO         | Obbligatoria | ESAME    |
|                            | ULT.CFA BASE/CARAT. | ABPR19  | LAYOUT E STORYBOARD                          | 6   | 75/75   | TEORICO/PRATICO | Obbligatoria | ESAME    |
| CARATTERIZZANTE            | CARATTERIZZANTE     | ABST45  | CULTURE DIGITALI                             | 6   | 45/105  | TEORICO         | Obbligatoria | ESAME    |
| <b>Secondo Anno Cfa 60</b> |                     |         |  |     |         |                 |              |          |
| BASE                       | BASE                | ABPC67  | SCRITTURA CREATIVA PER IL CINEMA             | 8   | 60/140  | TEORICO         | Obbligatoria | ESAME    |
| CARATTERIZZANTE            | CARATTERIZZANTE     | ABTEC41 | TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 3D           | 10  | 125/125 | TEORICO/PRATICO | Obbligatoria | ESAME    |
| CARATTERIZZANTE            | CARATTERIZZANTE     | ABTEC43 | CINEMA DI ANIMAZIONE 2                       | 12  | 150/150 | TEORICO/PRATICO | Obbligatoria | ESAME    |
|                            | ULT.CFA BASE/CARAT. | ABLE70  | DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPET | 6   | 45/105  | TEORICO         | Obbligatoria | ESAME    |
|                            | ULT.CFA BASE/CARAT. | ABPR22  | BACKGROUND                                   | 4   | 50/50   | TEORICO/PRATICO | Obbligatoria | ESAME    |
|                            | A SCELTA DELLO STUD |         | A SCELTA DELLO STUDENTE                      | 6   | 0/150   | TEORICO/PRATICO | Obbligatoria |          |
|                            | PROVA FINALE        |         | ELABORATO DI SINTESI FINALE                  | 10  | 250/0   | LABORATORIALE   | Obbligatoria | ESAME    |
|                            | TIROCINIO           |         | TIROCINIO                                    | 4   | 100/0   | LABORATORIALE   | Obbligatoria |          |

### Riepilogo

Attivita' di base 16

Attivita' caratterizzanti 56

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti 28

Conoscenza lingua straniera 0

Prova Finale 10

A scelta dello studente 6

Attivita' sui Gruppi 4

Totale 120