

# OFFERTA FORMATIVA

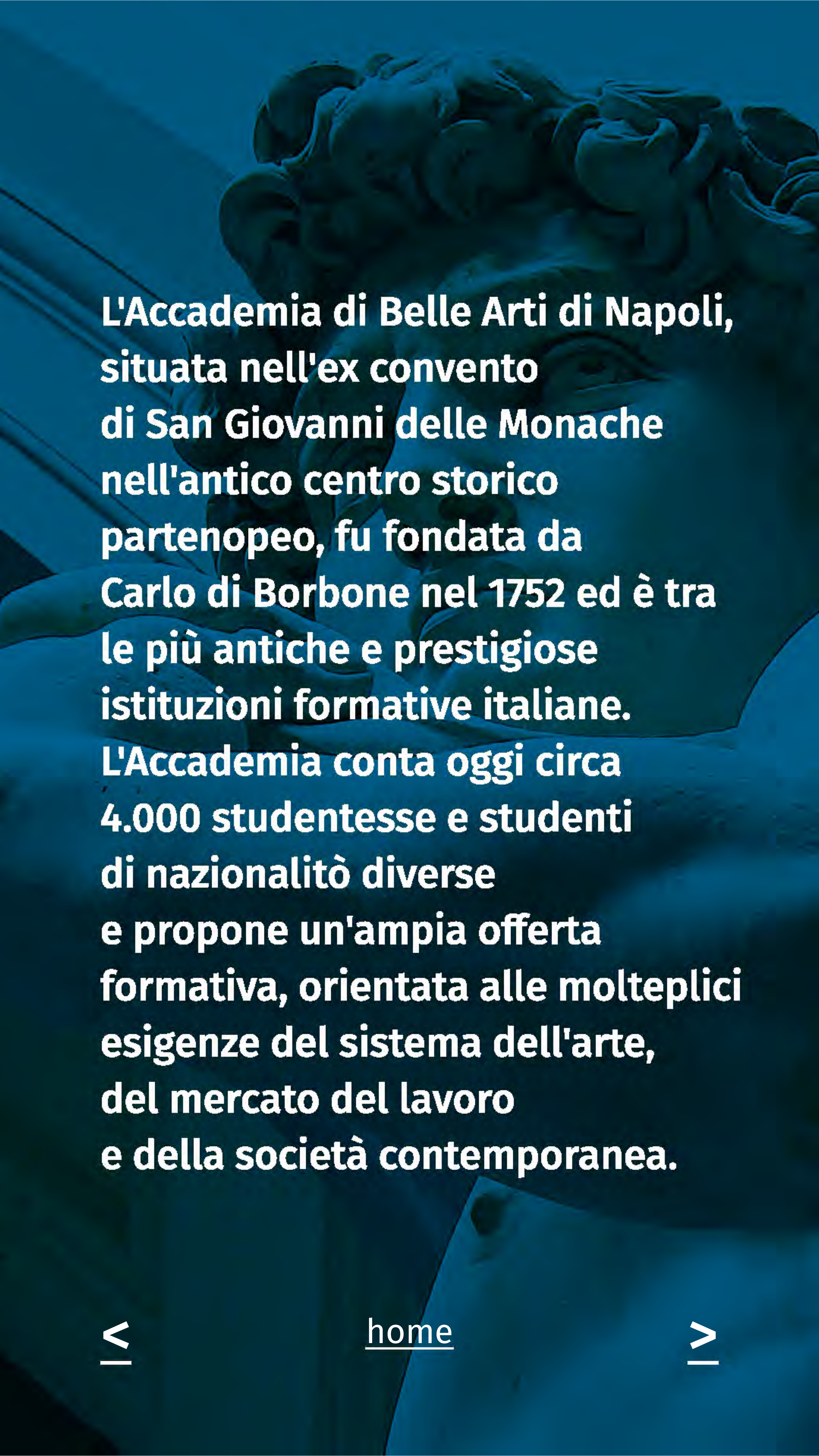
primo livello

secondo livello

ciclo unico

ACCADE  
MIA DI  
BELLE ARTI  
DI NAPOLI





**L'Accademia di Belle Arti di Napoli, situata nell'ex convento di San Giovanni delle Monache nell'antico centro storico partenopeo, fu fondata da Carlo di Borbone nel 1752 ed è tra le più antiche e prestigiose istituzioni formative italiane. L'Accademia conta oggi circa 4.000 studentesse e studenti di nazionalità diverse e propone un'ampia offerta formativa, orientata alle molteplici esigenze del sistema dell'arte, del mercato del lavoro e della società contemporanea.**



[home](#)





# OFFERTA FORMATIVA

## primo livello

p  
PITT  
URA

s  
SCUL  
TURA

d  
DECO  
RAZIO  
NE

g  
GRAFICA  
D'ARTE

f  
FASHI  
ON DE  
SIGN

d  
DESIGN  
DELLA  
COMUNI  
CAZIONE

d  
DESIGN  
DEL  
PRODOTTO  
E DELL'AR  
REDO

s  
SCENO  
GRAFIA

c  
CINEMA  
E AUDIO  
VISIVO

f  
FOTO  
GRAFIA

n  
NUOVE  
TECNO  
LOGIE DEL  
L'ARTE

d  
DIDAT  
TICA  
DELL'ARTE



home



# OFFERTA FORMATIVA

## primo livello

1. Le istituzioni rilasciano i seguenti titoli:

a) diploma accademico di primo livello, conseguito al termine del corso di diploma accademico di primo livello;

b) diploma accademico di secondo livello, conseguito al termine del corso di diploma accademico di secondo livello;

c) diploma accademico di specializzazione, conseguito al termine del corso di specializzazione;

d) diploma accademico di formazione alla ricerca conseguito al termine del corso di formazione alla ricerca nel campo corrispondente;

e) diploma di perfezionamento o master, conseguito al termine del corso di perfezionamento.

2. I titoli conseguiti al termine dei corsi dello stesso livello, nell'ambito della stessa scuola, hanno identico valore legale.

3. Il corso di diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali.

4. Il corso di diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello

avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate.

5. Il corso di specializzazione ha l'obiettivo di fornire allo studente competenze professionali elevate in ambiti specifici, individuati con il decreto del Ministro di cui all'articolo.

6. Il corso di formazione alla ricerca ha l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione. Il titolo finale è equiparato al dottorato di ricerca universitario.

7. Il corso di perfezionamento o master risponde ad esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o ad esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente.

8. Sulla base di apposite convenzioni le istituzioni possono rilasciare i titoli di cui al presente articolo, anche congiuntamente ad altre istituzioni italiane e straniere di corrispondente livello, abilitate a rilasciare titoli di studio riconosciuti nell'ordinamento italiano secondo la disciplina di diritto comunitario ed internazionale.

9. Agli esami previsti per il conseguimento dei titoli di cui al presente articolo non sono ammessi candidati privatisti.





# pittura | triennio

1° ANNO	CFA	ORE
Anatomia artistica	10	125
Disegno per la pittura	8	100
Storia dell'Arte Medievale	8	60
Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60
Pittura 1	12	150
Tecniche pittoriche	10	125
Informatica di base	4	-
<b>2° ANNO</b>		
Storia dell'arte moderna	8	60
Estetica	8	60
Fotografia	8	100
Pittura 2	12	150
Tecniche dell'incisione calcografica	8	100
Cromatologia	8	100
Progettazione per la pittura	8	100
<b>3° ANNO</b>		
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Fenomenologia del corpo	10	125
Semiologia del corpo	<i>opzionali</i>	
Pittura 3	12	150
Tecniche Extramediali	8	100
Inglese	4	-
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	8	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>180</b>	



# scultura | triennio

<b>1° ANNO</b>	<b>CFA</b>	<b>ORE</b>
Estetica	8	60
Disegno per la scultura	10	125
Storia dell'arte antica	8	60
Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60
Scultura 1	12	150
Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	10	125
Informatica di base	4	-
<b>2° ANNO</b>		
Storia dell'arte moderna	8	60
Anatomia Artistica	10	125
Scultura 2	12	150
Tecniche della scultura	8	100
Tecniche del marmo e delle pietre dure	10	125
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60
Inglese	4	-
<b>3° ANNO</b>		
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Semiologia del corpo	8	100
Scultura 3	12	150
Tecniche dell'incisione calcografica	8	100
Tecniche di fonderia	8	100
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	8	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>182</b>	





# decorazione triennio

1° ANNO		CFA	ORE
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	<i>opzionali</i>	8	100
Anatomia dell'immagine			
Storia dell'arte moderna		8	60
Decorazione 1		14	175
Tecniche e tecnologie della decorazione		10	125
Storia delle arti applicate		8	60
Inglese		4	-
Elaborazione digitale dell'immagine		8	100
2° ANNO			
Teoria della percezione e psicologia della forma		8	60
Storia dell'arte contemporanea		8	60
Decorazione 2		10	125
Design		8	100
Plastica ornamentale 1		10	125
Estetica	<i>opzionali</i>	8	60
Fenomenologia dell'immagine			
Tecniche di modellazione digitale - computer 3D		8	100
3° ANNO			
Fenomenologia delle arti contemporanee		8	60
Decorazione 3		12	150
Fenomenologia del corpo		8	100
Informatica di base		4	-
Plastica ornamentale 2		10	125
Attività formative a scelta dello studente		10	-
Elaborato di sintesi finale		8	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>		<b>180</b>	





# triennio

## grafica d'arte

1° ANNO	CFA	ORE
Anatomia artistica	10	125
Disegno per l'incisione	10	125
Storia dell'arte moderna	8	60
Storia del disegno e della grafica	8	60
Grafica d'arte 1	14	175
Tecnologia e materiali per la grafica	6	45
Informatica di base	4	-
<b>2° ANNO</b>		
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60
Grafica d'arte 2	14	175
Tecniche e tecnologie della grafica	8	100
Elaborazione digitale dell'immagine	8	100
Grafica Editoriale	10	125
Inglese	4	-
<b>3° ANNO</b>		
Estetica	8	60
Grafica d'arte 3	14	175
Illustrazione	<i>opzionali</i>	
Serigrafia	10	125
Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali	10	125
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	8	-

**Totale crediti formativi accademici**

**180**







# fashion design

# triennio

1° ANNO	CFA	ORE
Storia della moda	8	60
Storia dell'arte moderna	8	60
Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda	10	125
Fashion design 1	12	150
Cultura dei materiali per la moda	8	100
Elementi di anatomia, morfologia ed ergonomia	10	125
Informatica di base	4	-
<b>2° ANNO</b>		
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Storia del design	8	60
Modellistica e tecniche della confezione 1	8	100
Fashion design 2	12	150
Cultura del progetto	8	100
Serigrafia	8	100
Fondamenti di marketing	8	60
<b>3° ANNO</b>		
Fashion design 3	12	150
Fotografia di moda	10	125
Metodologie e tecniche della comunicazione	8	60
Modellistica e tecniche della confezione 2	8	100
Inglese	4	-
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	8	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>180</b>	





# design della comunicazione | triennio

1° ANNO	CFA	ORE
Disegno tecnico e progettuale	8	100
Storia dell'arte moderna	8	60
Graphic design 1	14	175
Computer graphic	8	100
Lettering	8	100
Illustrazione	10	125
Informatica di base	4	-
<b>2° ANNO</b>		
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Storia del Design	8	60
Fotografia	8	100
Graphic design 2	12	150
Elaborazione digitale dell'immagine	8	100
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	60
Cultura del progetto	8	100
<b>3° ANNO</b>		
Graphic design 3	12	150
Web design	8	100
Design	10	125
Fondamenti di Marketing Storia dei nuovi media	<i>opzionali</i>	60
Inglese	4	-
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	8	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>180</b>	



# design del prodotto

# triennio

1° ANNO	CFA	ORE
Tecnologia dei nuovi materiali ecosostenibili	8	100
Storia dell'arte moderna	8	60
Storia design	8	60
Computer grafica	8	100
Design 1	10	125
Fotografia	8	100
Architettura virtuale	10	125
<b>2° ANNO</b>		
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Ecodesign	10	125
Design 2	10	125
Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100
Progettazione multimediale	10	125
Allestimento degli spazi	10	125
Informatica di base	4	-
<b>3° ANNO</b>		
Design per gli interni	10	125
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60
Modellistica per la prototipazione	10	125
Sistemi interattivi per il design	8	100
Inglese	4	-
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	10	-

**Totale crediti formativi accademici**

**180**



INDIRIZZO  
**scenografia**

1° ANNO	CFA	ORE
Storia dell'arte antica	8	60
Storia dello spettacolo 1	8	60
Scenografia 1	12	150
Scenotecnica 1	10	125
Costume per lo spettacolo	10	125
Teoria e metodo dei mass-media	8	60
Informatica di base	4	-
<b>2° ANNO</b>		
Storia dell'arte medievale	8	60
Storia dello spettacolo 2	8	60
Scenografia 2	12	150
Scenotecnica 2	10	125
Architettura virtuale	10	125
Elementi di architettura e urbanistica	8	60
Inglese	4	-
<b>3° ANNO</b>		
Storia arte moderna	8	60
Storia e teoria della scenografia	8	60
Scenografia 3	12	150
Regia	6	75
Modellistica	8	100
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	8	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>180</b>	



### INDIRIZZO

# costume

1° ANNO	CFA	ORE
Storia dell'arte antica	8	60
Storia dello spettacolo 1	8	60
Scenografia 1	12	150
Scenotecnica 1	10	125
Costume per lo spettacolo	10	125
Teoria e metodo dei mass-media	8	60
Informatica di base	4	-
<b>2° ANNO</b>		
Storia dell'arte medievale	8	60
Storia dello spettacolo 2	8	60
Scenografia 2	12	150
Scenotecnica 2	10	125
Architettura virtuale	10	125
Elementi di architettura e urbanistica	8	100
Inglese	4	-
<b>3° ANNO</b>		
Storia dell'arte moderna	8	60
Storia del costume	8	60
Costume per lo spettacolo 2	12	150
Regia	6	75
Tecniche sartoriali per il costume	8	100
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	8	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>180</b>	





INDIRIZZO  
**cinema**

**triennio**

<b>1° ANNO</b>	<b>CFA</b>	<b>ORE</b>
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	8	60
Storia dell'Arte contemporanea	8	60
Cinematografia 1	12	150
Tecnica di ripresa per il cinema	8	100
Fotografia	8	100
Storia del Cinema 1	8	60
Inglese	4	-
Informatica di base	4	-
<b>2° ANNO</b>		
Cinematografia 2	12	150
Audio e mixaggio	8	100
Metodi e tecniche del cinema documentario	8	100
Antropologia Visuale	8	60
Direzione della fotografia	8	100
Storia e teoria dei nuovi media	8	60
Sociologia dei nuovi media	8	60
<b>3° ANNO - INDIRIZZO CINEMA</b>		
Tecniche di montaggio	12	150
Cinematografia 3	12	150
Storia del cinema 2	8	60
Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	4	30
Elementi di scrittura creativa per il cinema	8	100
Legislazione ed economia del cinema e dello spettacolo	4	30
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	8	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>180</b>	





INDIRIZZO

**cinema**

**di animazione**

**triennio**

**3° ANNO - INDIRIZZO CINEMA DI ANIMAZIONE**

	CFA	ORE
Legislazione ed economia del cinema e dello spettacolo	4	30
Elementi di scrittura creativa per il cinema	8	100
Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	4	50
Storia del cinema di animazione	8	60
Linguaggi e tecniche del cinema di animazione	12	150
Tecniche di rappresentazione per l'animazione	6	75
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	8	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>180</b>	

INDIRIZZO

**televisione**

**3° ANNO - INDIRIZZO CINEMA DI ANIMAZIONE**

	CFA	ORE
Legislazione ed economia del cinema e dello spettacolo	4	30
Elementi di scrittura creativa per la televisione	8	100
Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	4	50
Storia della televisione	8	60
Regia televisiva	12	150
Tecniche di montaggio	6	75
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	8	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>180</b>	





# fotografia | triennio

1° ANNO	CFA	ORE
Fotografia 1	12	150
Teoria e metodo dei mass media	8	60
Tecniche di fotografia analogica	8	100
Tecniche di ripresa per la fotografia	8	100
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Storia della Fotografia 1	8	60
Inglese	4	-
Informatica di base	4	-
<b>2° ANNO</b>		
Fotografia 2	12	150
Metodologia e tecniche della comunicazione	8	60
Sociologia dei nuovi media	8	60
Semiotica dell'arte	8	60
Elaborazione digitale dell'immagine	8	100
Antropologia visuale	8	60
Illuminotecnica	8	100
Beni Culturali e ambientali	8	60
<b>3° ANNO</b>		
Fotografia 3	12	150
Fotografia di ambiente e paesaggio	8	100
Metodologie di archiviazione e conservazione della fotografia	6	45
Storia della Fotografia 2	8	60
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60
Attività formative a scelta dello studente	10	
Elaborato di sintesi finale	8	
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>180</b>	



nuove  
tecnologie  
dell'arte

triennio

1° ANNO	CFA	ORE
Computer graphic 1	8	100
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Tecniche dei nuovi media integrati	12	150
Tecnologie e applicazioni digitali	8	100
Culture Digitali	8	60
Teorie e tecniche dell'interazione	8	100
Antropologia delle Società complesse	8	60
<b>2° ANNO</b>		
Teoria e metodo dei mass media	8	60
Fotografia digitale	10	125
Progettazione multimediale	12	150
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60
Estetica delle interfacce	8	100
Sistemi interattivi	10	125
Informatica di base	4	-
<b>3° ANNO</b>		
Computer graphic 2	8	100
Net Art	12	150
Teoria delle arti multimediali	8	60
Progettazione di software interattivi	10	125
Inglese	4	-
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	8	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>180</b>	



# didattica dell'arte

# triennio

## 1° ANNO

	CFA	ORE
Antropologia Culturale	8	60
Storia dell'arte antica	8	60
Storia dell'arte medievale	8	60
Pedagogia e didattica dell'arte	8	60
Pratiche di animazione ludico-creative	8	60
Laboratorio di pittura per la didattica	12	150
Inglese	4	-
Informatica di base	4	-

## 2° ANNO

Storia dell'arte moderna	8	60
Estetica	8	60
Museologia e gestione dei sistemi espositivi	8	60
Teoria e metodo dei mass media	8	60
Beni culturali e ambientali	8	60
Didattica museale	8	60
Laboratorio di scultura per la didattica	12	150

## 3° ANNO

Storia dell'arte contemporanea	8	60
Didattica dei linguaggi artistici	6	75
Didattica della multimedialità	8	100
Metodologia e Teoria della storia dell'arte	8	60
Laboratorio didattico per la fotografia	12	150
Laboratorio didattico per la scenografia		
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Elaborato di sintesi finale	8	-

**Totale crediti formativi accademici**

**180**



# OFFERTA FORMATIVA

## secondo livello

p  
PITT  
URA

s  
SCUL  
TURA

d  
DECO  
RAZIO  
NE

g  
GRAFICA  
D'ARTE

f  
FASHI  
ON DE  
SIGN

d  
DESIGN  
DELLA  
COMUNI  
CAZIONE

s  
SCENO  
GRAFIA

c  
CINEMA  
E AUDIO  
VISIVO

f  
FOTO  
GRAFIA

n  
NUOVE  
TECNO  
LOGIE DEL  
L'ARTE

d  
DIDAT  
TICA  
DELL'ARTE



home





# OFFERTA FORMATIVA

## secondo livello

1. Le istituzioni rilasciano i seguenti titoli:

a) diploma accademico di primo livello, conseguito al termine del corso di diploma accademico di primo livello;

b) diploma accademico di secondo livello, conseguito al termine del corso di diploma accademico di secondo livello;

c) diploma accademico di specializzazione, conseguito al termine del corso di specializzazione;

d) diploma accademico di formazione alla ricerca conseguito al termine del corso di formazione alla ricerca nel campo corrispondente;

e) diploma di perfezionamento o master, conseguito al termine del corso di perfezionamento.

2. I titoli conseguiti al termine dei corsi dello stesso livello, nell'ambito della stessa scuola, hanno identico valore legale.

3. Il corso di diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali.

4. Il corso di diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello

avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate.

5. Il corso di specializzazione ha l'obiettivo di fornire allo studente competenze professionali elevate in ambiti specifici, individuati con il decreto del Ministro di cui all'articolo.

6. Il corso di formazione alla ricerca ha l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione. Il titolo finale è equiparato al dottorato di ricerca universitario.

7. Il corso di perfezionamento o master risponde ad esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o ad esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente.

8. Sulla base di apposite convenzioni le istituzioni possono rilasciare i titoli di cui al presente articolo, anche congiuntamente ad altre istituzioni italiane e straniere di corrispondente livello, abilitate a rilasciare titoli di studio riconosciuti nell'ordinamento italiano secondo la disciplina di diritto comunitario ed internazionale.

9. Agli esami previsti per il conseguimento dei titoli di cui al presente articolo non sono ammessi candidati privatisti.



[home](#)





# pittura | biennio

1° ANNO	CFA	ORE
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Tecniche e tecnologie per la pittura	10	125
Semiologia del corpo		
Fenomenologia del corpo	8	100
Iconografia e disegno anatomico	<i>opzionali</i>	
Pittura 1	12	150
Videoinstallazione		
Applicazioni digitali per le arti visive	<i>opzionali</i>	75
Semiotica dell'arte	8	60
Laboratorio di grafica d'arte		
Laboratorio di scultura	<i>opzionali</i>	100
Laboratorio di decorazione		
2° ANNO		
Pittura 2	12	150
Tecniche performative	8	100
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60
Laboratorio di decorazione		
Laboratorio di grafica d'arte	<i>opzionali</i>	100
Laboratorio di scultura		
Lingua straniera	4	-
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Tirocinio	4	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	



## scultura

## biennio

1° ANNO	CFA	ORE
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Scultura 1	10	125
Tecniche per la scultura contemporanea	8	100
Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	8	100
Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75
Fotografia digitale	8	100
Lingua straniera	4	-
Iconografia e disegno anatomico		
Fenomenologia del corpo	<i>opzionali</i>	8
Semiologia del corpo		100
2° ANNO		
Scultura 2	10	125
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60
Metodologie e tecniche del contemporaneo	6	45
Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100
Videoinstallazione	8	100
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Tirocinio	4	-
Elaborato di sintesi finale	10	-

**Totale crediti formativi accademici**

**120**



# decorazione | biennio

1° ANNO		CFA	ORE
Storia della decorazione contemporanea		8	60
Decorazione 1		12	150
Fenomenologia dell'immagine	<i>opzionali</i>	6	45
Antropologia dell'arte			
Tecniche plastiche contemporanee 1		12	150
Linguaggi delle arti contemporanee	<i>opzionali</i>	8	100
Fenomenologia degli stili			
Tecniche e tecnologie della decorazione		8	100
Metodologie e tecnologie della progettazione		6	75
<b>2° ANNO</b>			
Decorazione 2		12	150
Tecniche plastiche contemporanee 2		12	150
Lingua straniera		4	-
Applicazioni digitali per le arti visive	<i>opzionali</i>	6	75
Videoinstallazione			
Fondamenti di marketing culturale		6	45
Attività formative a scelta dello studente		6	-
Tirocinio		4	-
Elaborato di sintesi finale		10	-

Totale crediti formativi accademici

120





# biennio

INDIRIZZO

## grafica d'arte

1° ANNO	CFA	ORE
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Xilografia	10	125
Grafica d'arte 1	14	175
Tecniche calcografiche sperimentali	8	100
Stampa d'arte	8	100
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60
Lingua straniera	4	-
2° ANNO		
Fotografia	8	100
Editoria d'arte	10	125
Litografia	8	100
Grafica d'arte 2	14	175
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Tirocinio	4	-
Elaborato di sintesi finale	10	-

Totale crediti formativi accademici

120







# biennio

INDIRIZZO

# illustrazione

1° ANNO	CFA	ORE
Illustrazione scientifica	8	100
Fotografia digitale	8	100
Illustrazione 1	12	150
Editoria d'arte	10	125
Sistemi editoriali per l'arte	6	45
Design per l'editoria	6	75
Storia dell'illustrazione	6	45
Lingua straniera	4	30
<b>2° ANNO</b>		
Tecniche dell'illustrazione per l'editoria	8	100
Illustrazione 2	12	150
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60
Computer graphic	6	75
Scrittura creativa	6	75
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Tirocinio	4	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	





# biennio

## INDIRIZZO accessorio

1° ANNO	CFA	ORE
Tecnologia dei nuovi materiali	8	100
Applicazioni digitali per la moda	8	100
Product design	8	100
Design dell'accessorio 1	12	150
Fenomenologia degli stili	8	60
Fenomenologia del corpo	8	100
Marketing per la moda	8	60
<b>2° ANNO</b>		
Design del gioiello	10	125
Design dell'accessorio 2	12	150
Fashion styling e trucco	6	75
Sociologia dei processi culturali	8	60
Inglese	4	-
Tirocini	4	-
A scelta dello studente	6	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	





# biennio

## INDIRIZZO moda

1° ANNO	CFA	ORE
Fashion design 1	12	150
Tecnologia dei nuovi materiali	8	100
Applicazioni digitali per la moda	8	100
Couture	8	100
Fenomenologia degli stili	8	60
Fenomenologia del corpo	8	100
Marketing per la moda	8	60
<b>2° ANNO</b>		
Fashion design 2	12	150
Cad per la moda	10	125
Fashion styling e trucco	6	75
Sociologia dei processi culturali	8	60
Inglese	4	-
Tirocini	4	-
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	





# biennio

## INDIRIZZO design della comunicazione

1° ANNO	CFA	ORE
Graphic design per la comunicazione pubblica per i Beni Culturali	12	150
Lettering	8	100
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Fenomenologia dei media	8	60
Marketing	8	60
Fotografia digitale	8	100
Segnaletica ed allestimenti per la grafica	8	100
<b>2° ANNO</b>		
Graphic design per la comunicazione d'impresa	12	150
Comunicazione pubblicitaria	8	100
Packaging	8	100
Copywriting	6	75
Comunicazione espositiva	6	75
Inglese	4	-
Tirocini, stage, workshop	4	-
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	





# biennio

INDIRIZZO

# editoria, illustrazione e fumetto

1° ANNO	CFA	ORE
Fenomenologia dei media	8	60
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Lettering	8	100
Grafica editoriale	12	150
Fotografia digitale	6	75
Illustrazione	10	125
Inglese	4	-
Marketing	8	60
<b>2° ANNO</b>		
Scrittura creativa	8	60
Web design	8	100
Layout e tecniche di visualizzazione	8	100
Tecniche di rappresentazione digitale	6	75
Arte del fumetto	10	125
Tirocini, stage, workshop	4	-
A scelta dello studente	6	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	





# biennio

## INDIRIZZO multimedia

1° ANNO	CFA	ORE
Graphic design multimedia 1	12	150
Tecniche di animazione digitale 3D - 1	10	125
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Fenomenologia dei media	8	60
Fotografia digitale	6	75
Marketing	8	60
Sistemi interattivi	6	100
<b>2° ANNO</b>		
Graphic design multimedia 2	12	150
Tecniche di animazione digitale 3D - 2	8	100
Web design	8	100
Culture digitali	6	45
Estetica delle interfacce	6	75
Tirocini, stage, workshop	4	-
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	



INDIRIZZO

# scenografia per il cinema e la televisione

1° ANNO	CFA	ORE
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Scenografia per il cinema	10	125
Storia dello spettacolo contemporaneo	8	60
Scenotecnica	10	125
Storia del cinema	8	60
Regia per il cinema	8	100
Direzione della fotografia	8	100
<b>2° ANNO</b>		
Scenografia per la televisione	10	125
Scenografia per il teatro	10	125
Tecniche e modellazione digitale - Computer 3D	8	100
Disegno architettonico di stile e arredo	6	75
Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale	6	75
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Tirocinio	4	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	



INDIRIZZO

# scenografia per il teatro

1° ANNO	CFA	ORE
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Scenografia per il teatro 1	12	150
Scenotecnica	10	125
Storia dello spettacolo contemporaneo	8	60
Illuminotecnica	8	100
Regia teatrale	8	100
Storia dell'architettura teatrale	6	45
<b>2° ANNO</b>		
Scenografia per il teatro 2	10	125
Tecniche e modellazione digitale - Computer 3D	8	100
Disegno architettonico di stile e arredo	6	75
Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale	6	75
Scenografia per il cinema	10	125
Scenografia per la televisione		
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Tirocinio	4	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	



## biennio

INDIRIZZO

# costume

# per lo spettacolo

1° ANNO	CFA	ORE
Storia del costume	8	60
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Elaborazione delle materie plastiche per il costume	8	100
Costume per lo spettacolo 1	12	150
Tecniche sartoriali per il costume 1	10	125
Disegno per la progettazione per il costume	6	75
Storia dello spettacolo contemporaneo	8	60
<b>2° ANNO</b>		
Tecniche di elaborazione del tessuto per il costume	8	100
Costume per lo spettacolo 2	12	150
Tecniche sartoriali per il costume 2	8	100
Trucco e maschera	6	75
Tecnologie e applicazioni digitali per il costume	6	75
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Tirocinio	4	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	



# biennio

## INDIRIZZO cinema

1° ANNO	CFA	ORE
Fenomenologia dei media	8	60
Etnografia visiva	8	60
Processi e tecniche per lo spettacolo multimediali	8	100
Cinematografia 1	10	125
Tecniche e tecnologie del montaggio	6	75
Scrittura creativa per il cinema	8	100
Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	6	45
Metodi e tecniche del documentario	8	100
Storia del cinema e della televisione	6	45
<b>2° ANNO</b>		
Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	6	45
Cinematografia 2	10	125
Metodi e tecniche delle produzioni seriali	8	60
Direzione della fotografia	6	75
Elementi di scenografia	4	50
Tecniche di recitazione	6	75
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Tirocinio	4	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	



INDIRIZZO  
**cinema  
di animazione**

1° ANNO	CFA	ORE
Fenomenologia dei media	8	60
Scrittura creativa per il cinema	8	100
Tecniche del cinema di animazione	8	100
Cinema di animazione 1	12	150
Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	6	75
Storia del cinema di animazione	6	45
Layout e storyboard	6	75
Culture digitali	6	45

2° ANNO	CFA	ORE
Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	8	100
Cinema di animazione 2	12	150
Tecniche di animazione digitale 3D per il cinema	10	125
Background	4	50
Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	6	45
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Tirocinio	4	-
Elaborato di sintesi finale	10	-

Totale crediti formativi accademici 120





# biennio

INDIRIZZO

# fotografia come linguaggio d'arte

1° ANNO	CFA	ORE
Storia della fotografia contemporanea	8	60
Post - produzione dell'immagine fotografica	8	100
Metodologie di tecniche e ripresa	8	100
Tecniche di sviluppo e stampa	8	100
Fotografia	12	150
Stile, storia dell'arte e del costume	8	60
Illuminotecnica	8	100

2° ANNO	CFA	ORE
Fotografia con il banco ottico	6	75
Tecniche sperimentali analogiche	6	75
Fotografia sociale	6	75
Fotografia come linguaggio d'arte	10	125
Estetica dei new media	8	60
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Lingua straniera	4	-
Tirocinio	4	-
Elaborato di sintesi finale	10	-

Totale crediti formativi accademici 120





# biennio

INDIRIZZO

# fotografia per la comunicazione

1° ANNO	CFA	ORE
Fotografia	12	150
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Post - produzione dell'immagine fotografica	8	100
Metodologie e tecniche di ripresa	8	100
Illuminotecnica	8	100
Tecniche di sviluppo e stampa	8	100
Storia della fotografia contemporanea	8	60
<b>2° ANNO</b>		
Scrittura creativa	6	75
Fotografia di spettacolo	6	75
Still life	6	75
Fotografia di moda	10	125
Fotogiornalismo	10	125
Storia della pubblicità	8	60
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Lingua straniera	4	-
Tirocinio	4	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	



INDIRIZZO

# new media art

1° ANNO	CFA	ORE
Fotografia digitale	8	100
Storia dell'arte contemporanea	8	60
Realtà virtuali e paradigmi della complessità	8	60
New media art 1	12	150
Linguaggi multimediali	8	100
Tecnologie per le arti connettive	8	100
Progettazione spazi sonori	8	100
<b>2° ANNO</b>		
New media art 2	12	150
Tecniche audiovisive per il web	8	100
Net marketing	8	60
Sociologia dei nuovi media	8	60
Lingua straniera	4	30
Tirocini, stage, workshop	4	-
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Elaborato di sintesi finale	10	-
<b>Totale crediti formativi accademici</b>	<b>120</b>	





# biennio

INDIRIZZO

## didattica dell'arte

1° ANNO	CFA	ORE
Antropologia dell'arte	8	60
Linguaggi multimediali	8	100
Museologia del contemporaneo	8	60
Storia e teoria dei nuovi media	6	60
Didattica dei linguaggi artistici	8	60
Elementi di grafica editoriale	6	75
Metodologie e tecniche del contemporaneo	8	60
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60

2° ANNO	CFA	ORE
Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	8	60
Scrittura creativa	6	45
Metodologie e progettazione di percorsi didattici	6	45
Progettazione multimediale	8	100
Etica della comunicazione	6	45
Sociologia dell'arte	6	45
Tirocinio	4	-
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Elaborato di sintesi finale	10	-

**Totale crediti formativi accademici**

**120**





# biennio

INDIRIZZO

## mediazione culturale del patrimonio artistico

1° ANNO	CFA	ORE
Antropologia dell'arte	8	60
Linguaggi multimediali	8	100
Museologia del contemporaneo	8	60
Storia e teoria dei nuovi media	6	60
Didattica dei linguaggi artistici	8	60
Elementi di grafica editoriale	6	75
Metodologie e tecniche del contemporaneo	8	60
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60

2° ANNO	CFA	ORE
Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	8	60
Scrittura creativa	6	45
Museologia e gestione dei sistemi espositivi	6	75
Etica della comunicazione	6	45
Sociologia dell'arte	6	45
Metodologie e progettazione di percorsi didattici	6	45
Progettazione multimediale	8	100
Tirocinio	4	-
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Elaborato di sintesi finale	10	-

**Totale crediti formativi accademici**

**120**







# biennio

INDIRIZZO

## mediazione culturale del patrimonio artistico

1° ANNO	CFA	ORE
Antropologia dell'arte	8	60
Linguaggi multimediali	8	100
Museologia del contemporaneo	8	60
Storia e teoria dei nuovi media	6	60
Didattica dei linguaggi artistici	8	60
Elementi di grafica editoriale	6	75
Metodologie e tecniche del contemporaneo	8	60
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60

2° ANNO	CFA	ORE
Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	8	60
Scrittura creativa	6	45
Museologia e gestione dei sistemi espositivi	6	75
Etica della comunicazione	6	45
Sociologia dell'arte	6	45
Metodologie e progettazione di percorsi didattici	6	45
Progettazione multimediale	8	100
Tirocinio	4	-
Attività formative a scelta dello studente	6	-
Elaborato di sintesi finale	10	-

**Totale crediti formativi accademici**

**120**





# OFFERTA FORMATIVA

ciclo unico



PFP1

**Materiali lapidei e derivati.  
Superfici decorate dell'architettura.**

PFP2

**Manufatti dipinti su supporto  
ligneo e tessile. Manufatti scolpiti  
in legno. Arredi e strutture lignee.  
Manufatti in materiali sintetici  
lavorati, assemblati e/o dipinti.**

PFP4

**Materiali e manufatti ceramici,  
vitrei, organici. Materiali e  
manufatti in metallo e leghe.**



home







# ciclo unico

PFP1

## Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura.

1° ANNO	CFA	ORE
Disegno per il restauro	6	75
Beni Culturali e ambientali	6	45
Fotografia per i Beni Culturali	6	75
Elementi di chimica applicata al restauro	6	45
Elementi di fisica applicata al restauro	6	45
Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	8	100
Informatica di base	4	50
Storia dell'arte antica	6	45
Storia dell'arte medievale	6	45
Teoria e storia del restauro	6	45
2° ANNO		
Legislazione di Beni Culturali	4	30
Disegno e rilievo dei Beni Culturali	4	50
Elementi di biologia applicata al restauro	6	45
Restauro dei materiali lapidei 1	12	150
Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro	8	100
Tecnologie informatiche per il restauro	4	50
Tecniche della modellazione digitale	4	50
Storia dell'arte moderna	6	45
Tecnologia dei materiali per il restauro	4	50
Tecnologie informatiche per il restauro	4	50





### 3° ANNO

Tecniche della formatura per il restauro	6	75
Chimica applicata al restauro	6	75
Restauro dei gessi e degli stucchi 1	10	125
Restauro dei dipinti murali 1	12	150
Storia dell'arte contemporanea	6	45
Legislazione per la sicurezza sul cantiere	4	30
Storia dell'architettura	6	45
Mineralogia	6	45
Inglese per la comunicazione artistica 1	4	50

### 4° ANNO

Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	6	75
Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	6	45
Restauro dei materiali lapidei 2	8	100
Restauro dei gessi e degli stucchi 2	8	100
Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei	8	100
Restauro dei dipinti murali 2	8	100
Museologia	6	45
Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	4	30
Attività formative a scelta dello studente	6	-

### 5° ANNO

Inglese per la comunicazione artistica 2	4	50
Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	6	75
Restauro dipinti murali e contemporanei	10	125
Storia dei nuovi media	6	45
Stage	12	300
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Prova finale abilitante	12	-

**Totale crediti formativi accademici**

**300**





# ciclo unico

PFP2

**Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**

1° ANNO	CFA	ORE
Disegno per il restauro	6	75
Beni Culturali e ambientali	6	45
Fotografia per i Beni Culturali	6	75
Elementi di chimica applicata al restauro	6	45
Elementi di fisica applicata al restauro	6	45
Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	8	100
Informatica di base	4	50
Storia dell'arte antica	6	45
Storia dell'arte medioevale	6	45
Teoria e storia del restauro	6	45

2° ANNO	CFA	ORE
Legislazione di Beni Culturali	4	30
Disegno e rilievo dei Beni Culturali	4	50
Elementi di biologia applicata al restauro	6	45
Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	12	150
Tecniche della doratura per il restauro	8	100
Tecniche della lavorazione del legno	4	50
Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	4	50
Tecnologie informatiche per il restauro	4	50
Tecniche della modellazione digitale	4	50
Storia dell'arte moderna	6	45
Tecnologia dei materiali per il restauro	4	50





### 3° ANNO

Restauro dei manufatti scolpiti in legno	8	100
Chimica applicata al restauro	6	75
Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e dipinti 1	8	100
Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1	12	150
Storia dell'arte contemporanea	6	45
Legislazione per la sicurezza sul cantiere	4	30
Tecniche e materiali delle arti contemporanee	4	50
Chimica industriale	4	50
Inglese per la comunicazione artistica 1	4	50
Storia delle arti applicate	4	45

### 4° ANNO

Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	6	75
Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	6	45
Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	8	100
Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	8	100
Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e dipinti 2	8	100
Restauro degli arredi e delle strutture lignee	8	100
Museologia	6	45
Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	4	50
Attività formative a scelta dello studente	6	

### 5° ANNO

Inglese per la comunicazione artistica 2	4	50
Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	6	75
Restauro delle opere d'arte polimeriche	10	125
Storia dei nuovi media	6	45
Stage	12	300
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Prova finale abilitante	12	-

**Totale crediti formativi accademici**

**300**





# ciclo unico

PFP4

**Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.**

1° ANNO	CFA	ORE
Disegno per il restauro	6	75
Beni Culturali e ambientali	6	45
Fotografia per i Beni Culturali	6	75
Elementi di chimica applicata al restauro	6	45
Elementi di fisica applicata al restauro	6	45
Tecniche dei materiali ceramici e vitrei per il restauro	8	100
Informatica di base	4	-
Storia dell'arte antica	6	45
Storia dell'arte medioevale	6	45
Teoria e storia del restauro	6	45
2° ANNO		
Legislazione di Beni Culturali	4	30
Disegno e rilievo dei Beni Culturali	4	50
Elementi di biologia applicata al restauro	6	45
Restauro dei materiali ceramici e vitrei 1	12	150
Tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro	8	100
Tecniche della lavorazione dei materiali organici	4	50
Tecniche di fonderia per il restauro	4	50
Tecnologie informatiche per il restauro	4	50
Tecniche della modellazione digitale	4	50
Storia dell'arte moderna	6	45
Tecnologia dei materiali per il restauro	4	50





### 3° ANNO

Restauro dei materiali organici 1	8	100
Chimica applicata al restauro	6	75
Restauro dei materiali vitrei	8	100
Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1	12	150
Storia dell'arte contemporanea	6	45
Legislazione per la sicurezza sul cantiere	4	30
Tecniche dell'oreficeria	4	50
Storia delle arti applicate	4	30
Chimica industriale	4	50
Inglese per la comunicazione artistica 1	4	50

### 4° ANNO

Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	6	75
Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	6	45
Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 2	12	150
Restauro dei materiali organici 2	8	100
Museologia	6	45
Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	4	30
Crediti a libera scelta dello studente	6	-
Restauro dei materiali ceramici	12	150

### 5° ANNO

Inglese per la comunicazione artistica 2	4	50
Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	6	75
Restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee	10	125
Storia dei nuovi media	6	45
Stage	12	300
Attività formative a scelta dello studente	10	-
Prova finale abilitante	12	-

**Totale crediti formativi accademici** **300**



# AMMISSIONI E ISCRIZIONI A.A.2024/2025

Preiscrizioni on - line  
da sabato 1 luglio a sabato 3 settembre 2024

Immatricolazioni a.a. 2024/2025  
da lunedì 25 settembre  
a venerdì 6 ottobre 2024

Iscrizioni agli anni successivi  
dal 15 luglio al 31 ottobre 2024

Ammissioni a.a. 2024.2025  
da mercoledì 4 settembre  
a venerdì 20 settembre 2024

- I° settimana prove di accesso ai corsi a numero programmato
- II° settimana prove di accesso ai corsi a numero non programmato
- III° settimana colloqui di accesso ai bienni.

Dal 23 al 27 settembre 2024  
prove di accesso per il corso quinquennale  
a ciclo unico di Restauro

[home](#)



# contatti

Accademia Delle Belle Arti di Napoli  
Via S. Maria di Costantinopoli, 107, Napoli  
Largo Nanni Lory (Via Bellini 39)  
Tel. 081 441887

---

La segreteria studenti è aperta al pubblico

LUNEDÌ 10:00 – 12:00

MARTEDÌ 13:00 – 15:00

GIOVEDÌ 10:00 – 12:00

La segreteria effettua ricevimento  
telefonico nelle seguenti giornate

MERCOLEDÌ 09:00 – 11:00

VENERDÌ 09:00 – 11:00

## link utili

[calendario ammissioni](#)

[tasse e iscrizioni](#)

[home](#)